

МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
Методико-библиографический отдел

Юбилей детских писателей и книг



Тарриет Бичер-Стоу Библиографический очерк

Матвеев-Курган
2016



«Всю мою жизнь моим самым страстным желанием было посетить красивейшие уголки Земли; теперь я могу лишь надеяться, что мне будет позволено отправиться туда после смерти и увидеть их воочию.»

Гарриет Бичер-Стоу

Будущая писательница Бичер-Стоу появилась на свет в большой семье деревенского пастора. Родители Гарриет были людьми глубоко религиозными. Они воспитывали детей в суровых традициях, распространенных тогда на северо-востоке США.

Гарриет была пятым ребенком в семье. Ее мать умерла, когда девочке не исполнилось и пяти лет. Она навсегда осталась легендой, олицетворением женственности, кротости, доброты.

Отец Гарриет был сильным, решительным человеком, о нем говорили, что он был больше похож на полководца, чем на священника. Он много работал, но, когда освобождался, умел создавать детям праздник: играл на флейте, брал детей на рыбную ловлю, на охоту, просто гулял с ними. Глубоким стариком он еще прыгал через забор и свою последнюю проповедь прочитал в восемьдесят три года.

От отца Гарриет унаследовала сочетание веры и жизненной силы, упорство, чувство долга и ответственности. Шести лет она пошла в школу. К этому времени девочка уже знала наизусть две труднейшие главы из Библии и двадцать семь духовных гимнов.

Девочка постоянно пропадала в кабинете отца, рылась в его богословских книгах, брошюрах, журналах. За одно лето она семь раз прочитала «Айвенго» В.Скотта, познакомилась с творчеством Стерна, Свифта и Байрона.

Когда старшая сестра Катрин уехала из дома и открыла школу для девочек, Гарриет последовала за ней. Сначала она сама училась в этой школе, потом стала помогать сестре как учительница. Здесь она начала писать. Сначала теологические трактаты и переводы, а потом написала трагедию о подвигах первых христиан в эпоху Нерона.

Первый рассказ Г.Бичер-Стоу «Дядя Тим» был опубликован в 1831 году. Она получила за него премию в 50 долларов. Это были годы становления молодой американской литературы. Когда Гарриет начинала печататься, писательницей она себя еще не считала. Но с годами все больше и больше убеждалась в своем призвании.

Гарриет работала как взрослая, без отдыха, по многу часов в сутки. В четырнадцать лет она преподавала латынь, в шестнадцать лет стала вести уроки теологии.

Такая нагрузка сказалась на психике девушки. Она стала замкнутой, все чаще ей хотелось побыть одной, а на шумных сборищах Гарриет сидела где-нибудь в уголке, смотрела, слушала, не вступая в общий разговор.

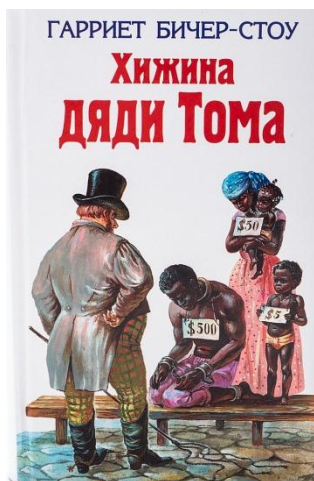
Со стороны Гарриет казалась флегматичной, медлительной, и мало кто знал, какой напряженной духовной жизнью она жила. У нее была подруга Элиза, жена профессора семинарии Кальвина Стоу. Когда Элиза заболела холерой, Гарриет преданно ухаживала за подругой, но та умерла. Общее горе сблизило Кальвина и Гарриет, и в 1836 году она вышла замуж за вдовца, который был на девять лет старше ее. Он был очень

образованный, хороший и совершенно беспомощный в практической жизни человек. Кальвин не умел зарабатывать деньги, не умел и не хотел брать на себя ответственность за близких. Место главы семьи пришлось занять Гарриет, и она постаралась сделать ее такой же дружной, как та, в которой она сама выросла.

В промежутках между хозяйственными делами Гарриет вернулась к литературным занятиям. Она печаталась в крупных женских и религиозных журналах, читала свои произведения в литературном клубе Цинциннати.

Так незаметно, в бесконечном водовороте дел, промелькнуло для Гарриет лет пятнадцать. Но вот однажды произошло событие, которое, казалось бы, никак не могло затронуть обыкновенную домашнюю хозяйку: Конгресс США принял закон о беглых рабах. Отныне плантаторы получали право преследовать своих негров не только в южных, рабовладельческих штатах, но и на севере страны, где рабство было запрещено.

Закон о беглых рабах возмутил Гарриет. Но что могла сделать сорокалетняя, обремененная огромной семьей женщина? Миссис Стоу решила написать книгу, книгу, которая заставила бы людей осознать всю жестокость, богопротивность рабства. По словам литератора, сюжет произведения был ей «послан свыше». Однажды во время воскресного богослужения Бичер-Стоу посетило видение: она представила, как жестокий надсмотрщик избивает пожилого негра-раба, а несчастный в этот момент молится о прощении своего мучителя.



40-летняя женщина тогда с трудом сдержалась, чтобы не расплакаться прямо в церкви, а придя домой, описала всё увиденное на бумаге и прочитала своему мужу.

Тот выслушал и посоветовал «расширить» историю. Вскоре эпизод смерти героя начал «обрастать» деталями и подробностями, в конце концов превратившись в роман.

Так доселе мало кому известная миссис Стоу начала создавать главную книгу своей жизни...

Первыми ценителями этого произведения были собственные дети писательницы, которым она читала роман в рукописи. Двое младших, 10 и 12 лет, рыдали, и один из них сказал: «О, мама! Рабство самая жестокая вещь на свете».

Успех "Хижины дяди Тома" превзошел все ожидания. Она стала расходиться в тиражах, соперничать с которыми могли разве что издания Библии или молитвенника. А сама Бичер-Стоу сделалась в одночасье всемирно известной писательницей...

Кто такой дядюшка Том

По сюжету, главный герой романа — афроамериканец, который на протяжении действия успевает сменить нескольких хозяев, а в конце попадает к жестокому тирану, мучающему своих рабов. Но что бы ни происходило в жизни героя, он всегда остаётся честным и доброжелательным и даже сочувствует своим врагам.

Том, как и большинство рабов, не умеет читать и писать — зато он отлично знает Библию и живёт по её заветам.

Добрый раб спасает жизнь нескольким героям книги — например, маленькой девочке, которая во время морской поездки упала за борт, или двум сбежавшим невольницам,



которые прячутся от разъярённого плантатора на чердаке у Тома. Сам же персонаж погибает именно тогда, когда его жизнь могла бы наконец улучшиться — на руках у человека, который собирался сделать его свободным.

Спустя 10 лет после публикации первой главы романа в Америке началась Гражданская война, которая закончилась отменой рабства. Многие высказывали мнение, что «Хижина дяди Тома» стала мощным пропагандистским орудием и в чём-то даже подтолкнула население к тому, чтобы сражаться за права притеснённых.

Говорят, что президент Авраам Линкольн при знакомстве с Гарриет Бичер-Стоу произнёс: «Так это вы та маленькая леди, которая начала такую большую войну».

Летом 1896 года в возрасте 85 лет Гарриет Бичер-Стоу умерла. Ее похоронили рядом с мужем в городе Эндовере, там, где стоял дом, называвшийся «Хижинкой дяди Тома».

Хижина Дяди Тома

*На сцене шел аукцион.
Детей с отцами разлучали.
И звон оков, и плач, и стон
Со всех сторон в толпе звучали.
Плантатор лезет негру в рот -
Он пересчитывает зубы.
Так покупают только скот,
Его ощупывая грубо.
«Кто больше?.. Продан!.. Чей черед?
Эй, черный! Встать! Ты здесь не
дома!»
Шатаясь, Том шагнул вперед.
Друзья! Купите дядю Тома!
«А ну, за этого раба
Кто больше долларов предложит?»
Том! В чьих руках твоя судьба?
Кто заплатит за выкуп сможет?
«Кто больше?» - «Больше денег нет!»
-
«Кто больше?» - «Вот еще монету!» -
«Кто больше?» - «Вот еще браслет!
Еще возьмите брошку эту!»
«Кто купит негра? Кто богат?» -*

*Плантатор набивает цену,
И гневно зрители глядят
Из темноты на эту сцену.
«Кто больше?.. Раз!.. Кто больше?..
Два!»
И вдруг из зрительного зала,
Шепча какие-то слова,
На сцену девочка вбежала.
Все расступились перед ней.
Чуть не упал актер со стула,
Когда девушка пять рублей
Ему, волнуясь, протянула.
Она молчала и ждала,
И это та была минута,
Когда в порыве против Зла
Добро сильнее, чем валюта!
И воцарилась тишина,
Согретая дыханьем зала.
И вся Советская страна
За этой девочкой стояла...*

Михалков Сергей Владимирович



Использованная литература и Интернет-ресурсы:

Бичер-Стоу Гарриет Элизабет [электронный ресурс] // Режим доступа:

http://bibliotekakirov.ucoz.ua/publ/o_pisateljakh/bicher_stou_garriet_ehlizabeht/2-1-0-13

Гарриет Бичер-Стоу [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://nrer.net/?p=6>

История одной книги: «Хижина дяди Тома» [электронный ресурс] // Режим доступа:

<http://www.liveinternet.ru/users/4198118/post356894882/>

Михалков С. Хижина Дяди Тома [электронный ресурс] // Режим доступа:

<http://hobbitaniya.ru/mihalkov/mihalkov188.php>

Автор-составитель: Штыб Людмила Петровна, методист по работе с детьми

Ростовская обл., Матвеев Курган, ул. 1-го Мая, 18

8-863-41-2-34- 89;

mkurgancbs@yandex.ru