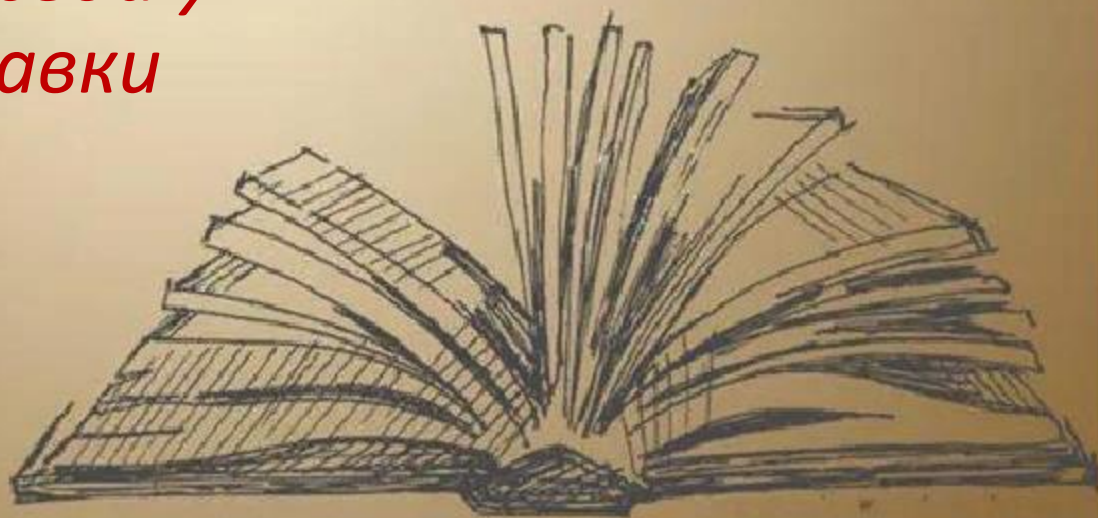


МУК Матвеево-Курганского района «Межпоселенческая Центральная библиотека»

Мастер детектива

*Виртуальная беседа у
книжной выставки*

п. Матвеев Курган
2020 год



Аркадий Григорьевич Адамов (1920-1991)



Русский советский писатель, автор милицейских детективов Аркадий Григорьевич Адамов родился 13 июля 1920 г. Сын писателя Григория Адамова. В 1941 г., будучи студентом четвертого курса авиационного института, Аркадий Адамов ушел добровольцем на фронт. Демобилизовавшись, он поступил на заочное отделение исторического факультета МГУ, которое окончил в 1948 г.

В том же году вышла повесть Адамова "Шелихов на кадьяке", через два года были изданы сборник рассказов "По неизведанным путям", а в 1952 г. вышла повесть "Василий Пятов".



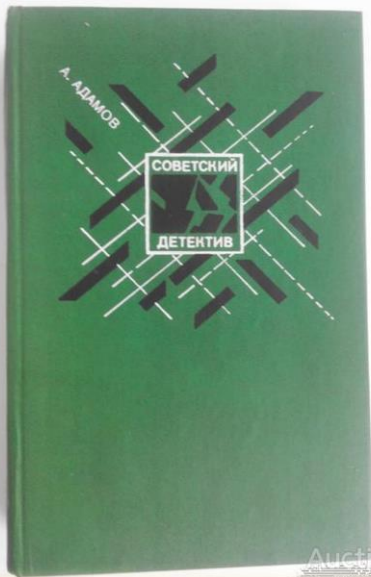
Детективный метод



Ку В 1952 году А. Адамов выходит на руководителей МУРа с пожеланием дать ему возможность изучить работу уголовного розыска и подготовить на основе собранных материалов литературные произведения, по-новому освещающие задачи и методы современной милиции.

Получившие после смерти Сталина самую широкую огласку факты политических репрессий, создавали в обществе самое негативное отношение к работникам органов внутренних дел. Ситуацию необходимо было исправлять, и Адамов получил разрешение на получение всей необходимой информации.

Основатель жанра нового советского детектива



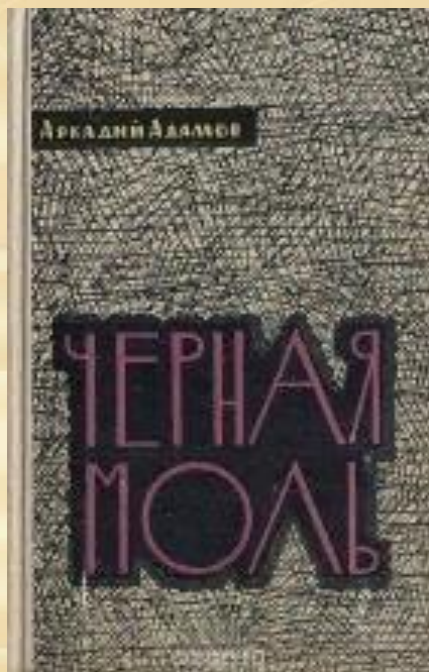
Его повесть "Дело пестрых", вышедшая в 1956 г., стала первым широко известным отечественным детективом. В 1958 г. по книге Адамова "Дело пестрых" режиссер Николай Досталь поставил одноименный фильм.

Когда Аркадий Адамов начинал создавать свои произведения, понятия "советский" или "российский" детектив еще не существовало. Благодаря ему в стране в 1950-х гг. произошло возрождение детективного жанра.

Аркадий Адамов был одним из первых писателей, описавших в своих книгах трудную и опасную работу сотрудников уголовного розыска. Основным персонажем книг Адамова сначала являлся сотрудник МУРа Сергей Коршунов, а в поздних произведениях - ученик Коршунова Виталий Лосев.



Возьмите книгу с полки



«Чёрная моль» — повесть Аркадия Адамова в жанре детектива, вторая книга из цикла произведений об оперативнике МУРа Сергее Коршунове. Была написана в 1957—1958 годах и впервые опубликована в журнале «Юность».

В повести «Чёрная моль», которая опять, вышла на широких страницах «Юности», снова действует Сергей Коршунов, снова подаёт пример профессионализма полковник Зотов (впрочем, в "Деле «пёстрых» он был ещё майором). Коршунов даже попадает в двусмысленную ситуацию, когда преступники обманом, через жену, одаривают его меховой шапкой. Бандиты готовы шантажировать милиционера...



Писатель знавший не только криминалистику, но и криминологию

Адамов опубликовал около 30 книг, он – автор документальных записок "Мой любимый жанр – детектив" и ряда исследований по зарубежной детективной литературе.

Роман Адамова "Злым ветром" удостоен премии Всесоюзного литературного конкурса Министерства внутренних дел СССР, Союза писателей СССР и Госкомиздата СССР, посвященного 60-летию советской милиции в 1977 г. Его трилогия "Инспектор Лосев" награждена Золотой медалью имени Героя Советского Союза Н. Кузнецова за лучшее героико-приключенческое произведение 1981 г., учрежденной СП РСФСР.

Аркадий Адамов был членом Союза писателей, возглавлял одну из комиссий Союза. Он также состоял членом редакционной коллегии журнала "Советская милиция".

Скончался писатель 19 июня 1991 года.



Начните читать любую книгу А. Адамова, и Вы не отложите её, не дочитав до конца



Сюжеты книг придуманы, но в основе сюжета всегда лежат подлинные дела.

Писатель, пишущий остросюжетные книги, обязан, во-первых уметь придумывать, во-вторых, точно, во всех подробностях знать материал, чтобы выдумка не извращала действительность, а только обогащала е, выделяла самое главное.

Е. Рысс



Составитель: библиотекарь
отдела межбиблиотечного обслуживания Шелудько О.И.