

«Сказание о Тихом Доне»

Режиссер-постановщик – Татьяна Назаренко



Спектакль, основанный на старинных казачьих былях и сказаниях, знакомит юных зрителей и

детей постарше с историей и культурой донского казачества.

Напало Чудо-Чудище на казачью землю, и некому его остановить – все войско в походе. А может это сделать только храбрая казачья дочь Светланка. Но за победу над врагом ей, по поверью, надо будет заплатить очень большую цену. Но это не останавливает девушку...В этом спектакле звучат народные казачьи песни. Он производит сильное эмоциональное воздействие, учит добру, справедливости. А самое главное – прививает любовь к нашей донской земле.

А. П. Чехов «Каштанка»

Режиссер-постановщик — Андрей Крат

Рассказ «Каштанка» заставляет задуматься над смыслом жизни, оценить каждую минуту, каждое мгновение. Спектакль имеет много смысловых пластов. Дети увидят в нем свое, взрослые – свое. Недаром театр кукол пытается ставить свои спектакли для семейного просмотра.



А. Толстой «Буратино»

Режиссеры-постановщики — Елена Кушнаренко и Андрей Крат

Основу сюжета сказки составляет борьба Буратино и его друзей с Карабасом Барабасом, Дуремаром, Лисой Алисой, Котом Базилио за обладание Золотым ключиком – символом свободы. В этом красочном спектакле много шуток, песен и танцев.



Несколько поколений жителей Донского края, ставшими уже взрослыми, приводят своих детей и внуков в театр своего детства.

Составитель: библиотекарь 1-й категории
Титарева Л.А. Адрес: с. К-Андрианово ул.
Центральная, 66.

Тел. 2- 33- 61 lyubov.titareva.62@mail.ru



К-Андриановская библиотека-отдел-
МУК Матвеево-Курганского района "МЦБ"



**«Костюмы музыка игра,
а с ними светлый миг добра!»**



Ростовский государственный театр кукол

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БУКЛЕТ

2019 г.



Ростовский государственный театр кукол
имени В. С. Былкова

Великий кукольник В.С. Былков.

Каждый спектакль В.С. Былкова — нравственный урок Добра. Великий режиссер вел с юными зрителями взрослый разговор о главных жизненных ценностях, о нравственных идеалах, задавая работу человеческой душе.

Особое значение В.С. Былков придавал пропаганде донского искусства, осуществив проникновенно-трогательные постановки по произведениям



М. Шолохова — «Жеребенок», П. Лебеденко — «Сказки Тихого Дона», А. Чехова — «Каштанка». За 35 лет работы в театре он поставил более 150 спектаклей, и все спектакли объединяет одно — бесспорный талант режиссера, работа с лучшей мировой классической литературой и вечный поиск. Все кто с ним работал и общался, претворяют в жизнь идею Владимира Сергеевича о проведении благотворительной, миротворческой акции «Мир театра кукол — детям Кавказа». Театр стремится выпускать спектакли для семейного просмотра.

«Пират-сладкоежка»

Это Спектакль о дедушках и внуках.



Пирата все называют сладкоежкой? И почему Попугай

решил, что Пират-сладкоежка — это его дедушка? И какую роль сыграла в этой истории Акула Акулина? Приходите на спектакль — и увидите!

«Курочка Ряба»



В этом веселом, озорном спектакле старая история

обрастает новыми интересными подробностями. Почему Деду так долго не удается позавтракать его любимым омлетом? Зачем Бабка просит Курочку Рябу повторно снести яйцо? И какую роль сыграют в этой сказке Мышка со своими Мышатами?

Ростовский государственный театр кукол имени В.С. Былкова — один из старейших театров в России. Его история начинается с группы кукольников, работавших для детей еще в 20-е годы прошлого столетия. Причем кукольники работали столь успешно, вдохновенно и талантливо, что Азово-Черноморский крайком комсомола принял решение о создании театра кукол. Впервые он распахнул свои двери для зрителей в 1935 году.

В разное время театром руководили известные режиссеры: Борис Сахновский — ученик К.С. Станиславского, Леонид Стельмахович — ученик В.Э. Мейерхольда. И более 35 лет его возглавлял народный артист России Владимир Былков — ученик А.Д. Попова и С.В. Образцова, который сохранял и развивал лучшие идеи русского национального театра, основанного на вековых традициях.