

# Литературный хронограф. Сентябрь.

## Литературные юбилеи.



1 сентября 2025 исполняется 170-лет со дня рождения Иннокентия Анненского (1855–1909) — выдающегося поэта, педагога и переводчика, одного из значимых русских поэтов XX века. Анненский начал писать стихи в детстве, но первые публикации в 1880-х годах были посвящены педагогике и критике. Его единственный прижизненный сборник «Тихие песни» (1904) был высоко оценен Валерием Брюсовым, но большинство критиков его проигнорировали.

Анненский преподавал в Царском Селе и был директором гимназии до 1906 года, когда покинул пост из-за мягкого

отношения к студентам-революционерам. Затем он стал инспектором Санкт-Петербурга и продолжал преподавать. В этот период Анненский активно переводил французских символистов, включая Бодлера, Верлена и Рембо, и перевел все 17 трагедий Еврипида на русский язык. На основе его переводов и сюжетов древнегреческих пьес он написал четыре пьесы. После смерти поэта вышли его посмертные сборники «Кипарисовый ларец» и «Посмертные стихи», вызвавшие интерес к его творчеству. При жизни Анненский был малоизвестен, но в последний год стал заметной фигурой. Он умер 11 декабря 1909 года от сердечного приступа. Его поэзия, ассоциируемая с мифологическим странником, оказала влияние на таких поэтов, как Ахматова, Гумилев, Мандельштам, Маяковский и Пастернак.



7 сентября 2025 исполняется 155 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна (1870–1938) уникального и самобытного мастера слова, творчество которого стало неотъемлемой частью русской литературы XX века. Наследие писателя насчитывает десятки повестей, рассказов и очерков, актуальность которых сохраняется даже спустя век после издания. Куприн обладал редким даром проникнуть в человеческие души и показать всю сложность взаимоотношений людей друг с другом и окружающим миром. «Гранатовый браслет», «Поединок», «Яма», «Олеся» – малая часть вошедших в обязательную школьную программу

произведений за его авторством, отличающихся простотой слога, эмоциональностью, искренностью и глубиной переживаний героев. Помимо литературного творчества, Александр Куприн активно участвовал в общественной жизни своей эпохи, поддерживал молодых писателей. Его высоко ценили И.А.Бунин, М.Горький и даже Л.Н.Толстой – величайшие представители своего времени. Сегодня же, отмечая юбилей мастера, хочется пожелать всем нам снова погрузиться в мир его книг, ещё раз почувствовать очарование образов и сюжетов, созданных им.



7 сентября 2025 года исполняется 120 лет со дня рождения Надежды Августиновны Надеждиной (1905–1992), русской детской писательницы, автора научно-художественных книг о природе.

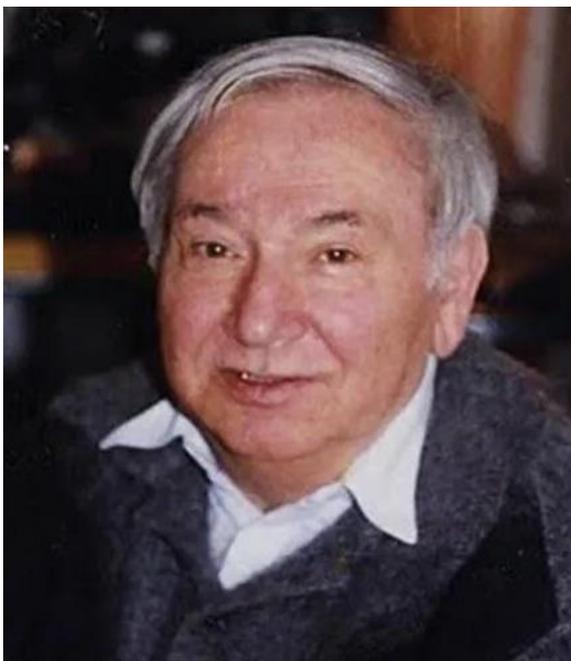
С детства будущая писательница увлекалась природой, помогала родителям в огороде и писала о ней. Её книги, такие как «Каждой былинке брат» и «Чудеса на грядках», воспитывали любовь к природе и ответственность за её сохранение. В 1960 году вышла научно-фантастическая книга «Моревизор» уходит в плавание», а в 1988-м — повесть о Великой Отечественной войне «Партизанка Лара». Надеждина также написала

книги о детях, такие как «Иринка-Рябинка» и «Приключения Каштанова», и об искусстве — «Какого цвета снег». Всего она создала более двадцати книг, которые были переведены на многие языки.



7 сентября 2025 года отмечается 100-летие со дня рождения Александра Григорьевича Хмелика (1925–2001) — драматурга, писателя, одного из создателей детского юмористического журнала «Ералаш» Окончил четыре курса Московского заочного полиграфического института (1947–1951). Работал на Всесоюзном радио (1948–1950), в «Пионерской правде» (1951–1963) и на «Мосфильме» (1963–1969). В 1974–1987 был заместителем главного редактора киностудии имени М. Горького и главным редактором «Ералаша».

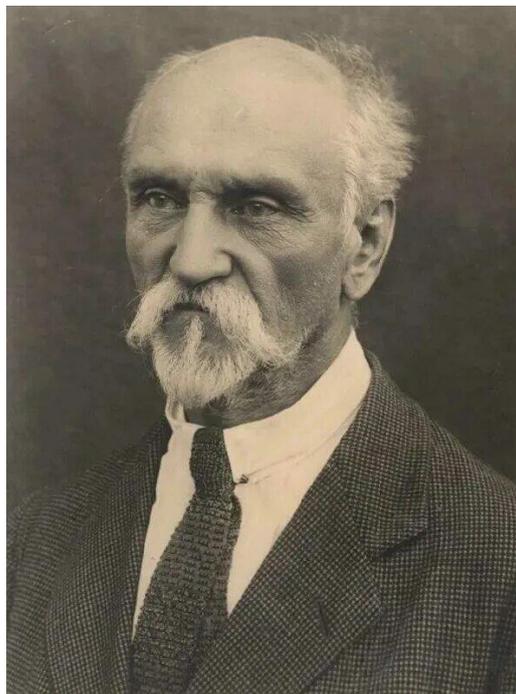
Печататься начал в 1948 году. Известность принесла пьеса «Друг мой, Колька!» (1959). Автор пьес: «Пузырьки», «Жил-был тимуровец Лаптев», «Гуманоид в небе мчится» и других. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1983). Киносценарист фильмов: «Бей, барабан!» (1962), «Жизнь и страдания Ивана Семёнова» (1964), «Два дня чудес» (1970), «Безумный день инженера Баркасова» (1983) и других.



8 сентября 2025 года исполняется 95 лет со дня рождения Владимира Натановича Орлова (1930–1999) — советского и украинского детского поэта и драматурга, автора книг для детей «Кто в доме живёт», «Первая дорожка», «Утренний поезд», «Если мы вместе», «Хрюшка обижается», «Чудеса приходят на рассвете» – всего около пятидесяти книг, вышедших в издательствах «Малыш», «Детская литература», «Астрель» и на родине поэта в Крыму. В Крыму в 1983 году

вышла книга сатирических и юмористических стихов «Прочтите взрослым». Как драматург Владимир Орлов написал около двух десятков пьес для кукольных театров, из которых самая известная, «Золотой цыплёнок», обошла почти все сцены детских театров в России и многих театров за рубежом. По пьесе-сказке Владимира Орлова был поставлен фильм «Золотой цыплёнок», а также одноимённый мультфильм.

Владимир Орлов часто выступал как поэт-сатирик, постоянный автор знаменитой полосы «ЛГ» «12 стульев» и был одним из авторов «Детской комнаты» и стихов под именем собирательного образа Евг. Сазонова. В 1988 году был удостоен премии «Золотой телёнок» «Литературной Газеты» («Клуба 12 стульев»). На стихи Орлова написано немало популярных песен для детей. Последняя книга писателя «Еврейское счастье» (шуточные стихи и миниатюры) вышла в 1994 году.



11 сентября 2025 года исполняется 160 лет со дня рождения Яна Райниса (Янис Кришьянович Плиекшанс) (1865-1929)

латышского поэта и драматурга.

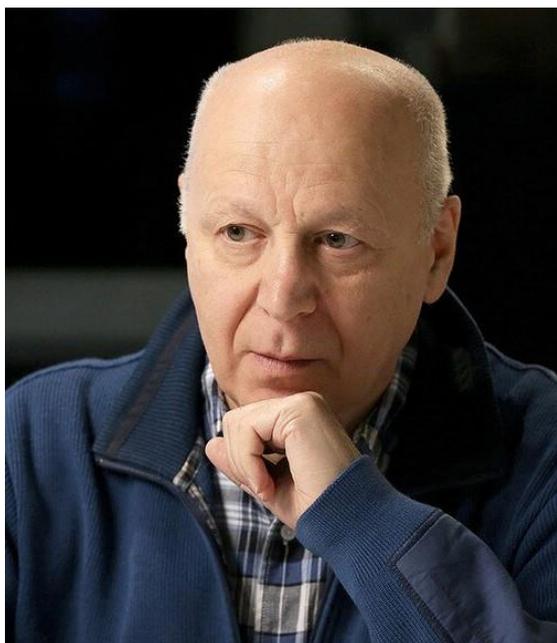
Родом из семьи арендатора имений. Окончил юридический факультет Петербургского университета (1884-1888). Там сформировалось его материалистическое мировоззрение. Печататься начал с 1887. Редактировал газету «Диенас ла-па» (1890-1895).

Первые стихи опубликованы в 1895. В июне 1897 арестован. В тюрьме закончил перевод на латышский язык «Фауста» Гёте. В декабре того же года Райниса сослали в Псков, а 1899 — в Вятскую губернию. Здесь сложился сборник стихов «Далёкие отзвуки синим вечером» (1903), насыщенный революционными настроениями. После возвращения из ссылки поэт связал свою деятельность с борьбой латышских социал-демократов. Он создал символическую драму «Огонь и ночь» -гимн борьбе, жизни, её вечному развитию. В 1905 вышел сборник «Посев бури». Нелегально эмигрировал в Швейцарию. Здесь написаны сборники стихов «Тихая книга» (1909), «Те, которые не забывают»(1911), пьесы «Золотой конь» (издана в 1910), «Индулис и Ария» (1911), «Играл я,плясал» (опубликована в 1919). Пролетариату посвящён философский сборник «Конец и начало» (1912). Важное место в драматургии Латвии заняла пьеса «Вей,ветерок!» (1913). Райнис создал жанр трагедии в латышской литературе: «Иосиф и его братья» (1919), «Илья Муромец»(1922). Народный поэт Латвийской ССР(1940, посмертно).



14 сентября 2025 года исполняется 85 лет со дня рождения Юлии Николаевны Вознесенской (настоящая фамилия Окулова) (1940–2015) — российской писательницы, поэта православного направления.

Некоторые её произведения: трилогия «Юлианна» («Юлианна, или Игра в дочки-мачехи», «Юлианна, или Игра в киднеппинг», «Юлианна, или Опасные игры»), сборник «Сказки светлой поляны» (совместно с Ю. А. Лигуном). Среди наиболее известных работ — романы «Мои посмертные приключения», «Путь Кассандры», «Паломничество Ланселота» и другие. За два первых в 2003 году Юлия Вознесенская награждена почётным званием «Лучший автор года»



14 сентября 2025 года исполняется 80 лет со дня рождения Григория Михайловича Кружкова (род. 1945) — российского поэта и переводчика, эссеиста, автора произведений для детей. Кружков — лауреат Государственной премии РФ по литературе (2003), литературной премии Александра Солженицына (2016). Некоторые произведения Кружкова для детей: «Рукопись, найденная в капусте», «Сказки Биг-Бена», «Нос картошкой» и другие. По стихотворениям Кружкова созданы мультфильмы «Подлёдный лов» и «РРР».



15 сентября 2025 года исполняется 135 лет со дня рождения английской писательницы и драматурга Агаты Кристи (1890–1976)

По количеству тиражей книги Кристи уступают только Библии и Шекспиру. Свой первый детективный роман – «Таинственное происшествие в Стайлзе» – был написан ею в 1916 г. А первый успех принес роман «Убийство Роджера Экройда». Потом были не менее удачные произведения: «Убийство в Восточном экспрессе», «Десять негритят», «Свидетель».

Агата Кристи — успешный драматург, чьи пьесы, включая «Мышеловку», идут в Лондоне почти 70 лет. Она писала в среднем один роман и несколько рассказов в год. В 1956 году была награждена орденом Британской империи. В 1971 году получила звание «Дама-командор». Творчеству писательницы свойственна серийность. Любимые персонажи, например, щепетильный Эркюль Пуаро или очаровательная миссис Марпл, появляются на страницах многочисленных книг. Сыщик Эркюль Пуаро впервые появился в романе «Таинственное преступление в Стайлзе». В дальнейшем он – немолодой бельгийский эмигрант, станет главным героем многих ее романов. В 1930 году в романе «Убийство в доме Викария» впервые был введен женский персонаж детектива-любителя – мисс Марпл, которая направляет свой мощный интеллект на раскрытие даже самых сложных преступлений. Такие детективы можно читать как по порядку написания, так и начинать с любой, которая придётся по вкусу.



21 сентября 2025 года исполняется 265 лет со дня рождения Ивана Ивановича Дмитриева (1760-1837) русского поэта, баснописца.

Получив домашнее образование в имении под Сызранью, Дмитриев продолжил учёбу в частных пансионатах Казани и Симбирска. В 1774 году отец отправил его в Петербургскую полковую школу. Несмотря на отсутствие склонности к военной службе, он дослужил до полковника. В 1799 году ушёл в отставку, но в 1806 году вернулся на службу. В 1810 году стал министром юстиции, но интриги коллег вынудили его уйти в отставку в 1814 году.

Интерес к поэзии начал проявляться в 1770-е годы, вдохновлённый Державиным. Писал сказки, песни и басни, ставшие популярными. Его лирические песни, такие как «Стонет сизый голубочек...», и

басни, включая «Два Голубя» и «Искатели Фортуны», призывали довольствоваться тем, что есть.

После отставки уехал в Москву, купил участок у Патриаршего пруда и построил дом. В 1816–1819 годах был председателем комиссии помощи пострадавшим от пожара, за что получил высокие награды. Последние годы провёл в Москве, занимаясь литературными делами и завершая мемуары «Взгляд на мою жизнь».



21 сентября 2025 года — 90 лет со дня рождения российского поэта Владимира Андреевича Кострова (1935–2022) Владимир Костров начал печататься с 1957 года. Первое стихотворение было опубликовано в журнале "Юность". Первая книга стихов "Общежитие" (1961) была издана вместе с тремя поэтами – геологом Д. Павлиновым, биологом Д. Сухаревым и журналистом О. Дмитриевым. Позднее появились сборники стихов: "Первый снег" (1963), "Кострома – Россия" (1967), "Утро в Останкине" (1972), "Открылось взору..." (1984), "Свет насущный" (1984), "Стратостат" (1987). Поэт

был заместителем главного редактора журнала "Новый мир" в пору его расцвета, председателем Международного Пушкинского комитета и Вице-президентом международного Пушкинского фонда "Классика", редактором-составителем самых знаковых поэтических антологий "Русская поэзия 20 века" и "Поэзия Великой Отечественной войны". Он признан лучшим переводчиком французских стихов Ф. Тютчева. На стихи Кострова написаны песни многими известными композиторами, среди которых В. Мурадели, А. Пахмутова.



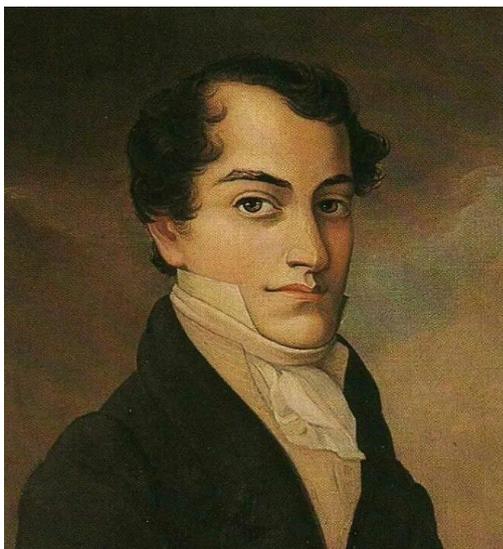
26 сентября 2025 года — 220-летие со дня рождения Дмитрия Владимировича Веневитинова (1805–1827) русского поэта, переводчика и критика, философа и математика. Основатель московского «Общества любомудрия», он стремился соединить философию и поэзию. Центральная тема его стихов — судьба поэта, который воплощает сущностные силы человеческой природы. В его лирике важное место занимают темы дружбы и любви. Веневитинов, далёкий от политической борьбы, сочувствовал

декабристам и осуждал насилие. Арест по подозрению в причастности к заговору 14 декабря стал причиной его трагической гибели от простуды. Друзья и современники, такие как Пушкин, Белинский и Герцен, высоко ценили его ум, талант и личность.



26 сентября 2025 года исполняется 110-летие со дня рождения Сергея Сергеевича Смирнова (1915–1976), русского писателя, историка, радио- и телеведущего, общественного деятеля русского писателя и общественного деятеля, автора книг «Брестская крепость», «Подвиг майора» и «Рассказы о неизвестных героях». Он увековечил память героев войны, первым написал о подвигах советских солдат и внес значительный вклад в поиск пропавших героев. Смирнов восстановил доброе имя солдат, попавших в плен и осужденных в СССР. Он раскрыл эпопею обороны Брестской крепости, собрав материалы о защитниках. Его радио- и телепередачи породили массовое движение по розыску героев, получив более миллиона писем. Его книги о войне включают «На полях Венгрии» (1954), «Сталинград на Днепре» (1958), «В поисках героев Брестской крепости» (1959), «Были Великой войны» (1966) и «Семья» (1968).

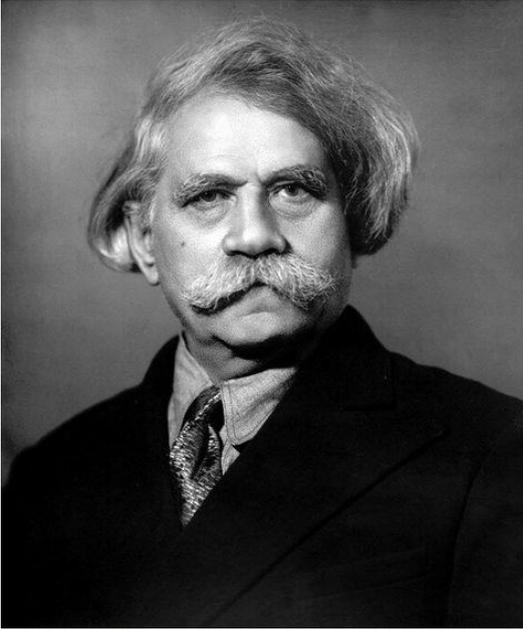
За «Брестскую крепость» (1957) в 1964 году он получил Ленинскую премию и был инициатором создания музея крепости. Смирнов также написал пьесы и сценарии, включая «Крепость над Бугом», «Люди, которых я видел», «Его звали Федор», «Они шли на восток», «Катюша», «Великая Отечественная», «Город под липам»



29 сентября 2025 года исполняется 230 лет со дня рождения Кондратия Фёдоровича Рылеева (1795–1826), русского поэта-декабриста, одного из руководителей восстания на Сенатской площади и «Семья Сосниных». Творческая жизнь Кондратия Рылеева, одного из самых ярких поэтов-декабристов, продолжалась недолго – с первых ученических опытов 1817–1819 гг. до последнего стихотворения, написанного в Петропавловской крепости в 1826 году. Рылеев входил в Вольное общество любителей российской словесности, участвовал

в издании альманаха "Полярная звезда". Литературную известность ему принесли стихотворения "К временщику" (сатира на А. А. Аракчеева), "Гражданин", цикл исторических баллад "Думы" ("Иван Сусанин", "Дмитрий Донской", "Смерть Ермака" и др.), поэмы "Войнаровский", "Наливайко" (не завершена) и др. Поэзия Рылеева характеризуется гражданским темпераментом и героическим пафосом. Все его поэтические сочинения принадлежат к направлению романтизма и отмечены сильным влиянием Д. Г. Байрона. После вступления в "Северное общество" поэт был одним из инициаторов и руководителей восстания 14 декабря

1825 года. После его поражения был арестован и приговорен к смертной казни. Произведения Рылеева на долгое время оказались под запретом, но продолжали распространяться в многочисленных списках, а имя поэта стало одним из символов декабризма.



30 сентября 2025 года исполняется 150 лет со дня рождения Сергея Николаевича Сергеева-Ценского (настоящая фамилия — Сергеев) — русского советского писателя. В творчестве С. Н. Сергеева-Ценского было важным для литературы начала XX века и сильно повлияло на её развитие. Сергеев-Ценский писал о великих русских писателях, таких как Пушкин, Лермонтов и Гоголь, чтобы сохранить их память и важность. В то время, когда многие писатели увлекались социологией, Сергеев-Ценский выступал за то, чтобы литература оставалась красивой и художественной. В своих ранних произведениях он смешивал традиционные методы с новыми,

создавая новый стиль в литературе. Он написал книгу о героических подвигах русских солдат во время Крымской войны 1854-1856 годов. Сергеев-Ценский учил молодых авторов быть образованными и знать русскую литературу, ставя в пример таких великих писателей, как Пушкин и Гоголь.



30 сентября 2025 года — 130-летие со дня рождения Надежды Александровны Павлович (1895–1980), поэтессы, переводчика, критика. Она родилась в Лифляндии в семье мирового судьи, с детства воспитывалась в религиозной атмосфере под влиянием иконы Знамения Покрова Пресвятой Богородицы.

Надежда окончила Александровскую гимназию в Пскове и училась в Москве на историко-филологическом факультете, где познакомилась с известными литераторами. В 1920 году она организовала отделение

Союза поэтов в Петербурге по поручению Александра Блока, с которым её связывала духовная близость. После смерти Блока в 1921 году Надежда нашла утешение в Козельской Оптиной пустыни, где познакомилась со старцем Нектарием. По его благословию она осталась в монастыре, став сотрудницей краеведческого музея. В 1923 году Оптина была закрыта, и многие её обитатели арестованы. Надежда спасла старца Нектария от расстрела, добившись его поселения. Она записала его рассказы и воспоминания, а также сохранила архив и библиотеку монастыря, передав их в Государственную библиотеку имени Ленина.

После войны Надежда опубликовала поэтические сборники «Думы и воспоминания» (1962), «Сквозь долгие года...» (1977), «На пороге» (1980), а также единственную в своём роде поэму «Оптина» о старцах обители. Её статьи «Оптина пустынь. Почему туда ездили великие?» и «К биографии художника Болотова» впервые опубликованы в альманахе «Прометей».