

«Межпоселенческая Центральная библиотека»



**«И ВСПОМНИТЬ
СТРАШНО И ЗАБЫТЬ
НЕЛЬЗЯ»**

*Рекомендательный список литературы
К 80-летию Победы в Великой
Отечественной войне*

Матвеев Курган, 2025



9 мая 1945 года победоносно завершилась Великая Отечественная война. Главную роль в победе над фашизмом сыграл советский народ и его Вооружённые Силы. В этом подвиге, равного которому ещё не знала история, слились воедино и высокое мастерство военачальников, и величайшее мужество воинов, партизан, участников подполья, и самоотверженность тружеников тыла.

Разгром фашизма стал событием всемирно-исторического значения, открывшим перед спасённым человечеством перспективу справедливого и прочного мира на планете.

В этой войне произошёл небывалый взлёт патриотических чувств, необыкновенный духовный подъем в стремлении отстоять независимость Родины. Тогда каждый человек ощущал себя гражданином в высоком смысле этого слова, чувствовал, что судьба страны в его собственных руках. Это было время, когда от каждого человека зависело настоящее и будущее.

Память о минувшей войне бережно хранится и передаётся из поколения в поколение.

Книги о войне – трудное чтение, но оно необходимо для понимания нашей истории, для связи поколений. Память о той страшной войне должна сохраняться, а чтение книг помогает не прерваться живой нити, которая объединяет прошлое и будущее.

В рекомендательный список литературы включены художественные произведения о Великой Отечественной войне из фонда нашей библиотеки.

Давайте рассмотрим ключевые этапы этой войны:

ОБОРОНА БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ



Ранним утром 22 июня 1941 года вражеской бомбардировке подверглась Брестская крепость: так началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

Немецкое командование рассчитывало захватить крепость в течение нескольких часов, но 45-я дивизия вермахта застряла в Бресте на неделю и со значительными потерями еще целый месяц подавляла отдельные очаги сопротивления защитников Бреста.

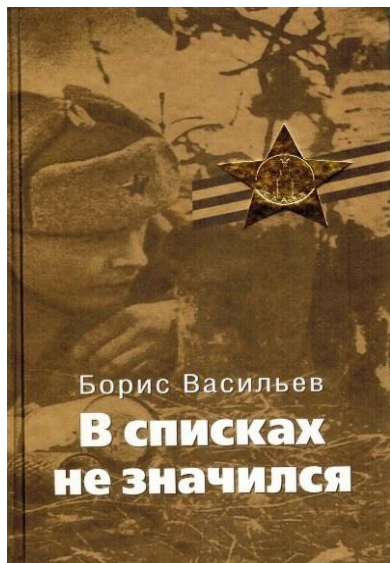
Е. Матонин «День, когда обрушился мир»



Матонин, Евгений. 22 июня 1941 года. День, когда обрушился мир / Евгений Матонин.- Москва: ИД

Воспоминания самых разных людей: от москвички Маруси К. до наркома иностранных дел Вячеслава Молотова, фотодокументы повседневной жизни последних мирных часов до первых боевых сводок – все приведенные свидетельства помогут создать панораму рокового воскресенья 1941 года. Книга позволит самому прожить этот трагический и великий день – 22 июня, понять, как разделилась жизнь советского человека и страны на до и после..

Б. Васильева "В списках не значился"



Васильев, Борис Львович. В списках не значился: роман / Б. Л. Васильев; худож. В. И. Макеев. - М.: Советская Россия, 1985. - 256 с.

В основу романа положена невыдуманная история об обороне Брестской крепости, первой принявшей на себя удар немецкой армии 22 июня 1941 года.

Герой романа Николай Плужников, вчерашний выпускник военного училища, попадает в самый эпицентр военных действий и оказывается последним оставшимся в живых защитником крепости. Кто он, этот защитник, который даже "в списках не значился"? "Я - русский солдат", - отвечает он на вопрос

немецкого генерала, выступая от имени сотен и тысяч безымянных героев, павших на полях сражений.

С. Смирнов «Брестская крепость»



Смирнов, Сергей Сергеевич. Брестская крепость : повесть : [для старшего школьного возраста] / С. С. Смирнов. - Москва : Детская литература, сор. 2024. - 606, [1] с.

Документальная книга Сергея Сергеевича Смирнова (1915—1976) о героических защитниках Брестской крепости.

Брестская крепость одной из первых приняла на себя удар войск нацистской Германии в июне 1941 года. Больше месяца сражались ее защитники, предпочитая умереть, но не сдаться врагу. Впереди было еще четыре года страшной войны. Доблесть защитников крепости

стала лишь одним из эпизодов той героической борьбы, символом веры в победу.

В 1954 году С. С. Смирнов сделал общеизвестными факты тех дней, разыскал оставшихся в живых защитников крепости. Свои поиски Смирнов описал в книге, за которую в 1965 году был удостоен Ленинской премии.

БЕЛОРУССКИЕ ПАРТИЗАНЫ



После нападения фашистской Германии на Советский Союз события в Белоруссии развивались стремительно - на седьмой день после начала войны немецкие войска вошли в Минск.

Уже в первые дни гитлеровской оккупации в белорусской столице начало стихийно создаваться антифашистское подполье, участники которого до самого дня освобождения Минска вели героическую борьбу с врагом. Создавали его в основном гражданские люди, хотя были и военные, попавшие в окружение, легализовавшиеся в городе и продолжавшие сражаться с врагом уже в рядах подпольщиков.

Историю подполья на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны можно назвать величайшим подвигом, так как участники подполья с первых дней оккупации вели борьбу за свободу Родины с коварным и сильным врагом.

А. Адамович «В партизанах»

Адамович, Алесь. В партизанах / Александр Адамович. - Москва : Родина, 2022. - 222, [1] с.; 21 см.

Алесь Адамович – классик советской и белорусской литературы, чьи произведения о войне переведены на многие языки мира.



Главная тема Адамовича – партизанское движение против немцев, и это не случайно: в годы войны он, подростком, помогал партизанам, а затем воевал в партизанском отряде.

В своей книге Алесь Адамович рассказывает об этом, а также приводит документальные свидетельства о сопротивлении оккупантам и карательных акциях фашистов по отношению к населению оккупированных земель. Кроме того, он делится размышлениями о причинах начальных тяжких поражений в войне, многомиллионных ее жертвах, о цене Победы и уроках войны для будущего.

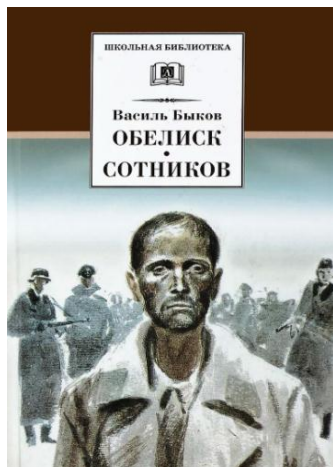
А. Адамович «Хатынская повесть»



Адамович, Алесь. Хатынская повесть; Каратели : Повесть, публицистика / Алесь Адамович. - Москва : Воениздат, 1982. - 320 с.

«Хатынская повесть» писателя Алеся Адамовича – это талантливо воплощённая память войны, повесть-напоминание и повесть-предупреждение от того, кто пережил войну. Она учит человечество самой элементарной из истин – только не щадя своей жизни, можно отстоять свободу и победить врага. Это одно из самых беспощадных и пронзительных произведений о Великой Отечественной войне. Основные события в книге происходят на оккупированной земле Белоруссии, в блокированном фашистскими карателями партизанском отряде.

В. Быков «Сотник»



Быков, Василь. Сотников. Обелиск : Повести : [Пер. с белорус.] ; Василь Быков ; [Предисл. О. Михайлова] [Текст]. - Пермь : Кн. изд-во, 1976. - 326 с.

В центре сюжета военной повести Василя Быкова «Сотников» — несколько дней из жизни двух партизан, за короткое время вынужденных принять судьбоносные решения и философски осмыслить свои моральные принципы.

Где та точка невозврата, после которой положение дел изменится навсегда? Какова цена собственной жизни? Дороже ли она, чем жизнь товарища или даже незнакомого человека? Герои делают свой выбор. Оценить их правильность предстоит читателю. Как сказал Василь Быков, "неумолимая сила военных обстоятельств вынудила каждого сделать самый решающий в человеческой жизни выбор — умереть достойно или остаться жить подло. И каждый выбрал свое".

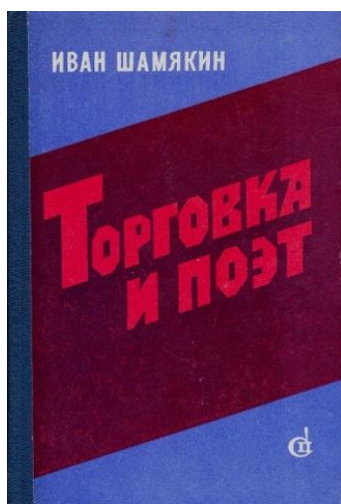
В. Быков «Знак беды»



Быков, Василь. Знак беды : Повесть / Василь Быков. - Москва : Худож. лит., 1984. - 96 с.; 26 см.

Осень сорок первого. Степанида и Петрок Богатка живут на хуторе Яхимовщина, в трех километрах от местечка Выселки. К ним-то и приводят полицаи вошедших в близлежащее село немцев. Мягкий по натуре Петрок поначалу всеми силами стремится избежать конфликтов с фашистами, надеясь, что все обойдется миром. Однако Степанида понимает, что в дом пришла беда. С первых же минут гитлеровцы ощущают молчаливое презрение хозяйки дома, ее явное нежелание хоть в чем-нибудь угождать...

И. Шамякин «Торговка и поэт»



Шамякин, Иван Петрович. Торговка и поэт : повести : авториз. пер. с белорус. / Иван Шамякин. - Москва : Сов. писатель, 1977. - 335 с.

Повести посвящены мужеству, самоотверженной борьбе белорусских подпольщиков и партизан в годы Великой Отечественной войны. Произведение глубоко патриотично, художественно правдиво. С глубоким знанием жизни, с большой любовью к людям рисует автор своих героев.

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАД



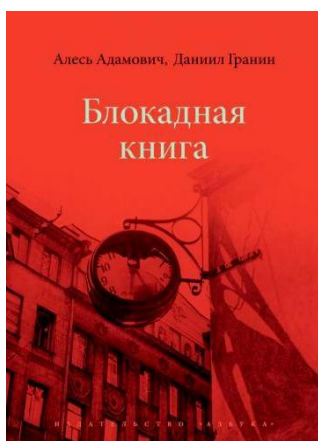
Блокада Ленинграда, начавшаяся 8 сентября 1941 года, стала одной из самых тяжёлых и трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. Гитлеровские войска отрезали город от остальной страны, планируя захватить и уничтожить его.

За 872 дня блокады погибло, по разным оценкам, от 600 тысяч до 1,5 миллионов человек. Люди умирали от голода, холода, бомбёжек и артобстрелов.

Прорыв блокады произошёл 18 января 1943 года в ходе операции «Искра». Между Ленинградом и Большой землёй образовался коридор шириной 8–11 километров. Благодаря прорыву значительно улучшилось снабжение города продовольствием, стало больше электроэнергии.

Окончательное снятие блокады случилось 27 января 1944 года в ходе Ленинградско-Новгородской операции.

А. Адамович «Блокадная книга»

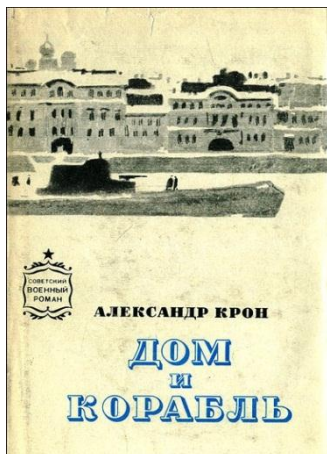


Адамович, Алезь. Блокадная книга / Алезь Адамович, Даниил Гранин. - Санкт-Петербург : Азбука, сор. 2020. - 669, [1] с.

«Блокадная книга» рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами,

документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет, книгой.

А. Крон «Дом и корабль»



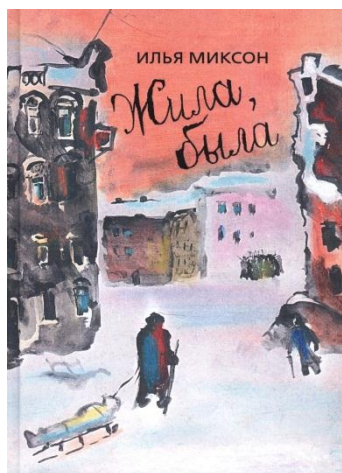
Крон, Александр Александрович. Дом и корабль : [роман : ч. 1-2] / Александр Крон. - [Москва] : [Художественная литература], [1965]. - 26 см.

Описываются события их жизни в период 1941-42 годов. Героями книги являются обычные жители города, морские офицеры и обычные военнослужащие, работники радио, рассказывающие по положению на войне и в Ленинграде в частности, а также те, кто даже в такое тяжелое время, больше думает о

веселье и праздности жизни, предпочитает использовать своё служебное положение для реализации меркантильных целей и в межличностных конфликтах, и те, кто продолжают использовать других людей в своих целях.

Здесь есть и трусость, и смелость, любовь и уважение, забота о близких и лицемерие, дружный коллектив и недоверие с неприязнью.

И. Миксон «Жила, была»



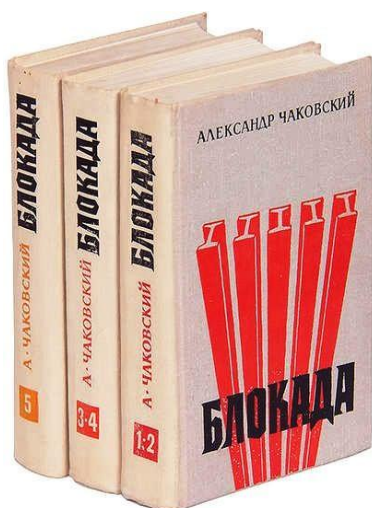
Миксон, Илья Львович. Жила, была : историческое повествование / Илья Миксон. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2020. - 237, [1] с.

Она жила в Ленинграде, обыкновенная девочка из обыкновенной большой семьи. Училась в школе, любила родных, читала, дружила, ходила в кино. И вдруг началась война, враг окружил город.

Документальная повесть о Тане Савичевой, ленинградцах в блокадном городе.

Повествование перемежается с выдержками-пояснениями, которые рассказывают о разных исторических военных фактах (они выделены фиолетовым цветом). В начале книги архивные фото Савичевых. Историю сопровождают иллюстрации Александра Траугота. А в конце книги небольшая статья-воспоминание художника о своём блокадном детстве.

А. Чаковский «Блокада»



Чаковский, Александр Борисович. Блокада : В 3 т. / Александр Чаковский ; . - [2-е изд.]. - М. : Радуга, Б. г. - 21 см.

Выдающийся советский писатель и журналист, военный корреспондент достоверно и с хронологической точностью рассказывает о событиях, предшествовавших войне, обороне Ленинграда, о страшных буднях осажденного города, работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года.

Пронзительный и мужественный рассказ переносит читателя в то тяжелейшее время, когда голод и смерть соседствовали с беспримерным мужеством, разрывающий душу ужас - со стойкой уверенностью в победе. Как на пороге мучительной гибели не поддаться страху, не опуститься до подлости, а остаться Человеком с большой буквы, олицетворяющим защитников города?

О. Берггольц «Говорит Ленинград»



Берггольц, Ольга Федоровна (1910-1975).

Говорит Ленинград : [16+] / Ольга Берггольц. - Москва : АСТ, ОГИЗ, 2021. - 558, [1] с. : ил.; 22 см.

В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осажденном Ленинграде. С августа 1941 г. она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к жителям блокадного города. Каждое радиообращение Берггольц заканчивала своими стихами. И ее стихи помогали ленинградцам выжить в промерзшем блокадном городе и не

потерять человеческого достоинства. Голос Ольги Берггольц не зря называли символом победы, а саму поэтессу – музой осажденного Ленинграда.

В сборник вошли стихотворения и отрывки из радиообращений к ленинградцам.

БИТВА ЗА МОСКВУ



К концу сентября 1941 года, нанеся Красной армии ряд стратегических поражений, вермахт вышел на дальние подступы к Москве, захват которой должен был стать вершиной германского блицкрига.

Представители немецкого командования прекрасно понимали значение вражеской столицы. Генерал-фельдмаршал Гюнтер фон Клюге отмечал: «Москва — голова и сердце советской системы. Это не только столица, но и важный центр по производству различных видов оружия. Кроме того, Москва — важнейший узел железных дорог, которые расходятся во всех направлениях, в том числе и на Сибирь».

Москву защищали неполных 7 месяцев, с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года. Это сражение стало одним из самых масштабных во Второй мировой войне. В нем участвовали более 7 миллионов человек.

Ни одна столица мира не дала такого мощного отпора Гитлеру.

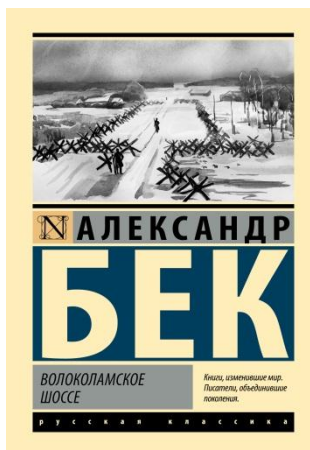
Именно под Москвой он потерпел свое первое серьезное поражение.

А. Бек «Волоколамское шоссе»

Бек, Александр Альфредович (1903-1972).

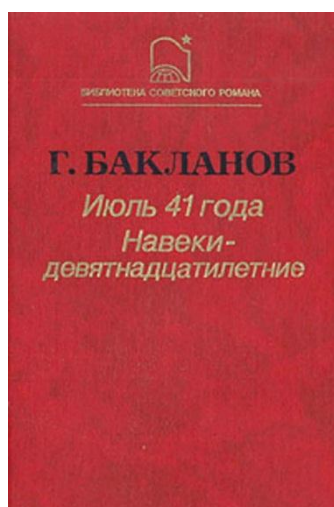
Волоколамское шоссе [Текст] : [роман в повестях : 12+] / Александр Бек. - Москва : Вече, сор. 2018. - 574, [1] с

Книга «Волоколамское шоссе» Александра Бека является одним из самых лучших произведений о Великой Отечественной войне. В ней рассказывается о легендарной



Панфиловской дивизии, которая в самый тяжёлый момент 41-го года удержала врага во время Битвы за Москву, а конкретно о командире батальона 1073-го Талгарского стрелкового полка старшем лейтенанте Бауыржане Момышулы. Батальон этого выдающегося командира, десятки раз оставался отрезанным от своих частей, сражался в полном окружении, и делал это так виртуозно, что всегда прорывался к основным войскам с малыми потерями, но, нанося при этом врагу невосполнимый огромный урон.

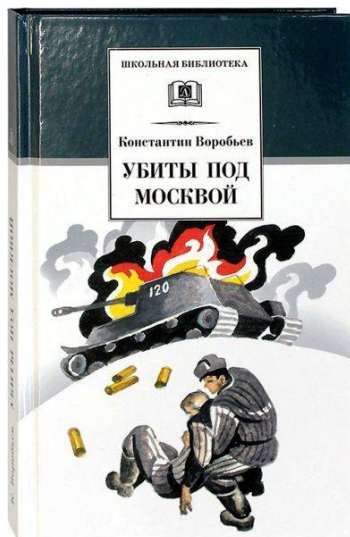
Г. Бакланов «Июль 41» «Навеки - девятнадцатилетние»



Бакланов, Григорий Яковлевич. Июль 41 года : [Роман] : [Повесть] / Г. Бакланов; Навеки - девятнадцатилетние;. - Москва : Худож. лит., 1988. - 352 с.

Эта повесть о тех ребятах, которые остались на той войне навеки девятнадцатилетними. Из ста парней, уходивших на фронт в этом возрасте, назад возвращались только трое. Кто думал, что вчерашние юные школьники проявят такой героизм, подвиг, бесстрашие и любовь к своей отчизне, пожертвовав ради нее самым дорогим? Автор без прикрас рассказывает о том, каково это было, на войне, в госпиталях, каково было мирным жителям. Эта книга еще раз напоминает нам о том, что кроме Сталинградской битвы, битвы за Москву, были и мелкие, эпизодические сражения, о которых, может, и не помнит уже никто, но которые также дались с трудом, разбив при этом сотни жизней.

К. Воробьев «Убиты под Москвой» (повести и рассказы)



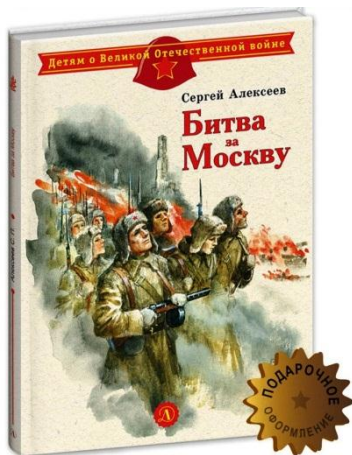
Воробьев, Константин Дмитриевич (1919-1975). Убиты под Москвой : повести и рассказы : [для старшего школьного возраста : 12+] / Константин Воробьев ; художник А. Тамбовкин. - Москва : Детская литература, печ. 2021. - 284, [2] с.

Повести «Крик» (1962) и «Убиты под Москвой» (1963) – правдивый рассказ об обороне Москвы осенью 1941 года. В основу рассказа «Немец в валенках» (1966) положен реальный факт из лагерной жизни. В Саласпилсе в лагере для военнопленных встретился Воробьеву охранник,

который проникся сочувствием к пленному русскому и стал приносить ему хлеб.

Действие рассказа «Уха без соли» (1968) происходит в мирное время, но страшные отзвуки войны еще долго не затихнут в сердцах тех, кто ее пережил.

С. Алексеев «Битва за Москву»



Алексеев, Сергей Петрович (1922-2008).

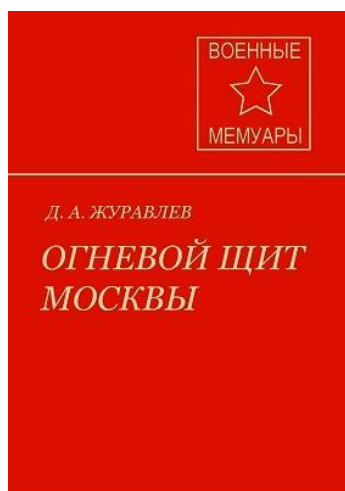
Битва за Москву : рассказы : [для младшего школьного возраста : 6+] / Сергей Алексеев ; художник Алексей Косульников. - Москва : Детская литература, печ. 2019. - 31, [1] с.

«Тайфун» называли фашисты план своего наступления на Москву. Тайфун – это сильный ветер, стремительный ураган. Ураганом стремились ворваться в Москву фашисты.

Однако, чем ближе к Москве, тем все сложнее и сложнее фашистам. Встречают всюду врагов заслоны. Как скалы, стоят наши войска. Постепенно стихает напор врагов...

О том, как развивалась грандиозная битва у стен Москвы, как остановили и сокрушили наши солдаты фашистский «Тайфун», как сами перешли в наступление и разгромили под Москвой армии хваленых немецких фельдмаршалов и генералов, вы и узнаете из книги рассказов о великой Московской битве.

Д. Журавлев «Огневой щит Москвы»



Журавлев, Даниил Арсентьевич. Огневой щит Москвы / Д. А. Журавлев; [Лит. запись Е. А. Смотрицкого]. - 2-е изд. - Москва : Воениздат, 1988. - 236, [1] с.

Авторы сборника «Огневой щит Москвы» отвечали за качественное и результативное ПВО во время Великой Отечественной войны. Воспоминания боевых офицеров включают события, фамилии и яркие эпизоды, оставшиеся в памяти. Каждая страница рассказывает, как надо работать с техникой, личным составом, штабами и тылом для выполнения поставленных задач, среди которых главная – небо без угроз для красноармейцев и советских граждан.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА



Сталинградская битва стала одной из самых масштабных военных операций Великой Отечественной войны. Сражения проходили в переломный момент. С 1943 года представления о непобедимости противника пошатнулись. Сталинградская битва длилась с 17 июля 1942 года и по 2 февраля 1943 года. Она окончилась разгромом действовавшей на сталинградском направлении группировки фашистских захватчиков. Бои шли 200 дней и ночей. На берегах Дона и Волги не прекращались сражения, вести их приходилось и на подступах к Сталинграду, и даже в самом городе. Площадь Сталинградской битвы составляла около 100 тысяч квадратных километров при протяженности фронта от 400 до 850 километров. С обеих сторон участвовало около 2,1 миллиона человек. Это была самая напряженная схватка во всей мировой истории, как отмечают специалисты.

Ю. Бондарев «Горячий снег»



Бондарев, Юрий Васильевич. Горячий снег : Роман / Юрий Бондарев. - Москва : Современник, 1980. - 383 с.

Действие романа разворачивается под Сталинградом в декабре 1942 года. В основу сюжета легли реальные исторические события – попытка немецкой группы армий "Дон" фельдмаршала Манштейна деблокировать окруженную под Сталинградом 6-ю армию Паулюса. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы. Автор рассказывает о последних

днях Сталинградской битвы, о людях, вставших насмерть на пути фашистов, рвущихся к окруженной группировке Паулюса.

В. Гроссман «Жизнь и судьба»



Гроссман, Василий Семенович. Жизнь и судьба : Роман / В.С. Гроссман. - Москва : Слово, 1999. - 699, [3] с.

Рукопись романа "Жизнь и судьба", носящего резко антисталинский характер, была конфискована и увидела свет лишь в 1980 году.

Книга рассказывает о судьбах людей, оказавшихся в той или иной степени причастными к истории Сталинградской битвы. Это не только бойцы, принимающие непосредственное участие в сражении, но и люди, которые оказались в городе под обстрелом в самом центре событий. Простые люди, совершенно не готовые к тяготам войны проявляли себя совершенно по-разному в этих условиях. Но каждый свято верил, что победа неизбежна, что мы уже сильнее фашистов, и отступать дальше некуда.

В. Некрасов «В окопах Сталинграда»



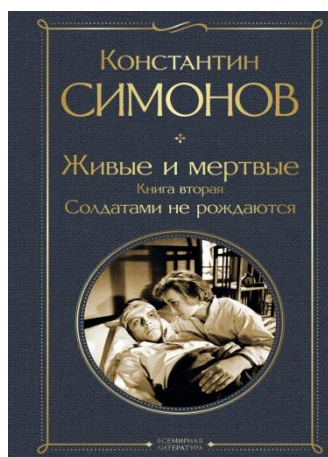
Некрасов, Виктор Платонович. В окопах Сталинграда [Текст] : [повесть] / В. П. Некрасов. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2013. - 413, [1] с.

Повесть В. Некрасова (1911 - 1987) "В окопах Сталинграда" была одной из первых книг о войне, написанных объективно, достоверно, без украшательств, без сокрытия правды.

Автор, сам участвовавший в Сталинградской битве, избежал романтической поэтики, парадного изображения войны, ушел от идеологических стереотипов. Конфликт нравственного характера раскрыт в повести в противостоянии людей, укрывающихся за красивыми фразами, и молчунов, проливающих свою кровь за свободу родной земли.

Простая и человечная, полная точных деталей и выразительных характеров, повесть Некрасова — истинный гимн «маленьким людям», выигравшим большую войну, обычным людям, ставшим частью великого подвига.

К. Симонов «Солдатами не рождаются»



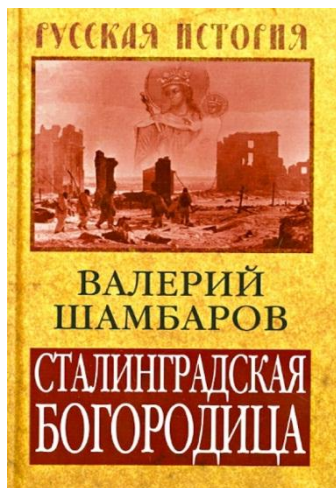
Симонов, Константин Михайлович. Живые и мертвые : Роман в 3 кн. / Константин Симонов. - М. : Худож. лит., 1989-. - 22 см. Кн. 2: Солдатами не рождаются. - Москва : Худож. лит., 1989. - 733,[2] с.

Константин Михайлович Симонов — известный русский писатель, всю войну прослуживший военным корреспондентом.

В своем эпохальном произведении «Живые и мертвые», автор стремился соединить два плана — достоверную «летопись» основных событий войны, увиденных глазами главных героев Серпилина, Синцова, и анализ этих событий с точки зрения их современного писателю понимания и оценки.

Вторая часть трилогии описывает события Сталинградской битвы — переломный момент Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., а на экране образы главных героев в фильме «Возмездие», созданном на основе второй книги романа, блестяще воплотили Кирилл Лавров и Анатолий Папанов.

В. Шамбаров «Сталинградская Богородица»



Шамбаров, Валерий Евгеньевич.

Сталинградская Богородица / Валерий Шамбаров. – Москва : Алгоритм, 2014. - 574, [1] с.; 21 см.

В июне 41-го началось самое страшное за всю историю нашествие врагов на Русскую землю. Вражья орда докатилась до Сталинграда. И здесь, на берегах великой русской реки Волги было явление всем двенадцати народам, уже возмнившим себя победителями в великой битве с Россией: высоко в небе, над Волгой, над хаосом исковерканной земли и сталинградских руин, стояла сама Пресвятая Богородица со Спасителем на руках. Такой иконы не писал никто. Но ее видело множество людей. Это чудо стало предвестником разгрома оккультного Черного рейха. О самой кровопролитной в истории войне, о том как ковалась победа Света и Руси над Тьмой и Западом - новая книга известного русского историка Валерия Шамбарова.

КУРСКАЯ БИТВА



Курская битва продолжалась с 5 июля по 23 августа 1943 года, став одним из ключевых сражений Великой Отечественной войны. Боевые действия продолжались 50 суток и велись на фронте шириной 550 километров, до 200 километров в глубину, с обеих сторон в них было задействовано более четырех миллионов человек.

Разгрому подверглись 30 немецких дивизий, в том числе 7 танковых. Общие потери вермахта составили более 500 тысяч солдат и офицеров, до 1,5 тысяч танков, 3 тысячи орудий и более 3,5 тысяч самолётов.

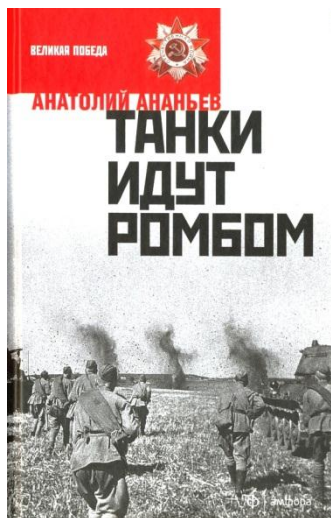
После Курской битвы соотношение сил на фронте резко изменилось в пользу Красной Армии, что обеспечило ей благоприятные условия для развертывания общего стратегического наступления.

А. Ананьев «Танки идут ромбом»

Ананьев, Анатолий Андреевич. Танки идут ромбом : [роман] / Анатолий Ананьев. - Москва : Терра-Кн. клуб, 2005 (ОАО Ярослав. полигр. комб.). - 254, [1] с.

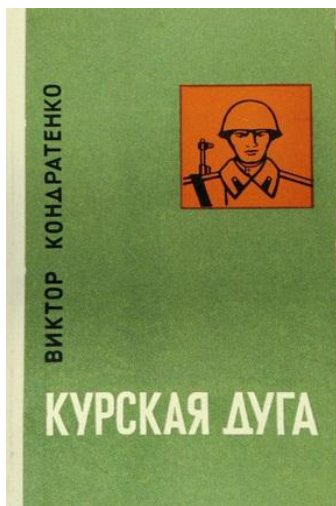
Действие происходит на протяжении трёх дней в начале июля 1943 года, основные события разворачиваются 5 июля, в первый день Курской битвы, близ деревни Соломки, где располагается батальон 6-й гвардейской армии.

В романе присутствует много флешбеков, в которых рассказывается о жизни главных героев (Володина,



Пашенцева, Таболы) до войны и в начале войны. Из отступлений становится ясно, что все трое останутся в живых, но всю жизнь будут возвращаться к этим событиям, заново осмысляя их. Спустя много лет, став журналистом, Володин задумает написать книгу о Курской битве и вновь посетит эти места.

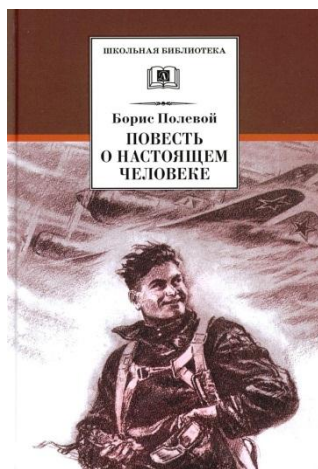
В. Кондратенко «Курская дуга»



Кондратенко, Виктор Андреевич. Курская дуга [Текст] : Роман. - Киев : Дніпро, 1965. - 395 с.

Роман посвящен незабываемым событиям грозного лета 1943 года. В центре повествования боевые действия частей корпуса под командованием генерала Курбатова. Широта охвата событий не заслонила перед писателем главного - наших советских людей солдат, сержантов, офицеров, генералов, чьими усилиями ковалась победа. Книга Виктора Кондратенко помогает представить во всем величии подвиг нашего народа в годы войны

Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»



Полевой, Борис Николаевич.

Повесть о настоящем человеке / Борис Полевой. - Москва : АСТ [и др.], 2010. - 380, [2] с.;

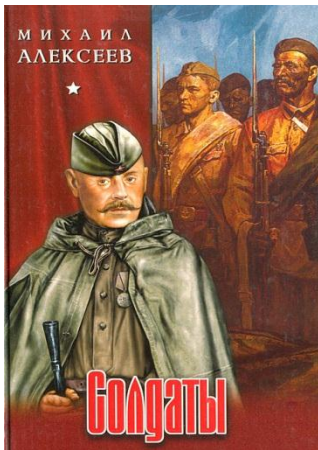
Во время Великой Отечественной войны самолёт героя был сбит в воздушном бою, и он оказался в лесу без еды и воды. Пытаясь добраться до своих, Маресьев обмораживает ноги, которые впоследствии ампутируют. Для пилота истребителя, который не может жить без неба, это не просто конец карьеры — потерян смысл жизни.

Однако Маресьев не сдаётся и прилагает все усилия, чтобы вернуться в небо. Он — сильный и смелый человек, своим подвигом показывает, как можно остаться настоящим человеком в самых нечеловеческих условиях.

М. Алексеев «Солдаты»

Алексеев, Михаил Николаевич. Солдаты : [роман] / Михаил Алексеев. - Москва : Вече, 2010. - 574, [1] с.;

Роман известного российского писателя, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Алексеева "Солдаты" рассказывает о разведчиках. В нем есть все: и увлекательный сюжет, и глубокая достоверность, а главное -



берущая за сердце правда о войне, о тех ее страницах, которые малоизвестны, забыты, ушли в тень вместе с безвестными героями.

Первая книга романа – «Грозное лето» рассказывает о жестоких боях 1943 года на Курской дуге, о сражениях под Белгородом и Харьковом, когда советские дивизии с боями продвигались на запад, освобождая нашу землю от немецких оккупантов.

В. Зоткин «На Курской дуге»



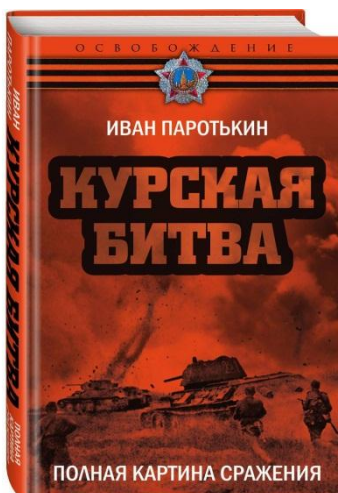
Зоткин, Владимир Матвеевич. На Курской дуге [Текст] : [Докум. повесть] / В. Зоткин ; [Худож. А.А. Сухих]. - Москва : Изд-во ДОСААФ, 1976. - 190 с.

Документальная повесть ростовского писателя Владимира Зоткина посвящена беспримерному подвигу, который совершили доблестные советские воины на Курской дуге, в районе Белгорода.

Автор рассказывает о солдатах, командирах и политработниках, мужественно и героически сражавшихся на полях войны. В трудных испытаниях выковывались их

характеры, крепло боевое мастерство.

И. Паротькин «Курская битва»



Паротькин, Иван Васильевич. Курская битва. Полная картина сражения = Полная картина сражения [Текст] : [16+] / Иван Паротькин. - Москва : Родина, 2018. - 334, [1] с.

В книге рассказывается об одной из крупнейших битв Великой Отечественной войны, окончательно развеявшей надежды гитлеровской Германии на победу. Читатель узнает о планах советского и немецкого командования на лето 1943 года, о том, как протекала битва от первого до последнего ее дня, каких усилий и жертв потребовала она

от советских войск, какое влияние оказала на ход Второй мировой войны. Она написана с привлечением обширного документального материала и воспоминаний участников битвы; из всех трудов о Курской битве эта книга воссоздает ее наиболее полно.

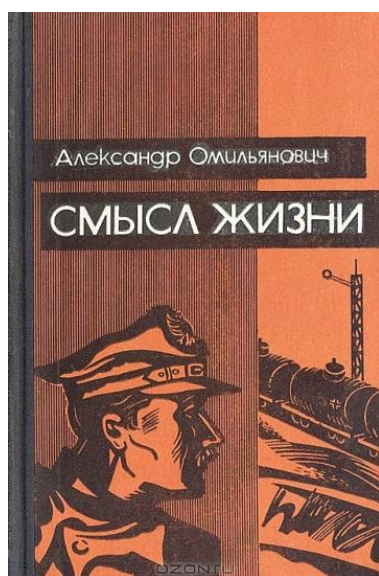
ОСВОБОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ



Весь 1944 год прошел при подавляющем перевесе Красной Армии. В результате наступательных операций была освобождена практически вся территория СССР. Советский Союз не только остановил вражеские армии, но и повернул ход Великой Отечественной и всей Второй мировой войны вспять. За 1944 и 1945 года советские войска вместе с союзниками полностью освободили территорию Восточной и Западной Европы.

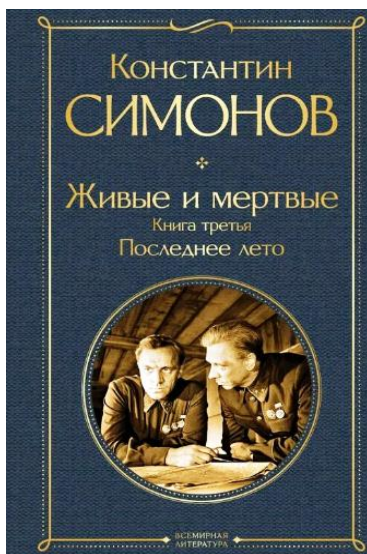
А. Омильянович «Смысл жизни»

Омильянович, Александр. Смысл жизни [Текст] : Сборник рассказов / Перевод с польск. П. К. Костикова [и др.] ; [Ил.: А. П. Борисов]. - Москва : Воениздат, 1973. - 223 с.



В книге повествуется о действительных событиях, происходивших в годы вооруженной борьбы с гитлеровскими захватчиками. Герои рассказов - советские и польские партизаны и разведчики выполнявшие ответственные и сложные задания командования в тылу врага. Красной нитью через всю книгу проходит идея о советско-польском братстве, скрепленном совместно пролитой кровью лучших сыновей и дочерей советского и польского народов в борьбе против фашизма.

К. Симонов «Последнее лето»

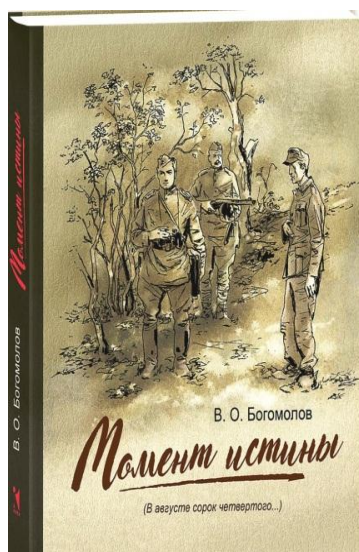


Симонов, Константин Михайлович. Живые и мертвые : Роман / Константин Симонов ; [Пер. С. И. Тимофеев]. - Якутск : Кн. изд-во.

Кн. 3. Последнее лето. - Якутск : Кн. изд-во, 1982. - 509 с.

В романе "Последнее лето" автор продолжает рассказ о героических судьбах своих главных героев: генерале Серпилине, генерале Бойко, полковнике Ильине, капитане Синцове, с которыми читатель уже знаком по романам "Живые и мертвые" и "Солдатами не рождаются". Его сюжет лег в основу сценария фильма "Направление главного удара", из знаменитой киноэпопеи "Освобождение". Основное действие романа разворачивается в 1944 году в Белоруссии, сильнее всего пострадавшей во время фашистской оккупации. Генерал Серпилин, талантливый военачальник, прошедший все круги ада войны, ведет в бой сотысячную армию и успешно завершает разгром Бобруйской и Минской группировок противника...

В. Богомолов «Момент истины»

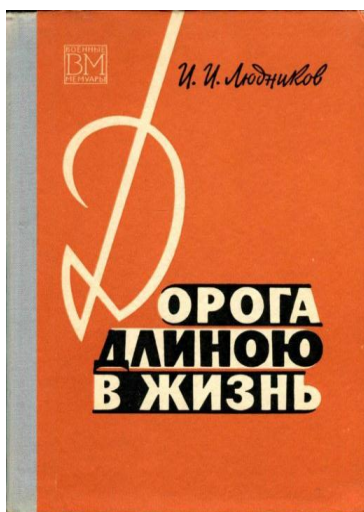


Богомолов, Владимир Осипович. Момент истины : (В августе сорок четвертого...) : Роман; Иван : Повесть / Владимир Богомолов. - Москва : ОЛМА-пресс, 2000. - 573, [2] с.

Основа сюжета книги - противостояние советской и немецкой разведок в августе 1944 года. Роман создан на богатом фактическом материале, с привлечением множества военно-служебных документов. Автор приоткрыл читателям область воинской деятельности, с которой сам был хорошо знаком. Это не только увлекательнейший военный детектив о контрразведчиках, но и книга о человеческом разуме и душе.

И. Людников «Дорога длиною в жизнь»

Людников, Иван Ильич. Дорога длиною в жизнь [Текст] / Герой Советского Союза ген.-полк. И. И. Людников ; [Лит. запись С. Д. Глуховского]. - Москва : Воениздат, 1969. - 180 с.



Кенигсберг.

Есть люди, в биографии которых, словно в зеркале, отразились значительные исторические события. Именно к таким людям можно отнести И. И. Людникова, отдавшего около пятидесяти лет службе в Советских Вооруженных Силах. И. И. Людников начал войну с немецко-фашистскими захватчиками у западных границ нашей страны и закончил ее разгромом Квантунской армии. Между двумя этими событиями вверенные Людникову войска били противника под Сталинградом и Курском, форсировали Днепр, освобождали Правобережную Украину и Белоруссию, штурмовали

Р. Вайсман «Мальчик из Бухенвальда»



Вайсман, Робби. Мальчик из Бухенвальда : невероятная история ребенка, пережившего Холокост : [16+] /

Робби Вайсман, Сьюзен Макклелланд ; перевод с английского И. Д. Голыбиной. - Москва : Эксмо, 2021. - 285, [1] с.

"Меня зовут 117098", - сказал я американскому солдату, когда он спросил мое имя. Вот кем я был целых три года. Я забыл, кто я такой. Когда в мае 1945 года американские солдаты освобождали концентрационный лагерь Бухенвальд, в котором погибло свыше 60 000 человек, они не могли поверить своим глазам. Наряду с взрослыми узниками их

вышли встречать несколько сотен мальчиков 11-14 лет, которых стали называть Бухенвальдскими. Среди них был и Ромек Вайсман, оставшийся из-за войны сиротой. Психиатры, обследовавшие детей, боялись, что им никогда не удастся вернуться к полноценной жизни, настолько искалеченными и злыми они были.

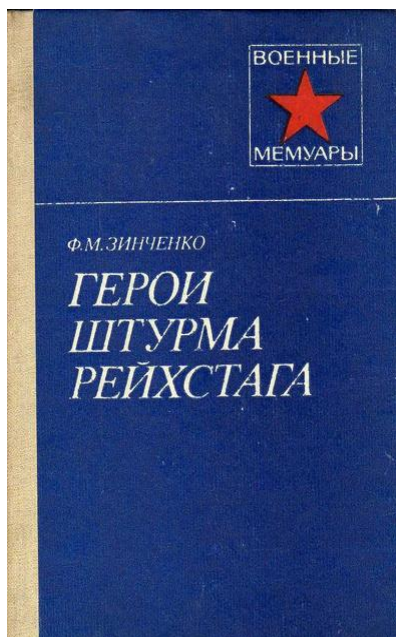
Спустя много лет Ромек рассказывает свою историю: об ужасах войны, о тяжелом труде в заключении, и о своем наставнике - русском узнике Якове Никифорове, который стал вторым отцом всем детям в лагере. Его книга показывает: конец войны - это еще не конец испытаний. Многие из Бухенвальдских мальчиков ломались и умирали вскоре после освобождения. Пройдя сквозь ад на земле, самое сложное - это справиться с травматическим опытом и смириться с утратой всей семьи. И найти в себе любовь, прощение и силы к тому, чтобы жить дальше.

ВЗЯТИЕ БЕРЛИНА



16 апреля 1945 года, советские войска начали Берлинскую наступательную операцию. Взятие столицы Третьего рейха стало финальной точкой в страшной войне, которая за четыре года унесла жизни миллионов людей, разлучила семьи, разрушила города. Но даже понимая неизбежность поражения, немцы остервенело дрались за каждый метр. Лишь после того, как над Рейхстагом взвилось Красное знамя, они начали опускать оружие.

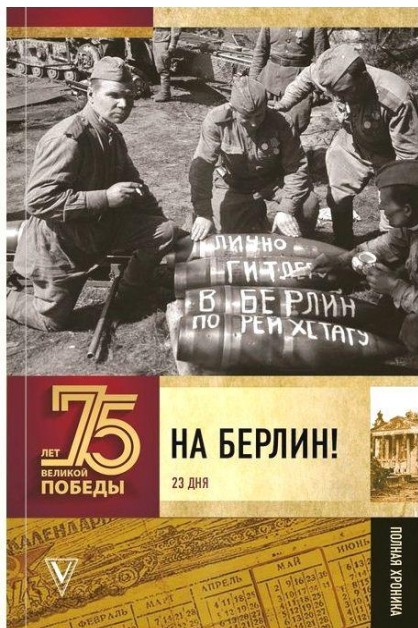
Ф. Зинченко «Герои штурма рейхстага»



Зинченко, Федор Матвеевич. Герои штурма рейхстага / Ф. М. Зинченко; [Лит. запись Н. М. Ильяша]. - Москва : Воениздат, 1983. - 192 с

Книга посвящена событиям последних месяцев Великой Отечественной войны. В те победные дни ее автор командовал 756-м стрелковым полком, который участвовал в Висло-Одерской и Берлинской операциях. Герой Советского Союза полковник Ф. М. Зинченко ярко и увлекательно рассказывает, как бойцы, командиры и политработники полка, проявив героизм и отвагу, высокое воинское мастерство, вместе с воинами других частей штурмом взяли рейхстаг и водрузили над ним Красное знамя.

А. Сульдин «На Берлин! Полная хроника. 23 дня»



Сульдин, Андрей Васильевич. На Берлин! Полная хроника. 23 дня / [Сульдин А. В.]. - Москва : Изд-во АСТ, Времена, сор. 2019. - 158, [1] с.

В конце войны западные союзники мечтали захватить Берлин раньше советских войск. Город стал их первоочередной целью, однако Советской армии удалось то, чего не смогли добиться союзники. Берлин был взят! О полных мужества и героизма днях последней битвы с фашизмом и людях, добившихся победы, новая книга уникального проекта Андрея Сульдина.

А. Исаев «Дорога на Берлин»



Исаев, Алексей Валерьевич. Дорога на Берлин : [16+] / Алексей Исаев. - Москва : Яуза, 2020. - 382, [1] с.

Висло-Одерская стратегическая наступательная операция стала одним из величайших триумфов СССР - всего за 23 дня при минимальных потерях Красная Армия продвинулась на запад на 500 км (темпы наступления втрое выше, чем в ходе операции "Багратион", стремительнее самых громких гитлеровских блицкригов!). Казалось, Вермахт сокрушен окончательно. Казалось, до Победы остались считанные недели. Но кровавая ДОРОГА НА БЕРЛИН заняла еще долгих три месяца...

Эта книга восстанавливает ход решающих сражений 1945 года - от блистательного "вскрытия" вислинских плацдармов и прусских фортов, штурмов "фестунга" Познань и Будапешта до Балатона и Вены.

А. Орлов «Битва за Берлин последнего штрафного батальона»

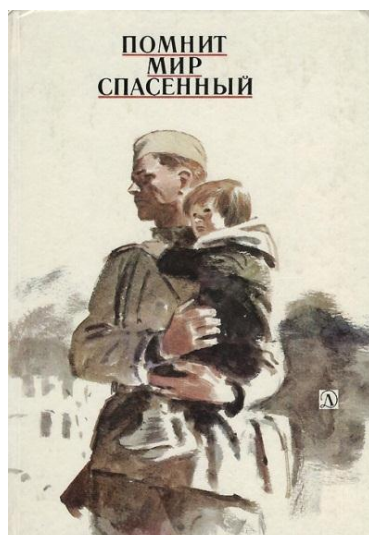
Орлов, Андрей Юрьевич. Битва за Берлин последнего штрафного батальона [Текст] : [секретное задание русского камикадзе] / Андрей Орлов. - Москва : Астрель, сор. 2012. - 313, [1] с.;



Последние дни войны. Берлин. Штрафники снова шли впереди. Роман известного писателя Андрея Орлова описывает последние дни войны глазами командира, разжалованного в рядовые и отправленного в штрафную роту.

"- На лестницу, - прошептала Анна одними губами. - Поднимемся наверх, там, кажется, никого нет... - Позднее Максим проклинал себя за то, что послушался. Что это было за сиюминутное внушение? Он побежал на цыпочках к лестнице, Ситников за ним - раз надо значит надо, командиру виднее..."

«Помнит мир спасенный»



Помнит мир спасенный... : книга памяти: - Омск : Тип. "Золотой тираж", 2021 (Омск). - 119 с.

В ноябре 1941 года Б. Полевой был назначен военным корреспондентом газеты «Правда». С первых дней войны и до дня Победы он находился в действующей армии. Рассказ «Передовая на Эйзенштрассе» был создан в 1948 году на основе одноименной статьи 1945 года.

25 апреля 1945 года в Берлине Борис Николаевич Полевой стал свидетелем того, как советский солдат вынес из-под обстрела маленькую немецкую девочку и

был ранен. Полевой и его друг Мартын Мержаров нашли этого солдата в полевом госпитале. Им сообщили, что тяжело раненный Лукьянович в плохом состоянии. Беседовать с ним долго нельзя. Удалось получить самые короткие сведения: Лукьянович Трифон Андреевич... Старший сержант. Житель Минска... В Красную Армию ушел в первые дни войны. Сражался в Сталинграде. Там был ранен и получил свой первый орден Красной Звезды. Жена и две дочери погибли в Минске от бомбежки.

Трифон Лукьянович умер в госпитале через 5 дней после своего героического поступка. Вечная честь и слава его памяти!



Компьютерная верстка.

Составитель: Молчанова Т. Н.

Библиотекарь сектора внестационарного обслуживания

346970 Ростовская область

п. Матвеев Курган ул. 1 Мая, 18

email: <https://mkurgancbs.ru/@yandex.ru>

сайт: <https://mkurgancbs.ru/>

телефон: 8-86341-2-34-86

График работы:

пн 08:00 – 17:00

вт-пт 08:00 – 18:00

сб 10:00 – 18:00

© МУК Матвеево-Курганского района «МЦБ»