

Анастасиевская библиотека – отдел МУК Матвеево – Курганского района «МЦБ»

Лидия Чарская: чтение для души

a

Анастасиевка, 2025



Лидия Алексеевна Чарская (настоящая фамилия **Чурилова**) родилась 19 января 1875 года в Царском селе, но в некоторых источниках её местом рождения указывается Кавказ. Сведений о её семье мало. Отцом Лидии был военный инженер Алексей Александрович Воронов; мать скончалась очень рано. В своей автобиографической повести «За что?» Лидия Чарская пишет, что она воспитывалась тётями по материнской линии.



Позднее отец женился повторно. В дом вошла чужая женщина. Отношения с новой хозяйкой дома настолько не сложились, что Лида несколько раз убегала из дома. Тогда было решено отвезти ее в Петербург в Павловский женский институт.



Семь лет ([1886—1893](#)) Лидия провела в [Павловском женском институте](#) в [Петербурге](#).

Впечатления институтской жизни стали материалом для её будущих книг. Уже в десять лет она сочиняла стихи, а с 15-летнего возраста вела дневник, записи в котором частично сохранились.



После окончания пансиона Лидия в семью не вернулась. Блестящий офицер Борис Чурилов был околдован ею. Он сделал Лидии Алексеевне предложение, и девушка согласилась стать его женой.



Оставшись в Петербурге с маленьким сыном, Лидия поступила на Драматические курсы при Императорском театральном училище. Яркая внешность, темперамент делали ее заметной на курсе. После окончания училища Лидия Алексеевна определилась в Александринский Императорский театр, в котором прослужила с 1898 по 1924 год.



Именно там, на сценических подмостках, родился псевдоним "Чарская". Какой смысл вложила в это звучное слово Лидия Алексеевна, нам не известно. Но можно предположить, что оно родилось по аналогии со словами "чары", "очарование", "колдовство". Роли ей доставались второстепенные, эпизодические, жалование тоже было невелико.



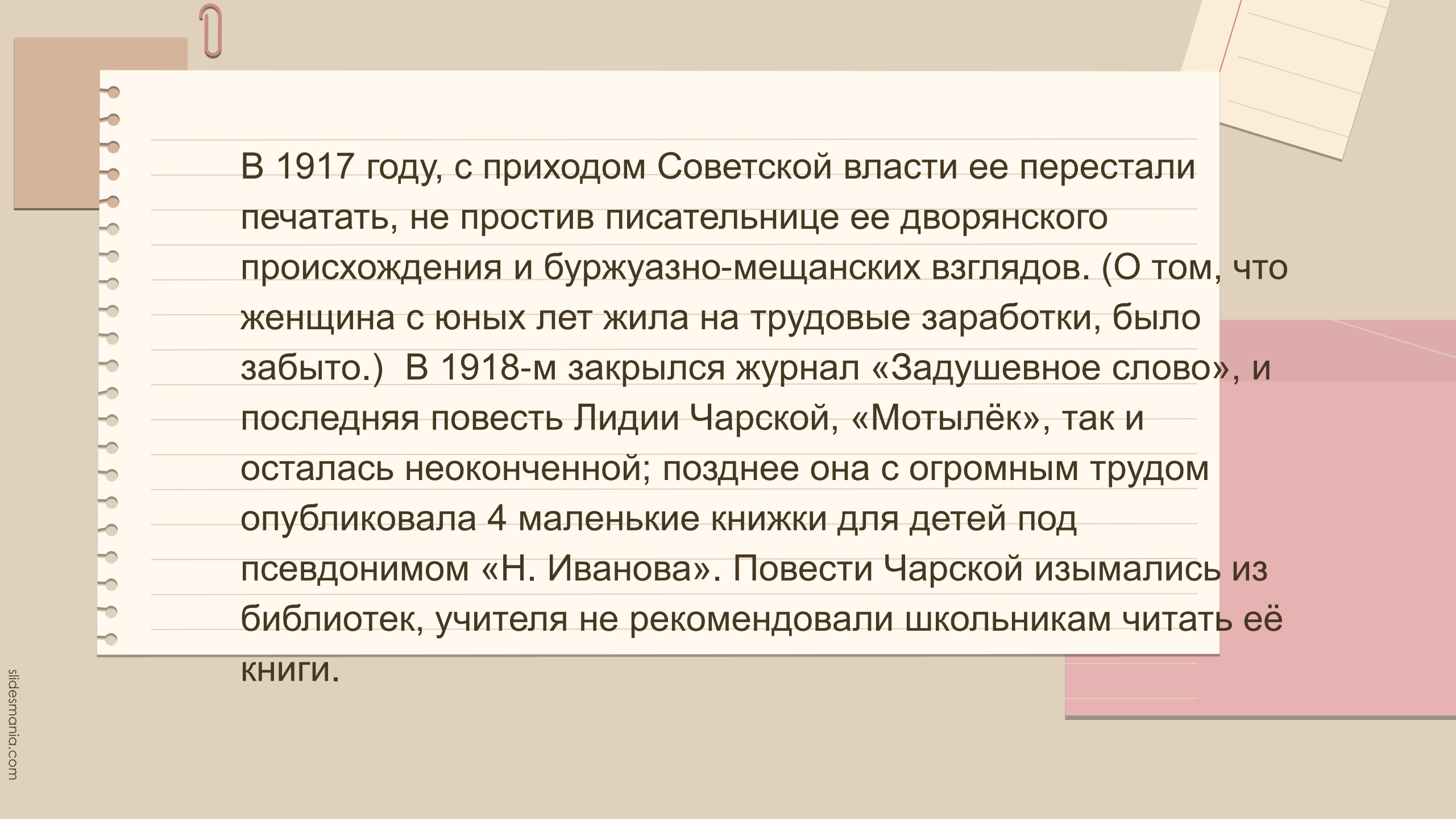
Знаменитой Чарской она стала совсем в другом - в литературе. Толчком к литературному творчеству послужило стеснение в средствах. Ведь у нее рос сын, а помощи ждать было неоткуда. И тогда она попыталась написать свое первое произведение. Занятие литературой, к удивлению Лидии Алексеевны, оказалось легким и приятным. И она отдалась ему всецело, хотя продолжала работать в театре.



Первая же повесть "Записки институтки", написанные в 1902 году, принесли ей громкую славу. В то время в Петербурге выходил журнал "Задушевное слово" для детей младшего и старшего возраста. Чарская стала ведущей писательницей этого журнала. Из-под ее пера произведения выходили одно за другим.



Повести Лидии Алексеевны переводились на иностранные языки. Переведенная на немецкий, английский, французский, чешский языки, она вошла в каждый дом, в каждую семью, где росли дети. Была учреждена стипендия для гимназистов имени Л. Чарской.



В 1917 году, с приходом Советской власти ее перестали печатать, не простив писательнице ее дворянского происхождения и буржуазно-мещанских взглядов. (О том, что женщина с юных лет жила на трудовые заработки, было забыто.) В 1918-м закрылся журнал «Задуманное слово», и последняя повесть Лидии Чарской, «Мотылёк», так и осталась неоконченной; позднее она с огромным трудом опубликовала 4 маленькие книжки для детей под псевдонимом «Н. Иванова». Повести Чарской изымались из библиотек, учителя не рекомендовали школьникам читать её книги.



Больше не было любимого дела, куда-то исчезли благодарные читатели. Жизнь остановилась на полном ходу. Но испытания на этом не закончились. Подлинный крах и бессмысленность жизни она ощутила, когда пришло известие о гибели сына Юрия, который сражался в Красной Армии. Одинокая, уже немолодая женщина, покинутая всеми, не имеющая к тому времени никаких родственников, она в 1924 году ушла из театра. Началась буквально нищенская жизнь. И тогда именно К. И. Чуковский выхлопотал ей пенсию.



Лидия Алексеевна Чарская
более 20 лет была любимой
детской писательницей в России.
Надеюсь, что Поколение детей
21 века тоже полюбит её книги .



О Чарской вспомнили в 90-е годы XX столетия. Безусловно, книги Чарской найдут своего читателя, ее полюбят маленькие и юные российские граждане XXI века, как когда-то ее любили дети начала прошлого столетия. Это уже их будет захватывать сюжет "Записок маленькой гимназистки", и уже они покраснеют от стыда за поступок Диночки из рассказа "Два сочельника", это наши дети облегченно вздохнут, прочитав о счастливом окончании скитаний маленькой сироты в рассказе "Маля", это с ними будет говорить о добросердечии и отзывчивости, о человечности и благодарности замечательная русская писательница **Лидия Чарская**.



Она ушла тихо и незаметно. Но оставила после себя до сих пор никем не разгаданную тайну. Официальным местом ее погребения считается Смоленское кладбище в Санкт - Петербурге, но некоторые очевидцы утверждают, что видели ее фамилию на могильной плите в поселке Чкаловский Краснодарского края.

Предлагаем вам книги Лидии Чарской, которые вы можете взять в нашей библиотеке:



Чарская Л. А.

Записки сиротки/Л. А. Чарская. — М.: Эксмо, 2008. - 560 с.

В книгу вошли произведения Л. Чарской "Записки сиротки", "Приютки", "Лишний рот", "Генеральская дочка".

«Записки сиротки» - светлая и трогательная повесть о маленькой Кате, оставшийся сиротой после смерти мамы. Не знаю, чтобы было с Катей, если бы не простая русская женщина-крестьянка, няня девочки. Няня согласилась отвезти девочку к её единственному родственнику дяде, но так как дядя был в отъезде, Катя жила несколько недель в семье няни в деревне.

«Приютки» - грустная повесть о 8-летней Дуне, Авдотье Прохоровой, отец которой погиб на заводе в Петербурге, а мама умерла при родах. Услышав о смерти сына Порфирия, умерла и бабушка, а девочку отдали в приют.

Герой повести «Лишний рот» - 12-летний Вася остался сиротой после смерти матери. Мальчика взял в свою семью отец Паисий, священник бедного пригородного слободского прихода. Семья отца Паисия была большая: 7 детей и Лукерья Демьяновна, сестра жены, которая вела хозяйство священника после смерти его жены. Не всем домочадцам понравился лишний рот. Особенно мальчик раздражал Лукерью.

Повесть «Генеральская дочка» рассказывает о двух девочках, растущих в семье генерала Раевского. Одна девочка Мурочка – родная дочь Леонида Фёдоровича и Марии Павловны. Вторая Евдокия (или Дося) – дочь отставного ефрейтора Н-ского пехотного полка Петра Кирилова, которую с рождения воспитывают Раевские.



Чарская Л.А.

Вторая Нина/Л.А.Чарская. – М.: Астрель,2012.-284 с.

Героиня повести - гордая, отважная красавица, настоящая горянка - выросла в доме грузинского князя, много лет назад потерявшего любимую дочь. Девушке довелось пережить немало тяжелых испытаний - как в горах Кавказа, так и в стенах петербургского института...

Многие персонажи повести знакомы читателю по знаменитой книге Л. Чарской "Княжна Джаваха".



Чарская Л.А.

Княжна джаваха6 Повесть/Л.А.Чарская. – М.: ООО 2издательство Астрель,2003.- 253с.

Лидия Чарская — известная детская писательница конца XIX века. Ее книгами зачитывались барышни дореволюционной России. «Княжна Джаваха» – одна из самых знаменитых повестей Лидии Чарской. Грузинка Нина Джаваха хоть и княжна, но настоящая девчонка-джигит. Она ничего на свете не боится: отправиться ночью в горы, посетить башню, наполненную духами, вырастить птенца орла. Только одно ее страшит — учеба в далеком Петербурге и скорая разлука с любимым отцом.



Чарская Л.А.

Сибирочка: Повесть/Л.А.Чарская. – М.: Издательство Оникс, 2009.-272с.

Трогательная история девочки-сироты, жизнь которой полна драматических перипетий. Спустя много лет она возвращается в родную семью. Путь Сибирочки к счастью непрост, но в минуты опасности рядом с ней всегда оказываются добрые люди. В этой книге - приметы давно ушедших времен, когда истории взросления обязательно сопровождались романтическими переживаниями, пылкими чувствами и яркими поступками.



О чем она писала? О доброте, любви к ближнему, состраданию, самоотверженности, отзывчивости. Ее герои - люди разных сословий. Это и дворяне, обучающие своих детей в привилегированных учебных заведениях; и служащие, живущие на вознаграждение за свой труд; и нищие, которые мечтают о куске хлеба. Но всех их объединяет человеколюбие, желание отозваться на чужую боль, бескорыстие - те человеческие качества, дефицит которых особенно сильно ощущается в наше время.

Используемые источники:

Лидия Чарская - биография детской писательницы : сайт. – URL

: <https://biographe.ru/znamenitosti/lidiya-charskaya> / (дата обращения 25.01.2025). – Текст.

Изображение : электронные.

Судьба Лидии Чарской, русской писательницы и актрисы | Femmie | Дзен: сайт. – URL

: <https://dzen.ru/a/ZldQY4zeGhE3FDdj> (дата обращения 25.01.2025г). – Текст. Изображение : электронные.

Лидия Чарская: биография, книги, фото, личная жизнь, слава и гонения : сайт. – URL :

https://www.novochag.ru/family_and_children/psihologiya/lidiya-charskaya-samaya-znamenitaya-institutka-rossii-i-odna-iz-pervyh-detskih-pisatelnic/ (дата обращения 25.01.2025). – Текст. Изображение :

электронные.

Спасибо за внимание!

Обзор жизни и творчества
подготовлен к 150-летию со дня рождения
Лидии Алексеевны Чарской

Фотографии заимствованы в открытых источниках сети интернет

Составитель:
Гордиенко Татьяна Ивановна
ведущий библиотекарь