

название «Примус» и книгу поэзий
«Шары»

Калоша

Для резиновой калоши
Настоящая беда,
Если день — сухой, хороший,
Если высохла вода.
Ей всего на свете хуже
В чистой комнате стоять:
То ли дело шлепать в луже,
Через улицу шагать!

Советская действительность все больше шокирует ранимую душу поэта. Осип много ездил по стране, видел тяжелую жизнь народа, голод и нищету, и это не могло не найти отражения в его произведениях. В 1933-м он пишет стих **«Мы живем, под собою не чуя страны»**, который впоследствии получил негласное название **«Эпиграмма на Сталина»**.

Мы живем, под собою не чуя страны,
Наши речи за десять шагов не слышны,
А где хватит на полразговорца, -
Там припомнят кремлевского горца.
Его толстые пальцы, как черви, жирны,
И слова, как пудовые гири, верны.
Тараканы смеются усища,
И сияют его голенища.
А вокруг него сброд тонкошеих вождей,
Он играет услугами полулюдей.
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,
Он один лишь бабачит и тычет.
Как подковы кует за указом указ -
Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь,

кому в глаз.
Что ни казнь у него, - то малина
И широкая грудь осетина.

На Мандельштама донесли. Сначала поэта выслали в Чердынь-на-Каме, потом он переехал в Воронеж, где работал в театрах и периодических изданиях. Когда срок ссылки закончился, поэта снова арестовали и приговорили к пяти годам лагерей.

Осипа Эмильевича выслали на Дальний Восток. 27 декабря 1938 года он умер от сыпного тифа в больничном лагерном бараке под Владивостоком.

ИСТОЧНИКИ:

1. Биография Осипа Мандельштама / Литрес: сайт.-URL: <https://www.litres.ru/author/osip-mandelshtam/about/> (Дата обращения: 14.01.2026). – Текст. Изображения: электронные.
2. Осип Мандельштам - биография, жизнь и творчество поэта / Биограф: сайт.-URL <https://biographe.ru/znamenitosti/osip-mandelshtam> (Дата обращения: 14.01.2026). – Текст. Изображения: электронные.

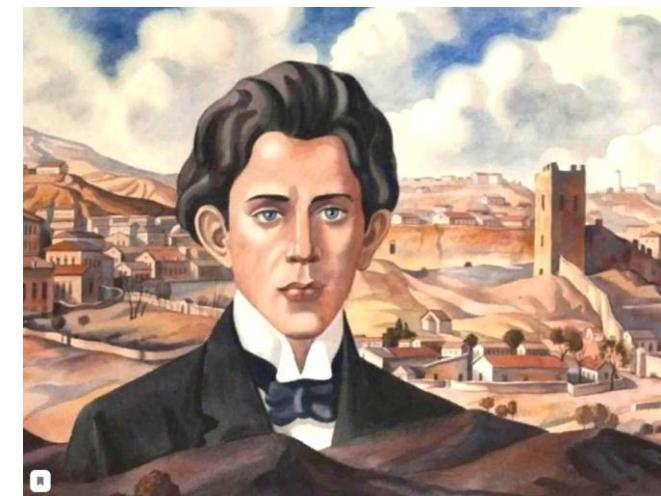
Составитель. Компьютерная верстка:
Молчанова Т.Н.
Библиотекарь сектора внестационарного
обслуживания.

346970 Ростовская область
п. Матвеев Курган ул. 1 Мая, 18
email: https://mkurgancbs.ru/@yandex.ru
сайт: <https://mkurgancbs.ru/>
телефон: 8-86341-2-34-86

Тираж: 23 экз.



МУК Матвеево – Курганского района
«Межпоселенческая Центральная библиотека»



**“Никогда, ничей
я не был
современник”**

Информационный буклет

к 135-летию О. Э. Мандельштама

Матвеев Курган, 2026

Осип Мандельштам – известный русский поэт, переводчик, критик, эссеист, литературовед.



Одаренный, разносторонний, «трагательный гений» — это все об Осипе Мандельштаме, написавшем свои первые стихи на заре 20-го века. Тогда он писал в жанре символизма, потом переключился на акмеизм, его поздняя поэзия говорит о мистическом прозрении, она трагична, как и судьба самого Мандельштама. Поэт был одним из ярчайших представителей Серебряного века. Его друзьями были Николай Гумилев, Марина Цветаева, Анна Ахматова.

Мандельштам оказывается в самом центре поэтической жизни Северной столицы. Он часто посещал литературно-артистическое кабаре «Бродячая собака», где читал присутствующим собственные стихи. В те годы он писал на серьезные и даже тяжелые темы, но умел очень легко их подать.

Свой первый сборник стихов поэт назвал **«Камень»**.

Дано мне тело — что мне делать с ним,

Таким единственным и таким моим?
За радость тихую дышать и жить
Кого, скажите, мне благодарить?

Я и садовник, я же и цветок,
В темнице мира я не одинок.
На стекла вечности уже легло
Мое дыхание, мое тепло.
Запечатлеется на нем узор,
Неизвестный с недавних пор.
Пускай мгновения стекает муть
Узора милого не зачеркнуть.

Бессонница. Гомер. Тугие паруса.
Я список кораблей прочел до середины:
Сей длинный выводок, сей поезд
журавлиный,
Что над Элладою когда-то поднялся.

Как журавлиный клин в чужие рубежи, —
На головах царей божественная пена, —
Куда плывете вы? Когда бы не Елена,
Что Троя вам одна, ахейские мужи?

И море, и Гомер — все движется
любовью.
Кого же слушать мне? И вот Гомер
молчит,
И море черное, витийствуя, шумит
И с тяжким грохотом подходит к
изголовью.

После Октябрьской революции 1917 года Мандельштам становится невероятно популярным поэтом, его произведения постоянно печатают, он путешествует по стране, знакомит слушателей со своими

стихотворениями. Когда началась гражданская война, Мандельштам мог сбежать в Турцию вместе с остатками белогвардейской армии, но он предпочел советскую Россию.

В 1922-м Мандельштам выпускает вторую книгу под названием **«Тристий»**, в которой явно слышны скорбные элегии. Это состояние навеяли поэту революция и Первая Мировая война.

На страшной высоте блуждающий огонь,
Но разве так звезда мерцает?
Прозрачная звезда, блуждающий огонь,
Твой брат, Петрополь, умирает.

На страшной высоте земные сны горят,
Зеленая звезда летает —
О, если ты звезда, — воды и неба брат,
Твой брат, Петрополь, умирает.

Чудовищный корабль на страшной высоте
Несется, крылья расправляет
Зеленая звезда, в прекрасной нищете
Твой брат, Петрополь, умирает.

Прозрачная весна над черною Невой.
Сломалась, воск бессмертья тает.
О, если ты звезда, — Петрополь, город
твой,
Твой брат, Петрополь, умирает.

В 1924-1926-м годах Осип увлекается написанием детской поэзии. В эти годы он напечатал цикл стихов, получивший