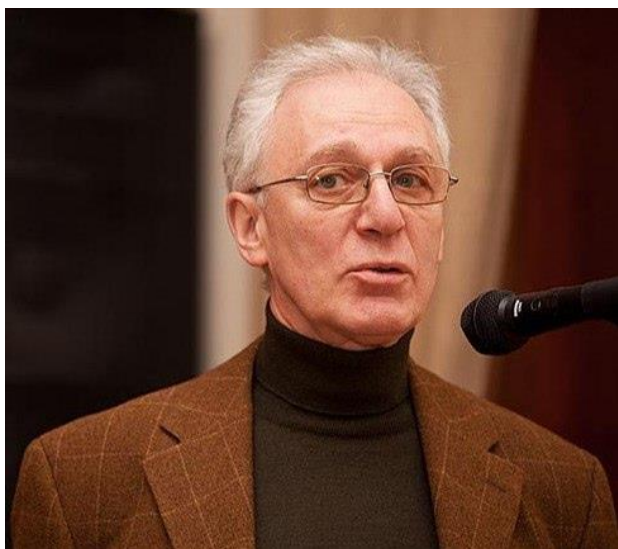


Литературный хронограф. Май.

Литературные юбилеи.



6 мая исполняется 80 лет со дня рождения **Виктора Владимировича Лунина (род. 1945)** советского и российского писателя

Виктор Лунин (настоящая фамилия – Левин) окончил аспирантуру в Институте космических исследований и одновременно с научными изысканиями начал писать прозу и поэзию для детей в 1970-х гг. Известна его «Азбука» в стихах и поэтические сборники: «Я видела чудо», «Весь дом - волшебный», «Не наступите на слона», «Тарарам», «Целыми днями»,

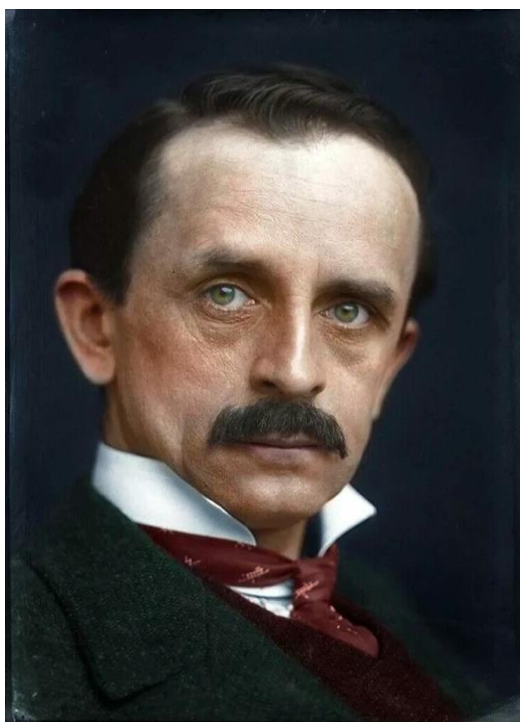
«Весеннее настроение». Виктор Лунин создал пятитомную антологию «Любимые стихи для моих детей и внуков», а его переводы поэзии зарубежных детских писателей составили сборник «Любимые стихи», за который писатель в 1998 г. был включён в Почётный список Международного совета по детской книге (IBBY Honour List). Занимаясь прозой, Виктор Лунин написал сказку «Приключения Сдобной Лизы», включенную в 1996 г. в список выдающихся книг мира «Белые вороны». Писатель стал автором исторических повестей «Дмитрий Донской» и «Александр Невский», составил хрестоматии «Для самых маленьких», «Для дошкольников», «Читаем вместе с мамой».



8 мая исполняется 255 лет со дня рождения **Василия Львовича Пушкина (8 мая 1766 — 1 сентября 1830)**

— русский поэт, дядя Александра Сергеевича Пушкина, его первый литературный наставник («Парнасский отец»). Публиковался с 1793 года, с 1797 года оставил службу и занимался литературной деятельностью. Несмотря на дружбу с сентименталистами и романтиками (с 1816 года входил в литературное общество «Арзамас»), в литературном отношении оставался на позициях классицизма. Основное литературное наследие составляют анакреонтическая и эпикурейская лирика, шуточная поэзия, включая поэму «Опасный сосед». В 1822 году издал первое собрание своих стихотворений.

Творчество Василия Львовича Пушкина позднего периода отмечено сильным влиянием племянника: стихотворная повесть «Капитан Храбров» (1829–1830) написана под впечатлением от «Евгения Онегина» и «Графа Нулина». Интерес к его наследию сохранился вплоть до XXI века. В 2013 году был открыт Дом-музей В. Л. Пушкина.



9 мая исполняется 165 лет со дня рождения **Джеймса Мэтью Барри (1860–1937)** — английского писателя, автора легендарной сказки «Питер Пэн».

Джеймс Мэтью Барри — шотландский прозаик, журналист, драматург и сценарист. Автор цикла сказочных произведений о Питере Пэне.

Любовь к литературе маленькому Джеймсу привила мать, которая рассказывала детям народные легенды и сказания, пела фольклорные песни. После окончания университета Барри работал в газете Nottingham Journal, сотрудничал с популярными местными изданиями. В 1885 году уже известный журналист Джеймс Барри переехал в Лондон, где начал работать над романами, а позже — и пьесами.

Драматургические произведения писателя

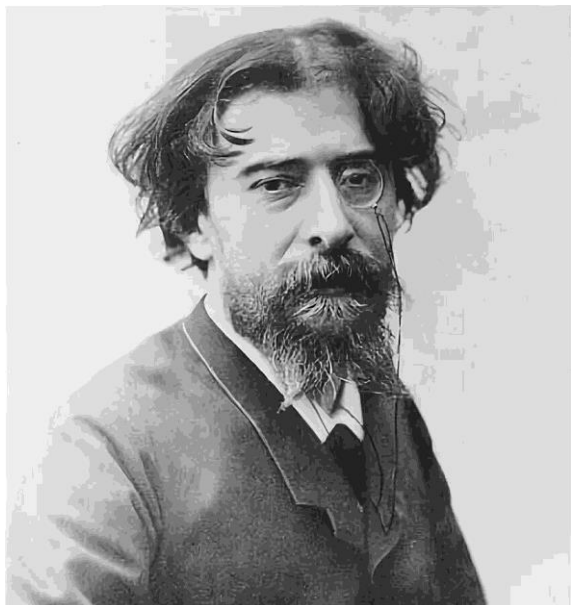
пользовались большим успехом у публики. Барри известен рассказами о деревенской жизни, любовно-психологическими романами и драматургическими произведениями. Однако самым известным персонажем писателя стал Питер Пэн. Первое упоминание о мальчике можно найти в романе «Томми и Гризел». Позже автор развил историю о счастливом и жизнерадостном ребёнке, который не хочет взрослеть. Автор цикла сказочных произведений о Питере Пэне.



9 мая исполняется 105 лет со дня рождения **Ричард Джордж Адамс (9 мая 1920, Ньюбери, Беркшир — 24 декабря 2016, Оксфорд, Оксфордшир)** — английский писатель, известный романом-сказкой «Обитатели холмов».

В 1940–1946 годах служил в британской армии; участник Второй мировой войны. В 1948 году он поступил в Оксфордский университет, где изучал новейшую историю и литературу. В период с 1948 по 1974 год работал чиновником министерства местного самоуправления (позже преобразованного в министерство охраны окружающей среды). После выхода его бестселлеров «Обитатели холмов» и «Шардик» он оставил работу в министерстве, стал профессиональным писателем и переехал на остров Мэн. Являлся президентом

Королевского общества по защите животных от жестокого обращения; баллотировавшись на выборах как независимый кандидат-консерватор, выступал за запрет в Англии охоты на лис и за права животных. В 1972 году за роман «Обитатели холмов» он получил медаль Карнеги. В конце жизни Адамс вновь вернулся к истории о кроликах и сочинил продолжение романа — «Истории обитателей холмов».



13 мая исполняется 185 лет со дня рождения французского писателя **Альфонса Доде (1840–1897)** Начал литературную деятельность с поэтических сочинений (сборник «Влюблённые», 1858). Литературную известность писателю принесла книга рассказов и очерков о родном Провансе — «Письма с моей мельницы» (1869).

Один из первых во французской литературе обратился в романах к теме детства, за что заслужил прозвище французский Диккенс (романы «Малыш», 1868, «Джек», 1876).

Особой популярностью пользовалась романная трилогия: «Необычайные приключения Тартарена из Тараскона» (1872), «Тартарен в Альпах» (1885), «Порт Тараскон» (1890). Имя её главного героя Тартарена — провинциального буржуа, хвастуна и фанфарона — стало нарицательным. Доде написал также около 20 драматических произведений, большая часть которых является переделкой его прозаических сочинений. Самая известная из них — «Арлезианка» (1872)

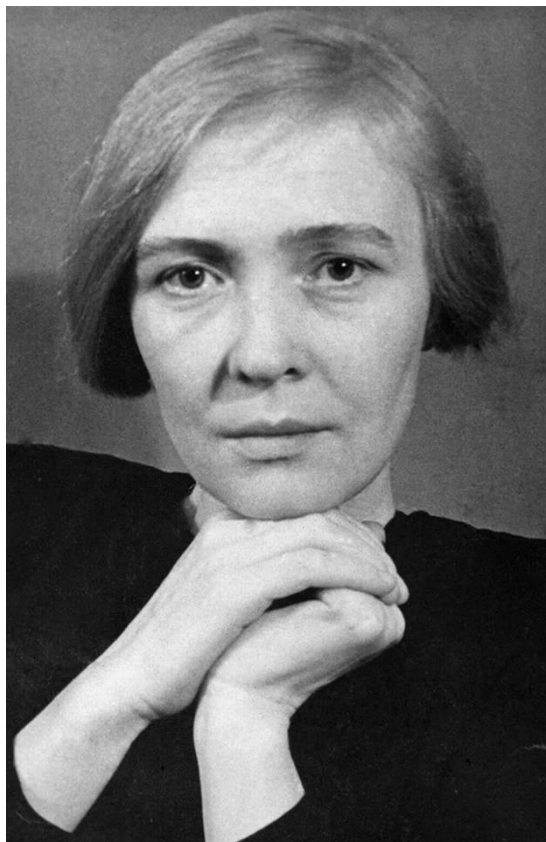


15 мая исполняется 760 лет со дня рождения итальянского поэта **Данте Алигьери (1265–1321)**

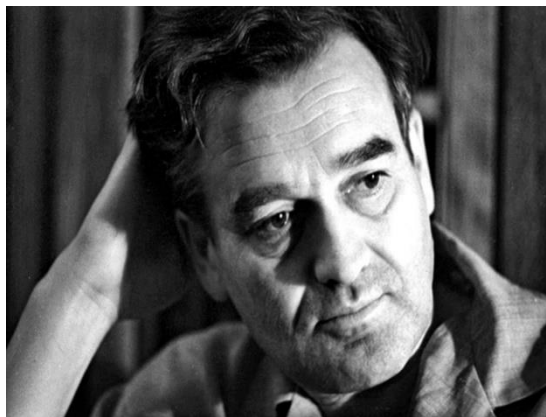
Данте Алигьери — мыслитель, богослов, один из основоположников литературного итальянского языка, политический деятель. Всемирную известность получил благодаря своей повествовательной работе «Божественная комедия», где автор изобразил своё видение загробного мира. В произведении множество аллегорий и отсылок к народным итальянским пословицам, которые добавляют книге яркости и своеобразия. Данте начал активно заниматься общественной и политической деятельностью с 1296 года, а уже через четыре года стал приором.

Однако уже в 1302 году Алигьери и его партию белых гвельфов изгнали из Флоренции, после чего он начал скитаться.

Для своего времени Алигьери был весьма образованным человеком: хорошо разбирался в средневековой и античной литературе, естественных науках, а также читал еретические учения



16 мая исполняется 115 лет со дня рождения поэтессы **Ольги Фёдоровны Берггольц (1910–1975)** — русской советской поэтессы, прозаика и драматурга, писательницы и военного журналиста. Автор крылатой строки, ставшей лозунгом, высеченным на Мемориальной стене Пискаревского кладбища, где похоронены многие жертвы Ленинградской блокады: «Никто не забыт, ничто не забыто». В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц осталась в осаждённом Ленинграде, её называли «голосом» и «музой» блокадного города. В годы войны создала свои лучшие произведения, среди которых «Февральский дневник» (1942), «Ленинградская поэма» (1942), «Ленинградская тетрадь» (1942).



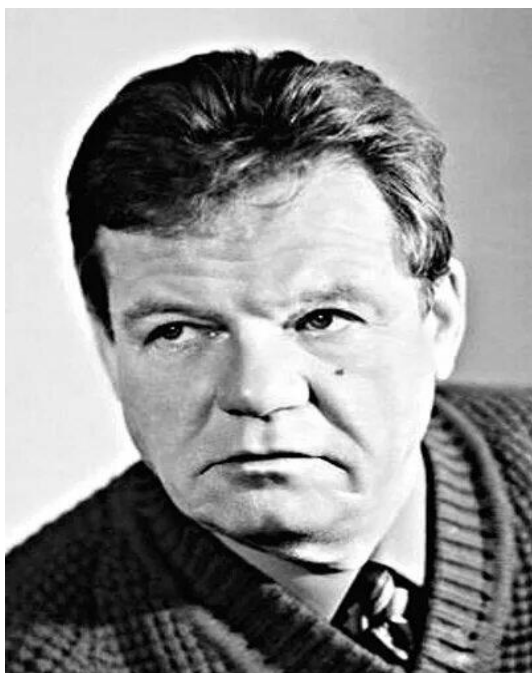
16 мая исполняется 110-летие со дня рождения советского писателя и киносценариста **Сергея Петровича Антонова (1915–1995)**. Участвовал в советско-финской и Великой Отечественной войнах, служил в дорожно-строительных частях. Литературная деятельность Антонова началась с 1942 года, в 1944 году были опубликованы первые стихотворения. Антонов — автор повестей «Поддубенские частушки», «Алёнка», «Порожный рейс», «Разорванный рубль» и других

произведений. По его сценариям сняты фильмы «Дело было в Пенькове», «Дожди», «Пришёл солдат с фронта».



20 мая отмечается 195-летие со дня рождения французского писателя **Гектора Мало (1830–1907)**.

Гектор Мало — автор более шестидесяти романов и повестей, но наибольшую известность ему принесли произведения для детей: «Ромен Кальбри», «Без семьи» и «В семье». Последние два романа были отмечены премией Французской академии и переведены почти на все европейские языки.



22 мая исполняется 120 лет со дня рождения русского поэта **Леонида Николаевича Мартынова (1905–1980)**

Дебютировал в печати в 1921 году заметками в омских газетах «Сигнал», «Гудок», «Рабочий путь». Входил в футуристическую литературно-художественную группу «Червонная тройка» (1921–1922). Мартынов работал корреспондентом «Советской Сибири», и в служебных командировках изъездил половину страны. В 1930 году была опубликована первая книга Леонида Мартынова — прозаические очерки о его путешествиях.

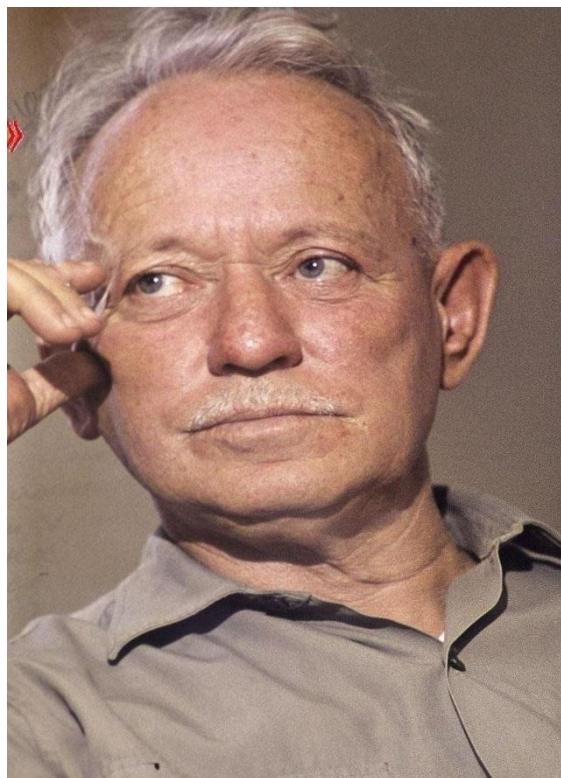
В 1932 году поэт был арестован по обвинению в контрреволюционной пропаганде и осуждён к высылке на три года в Северный край. После ссылки Мартынов вернулся в Омск и написал ряд поэм на тему сибирской истории. Литературная известность пришла после выхода книги «Стихи и поэмы» (Омск, 1939). В 1945 году в Москве вышла вторая книга Мартынова «Лукоморье». Она стала центральной в его творчестве. В конце 1940-х в связи с выходом книги «Эрцинский лес» Мартынов подвергся журнально-газетной травле. Поэта обвинили в

аполитичности и перестали печатать. Новые книги Мартынова начали выходить только после смерти И. В. Сталина. С начала «оттепели» до 1980 года было издано более 20 книг поэзии и прозы. В последние годы жизни Леонид Мартынов обратился к мемуарному жанру, издал целый ряд произведений, хотя всё написанное в этот период увидело свет лишь в 2008 году, через много лет после смерти автора.



24 мая отмечается 85-летие со дня рождения русского поэта, лауреата Нобелевской премии по литературе (1987) **Иосифа Александровича Бродского (1940–1996)**.

«Баллада о маленьком буксире» — одно из детских стихотворений Бродского, ставшее благодаря публикации в 1962 году в журнале «Костёр» первым его стихотворением, увидевшим свет в СССР. «Откуда к нам пришла зима» — другое произведение поэта



24 мая отмечается 120-летие со дня рождения русского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе (1965) **Михаила Александровича Шолохова (1905–1984)**. Писательская карьера началась в 1923 году с сатирических рассказов, опубликованных на страницах газеты «Юношеская правда». Российскую и мировую известность Шолохову принёс роман «Тихий Дон» о донском казачестве в Первой мировой и Гражданской войнах. В 1965 году Шолохов стал лауреатом Нобелевской премии по литературе за роман «Тихий Дон». Также он обладатель Сталинской премии первой степени (1941) и Ленинской премии (1960). Дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980).

До конца жизни Шолохов жил в своей родной станице, здесь же и скончался. Некоторые известные произведения Шолохова:

«Поднятая целина» (1932–1959) — роман о временах коллективизации, в 1960 году получил Ленинскую премию;

«Судьба человека» (1956);

«Тихий Дон» (1928–1932) — эпопея о донских казаках во времена войны, в 1965 году получила Нобелевскую премию