

МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
Методико-библиографический отдел

Юбилей детских писателей и книг



Эмма Эфремовна МошКовская Биобиблиографический очерк

Матвеев-Курган
2016

*Вот бумага листок...
Можно вырезать цветок,
можно всё нарисовать,
что только захочется!..
Я сижу, и я гадаю,
что с бумагой сделаю,
и стихами покрываю
всю бумагу белую.*



Эмма Мошковская занимает в детской литературе особое место. И хотя при жизни она не была в полной мере обласкана лучами славы, в настоящее время ее творчество, наконец, начинают признавать и многие считают ее своеобразным, самобытной детской поэтессой.

Эмма Эфраимовна родилась в Москве 15 апреля 1926 года. Папа её - адвокат, мама работала врачом. Семья была весёлой и дружной, девочка росла в атмосфере любви.

В семье Эммы Мошковской гордились братом матери - Я.Д.Мошковским. Он, летчик-парашютист, участвовал в перелёте на Северный полюс, высаживал на льдину И. Папанина и его товарищей, за что получил высокую награду. Два других дяди поэтессы были известными учёными-медиками.

Ещё в раннем детстве у Эммы проявились музыкальные способности. У неё был красивый голос, и она очень любила петь. Поэтому после окончания школы Эмма остановила свой выбор на музыкальном училище имени Гнесиных. Потом училась в институте вокального искусства. Став профессиональной певицей, уехала на Север, в филармонию г. Архангельска. Проработав там некоторое время, она вернулась в Москву. Вот тут-то всё и началось!

Однажды кто-то из коллег попросил написать текст к мелодии, потом нужно было сочинить стишок в газету, а затем – слова для песенки... Стихи получались весёлыми, озорными.

Постепенно сочинительство стало увлекать Эмму Эфраимовну всё больше и больше. Однажды она решилась отправить несколько своих стихотворений на суд редакции детского журнала «Мурзилка». К её удивлению, они были не только приняты, но даже получили высокую оценку С.Маршака и К.Чуковского, которые прочили начинающему автору большое будущее.

Так с 1961 года её стихи появляются на страницах журналов «Мурзилка», «Пионер», «Вожатый», а 1962 год стал для неё поворотным – поэтесса выпустила свой первый сборник стихов для детей «Дядя Шар». За ним последовали более 20 сборников стихов и сказок для детей.



Став членом Союза писателей, Эмма Мошковская приняла решение завершить музыкальную карьеру и полностью посвятить себя детской поэзии.

Детство по Мошковской – это счастливый остров, на котором опять становятся целыми поломанные игрушки и разбитые чашки, а мама там не сердитая... Дети в ее стихах – многогранные личности. Постепенно герой ее становится старше, новая радость приходит, когда он «дотянулся до книжек», потом он пойдет в школу, а потом вообще вырастет. Но в нем, как и в самой Мошковской, останется тот самый ребенок, который богаче любого взрослого, потому что у него есть сокровища, которые дороже знаний, тем более, дороже денег и которые нормальный человек не променяет ни на что:

У взрослых – очки,
большие портфели,
такие огромные гири – гантели,
приемник, который на шею надет.
А такого красивого стеклышка
нет!

Все у них есть –
И часы, и браслет...
А такого красивого стеклышка
нет!

Через всю жизнь пронесла Мошковская свое волшебное стеклышко, которое делало мир прекрасным.



Эмма Эфраимовна всё видела и подмечала – щебечущих птичек и игривых зверюшек, строящиеся дома и огромные краны, робкий деревенский дождейчик и ленивое зимнее солнышко. И обо всём этом она с восторгом рассказывала своим юным читателям.

Есть у Э. Мошковской одно необыкновенное стихотворение про человечка, который удивительным образом похож на неё саму. Этот человечек, решив построить дом, смастерил только крылечко, а на стены и крышу у него не хватило досок. И крышей ему служило небо, а стенами – весёлый лесок, и все, кто хотел, легко входили в этот дом и гостили, сколько хотели, и беседовали с хозяином.

*Жил на свете один человечек,
И пошел человечек гулять,
И нашел он двенадцать дощечек,
И решил себе домик собрать.*

*И сложил он сначала крылечко,
Чтобы каждый войти к нему мог.
К сожаленью, тому человечку
Не хватило на стены досок.*

*Небо крышу ему подарило,
И стеной был кудрявый лесок,
Ничего ему не хватило,
Не хватило на стены досок!*

*По утрам к нему солнце входило,
Выпивало росистый квасок...
Хорошо, что ему не хватило,*



Не хватило на стены досок!

*И пришли к нему птицы и звери,
Майский жук заглянул на часок...
Хорошо, что на крепкие двери,
Не хватило на двери досок!*

Детей у Эммы Эфраимовны не было. Она дружила с ребятами из интерната, выступала перед ними (а стихи она декламировала замечательно), дарила им выходившие то и дело сборнички своих стихов, с интересом читала детские сочинения.

Долгие годы Эмма Мошковская регулярно публиковалась в детской газете «Неделька». Поэтесса даже придумала рубрику – «Клуб «Разговор по душам». Юные читатели писали ей письма, спорили, соглашались, спрашивали советы по разным поводам, случаям и происшествиям. Эмма Эфраимовна отвечала им стихами, рассказывала смешные и печальные истории, принимала участие в жарких ребячьих дискуссиях.

Помимо стихов она писала прозу, сказки, занималась переводами. Благодаря музыкальности и чувству ритма многие из них стали песнями. («Двойка», «Жил-был на свете серенький козлик» и др.)

В 70-е годы Эмма Мошковская пополнила свою творческую копилку несколькими сценариями для мультипликационных фильмов, а также двумя грампластинками с записями стихов.

Замечательные стихи Э. Мошковской неоднократно переиздавались, переводились на английский, французский, немецкий языки, их знают дети во многих странах.

К сожалению, Эмма Эфраимовна работала в детской литературе не долго – около 20 лет. Она умерла после тяжёлой болезни в возрасте 55 лет.

Использованная литература и Интернет-ресурсы:

Мошковская Эмма Эфраимовна // Режим доступа: <http://detlib70.ru/moshkovskaya-e.-e./page/1002>
Мошковская Эмма Эфраимовна//Русские детские писатели XX века: Библиограф. словарь.- М.: Флинта, Наука. – 1997. – С.295-297.
Ольга Корф о Эмме Мошковской// Режим доступа:
kykumber.ru/authors.php?author=81&PHPSESSID=375fa3dad44553c3f872b0ff20f064ea
Тетерина, Л. Зоркое зрение Эммы Мошковской/Л.А.Тетерина//Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2011. - № 6. – С. 10-14.

Автор-составитель: Штыб Людмила Петровна, методист по работе с детьми

Ростовская обл., Матвеев Курган, ул. 1-го Мая, 18
8-863-41-2-34- 89;
mkurgancbs@yandex.ru