

Анастасиеская библиотека – отдел
МУК Матвеево – Курганского района «МЦБ»



«России стихотворная душа».

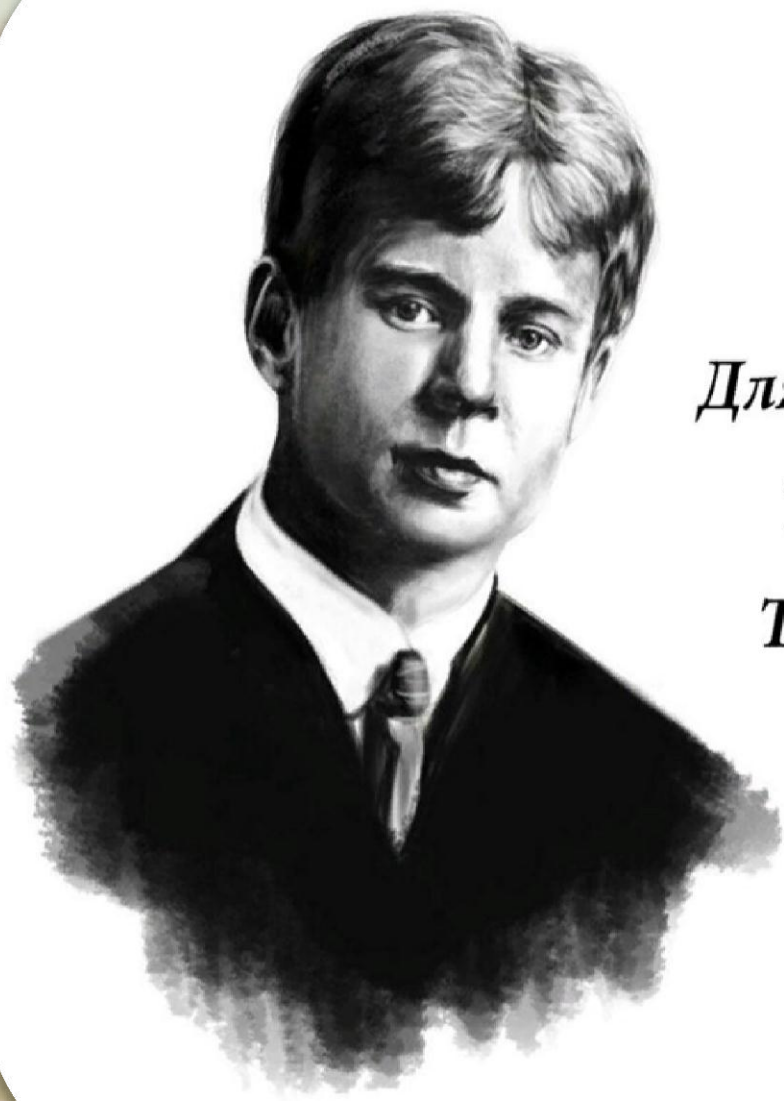
125 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина

Виртуальная выставка

С. Анастасиевка

2020 год

pedsovet.su



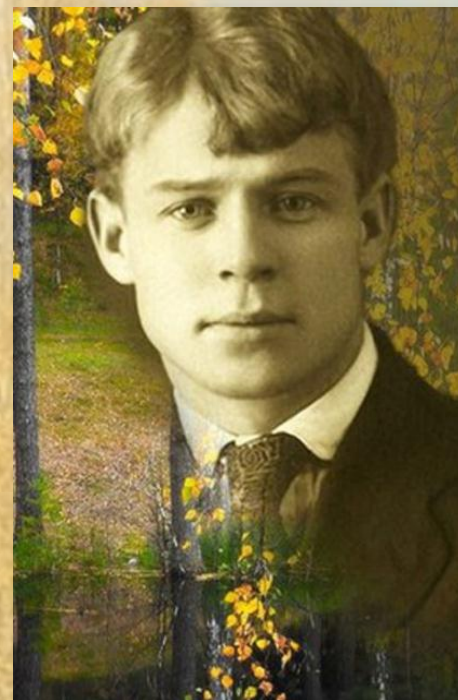
*Ведь и себя я не сберег
Для тихой жизни, для улыбок.
Так мало пройдено дорог,
Так много сделано ошибок.*

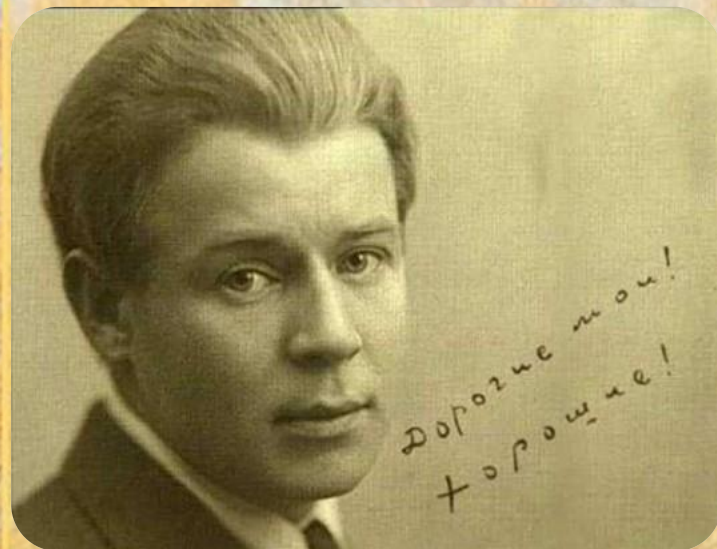
Сергей Есенин



В былые времена ходила в народе байка, что, создав земную твердь, Господь Бог полетел над нею и, как истинный крестьянин- сеятель, стал разбрасывать из лукошка – куда леса и реки, куда горные хребты и песчаные пустыни. Когда же он пролетал над Рязанщиной, лукошко прорвалось и всё, самое красивое, - густые Мещёрские леса, полноводная Ока, пшеничные поля, яблоневые сады – высыпалось в этом благословенном месте – сердце России.

А потом, в самом конце XIX века, судьба сделала этой земле, да и всей России, ещё один подарок, самый драгоценный из всех возможных – она подарила им Поэта. Звали его Сергей Есенин. Его жизнь была короткой – он прожил на этой грешной земле всего 30 лет, - но искромётной. Подобно яркой звезде взошёл он на небосклон российской поэзии, и вот уже 125 лет льётся немеркнущий свет его стихов, его души.





Лучшие страницы Есенина
ярко запечатлели духовную
красоту русского человека.
Тончайший лирик,
волшебник русского
пейзажа, удивительно
чуткий к земным краскам,
звукам и запахам, Есенин
был большим и смелым
мастером стиха.

Анастасиевская библиотека -
отдел предлагает подборку
книг о жизни и творчестве
С. А. Есенина.

Есенин и Айседора Дункан.

Есенин и Айседора Дункан.

Есенин и Айседора Дункан/Сост. Т.И.

Маршкова. – М.: Алгоритм, 2007.-288 с.



Классика русской поэзии и знаменитую американскую танцовщицу соединила любовь. Айседора Дункан почти не говорила по-русски и была старше своего избранника с "золотой головой" на 15 лет. Сергей Есенин недолго был рядом со своей "Изадорой", читая стихи, казавшиеся ей музыкой, и разжигая "жизни гибельный пожар". И вес же душа прикоснулась к душе... Исповедь Дункан, воспоминания ее многолетнего импресарио Ильи Шнейдера, а также жены А.Н.Толстого, Наталии Крандиевской-Толстой, Максима Горького, поэта Сергея Городецкого, наблюдавших великую пару, проливают свет на историю интимных взаимоотношений Сергея и Айседоры, и спустя 80 с лишним лет подверженных домыслам и кривотолкам.

Сергей Есенин. Воспоминания родных.

Сергей Есенин: Воспоминания родных:
[сборник]/ Сост. Т. Флор, Н. Есенина, С.
Митрофанова. - М.: Московский рабочий,
1985. - 157 с.

В книгу вошли воспоминания о Сергее Есенине, написанные в разное время родными и близкими ему людьми. Среди материалов сборника - рассказ дочери поэта Татьяны Есениной о ее матери Зинаиде Николаевне Райх и отце, рассказ, которого любители поэзии давно ждали.



Сергей Есенин : проблемы творчества.



**Сергей Есенин. Проблемы творчества :
[сборник] /Составитель Юшин П. Ф.]. –
Москва: Современник, 1978. – 350 с.**

В книге собраны работы известных советских и зарубежных литературоведов, занимающихся исследованием поэзии Есенина. В сборнике пять разделов: «Есенин и современность», «Традиции и новаторство в поэзии Есенина», «Поэзия Есенина за рубежом», «Стиль, поэтика, язык Есенина», «Новые материалы и сообщения». Книга рассчитана на литературоведов, преподавателей, студентов, всех, кто интересуется творчеством выдающегося русского поэта.

Юрий Львович Прокушев. Сергей Есенин : Образ. Стихи. Эпоха.

Прокушев, Ю. Л.

Сергей Есенин : Образ. Стихи. Эпоха / Юрий
Прокушев. - 5-е изд., дораб. - М. : Мол. гвардия,
1989. - 432 с.



Книга Ю. Л. Прокушева, известного литературоведа и исследователя творчества Сергея Есенина содержит большой, во многом ранее неизвестный архивный материал, собранный исследователем в результате многолетнего изучения литературного наследия поэта. В ней подробно рассматриваются важнейшие вехи жизни и творческого пути Сергея Есенина, историческая обстановка, в которой формировалось его мировоззрение и гражданские идеалы. Автор много места уделяет поэтике Есенина, связи его творчества с устной народной поэзией, раскрывает важнейшие черты реализма, народности, гражданственности, свойственные его стихам.

Сергей Есенин в стихах и жизни в 4 томах.



Сергей Есенин в стихах и жизни в 4 т./Сост. Н.И. Шубниковой – Гусевой.- М.: Республика, 1995.

Издание "Сергей Есенин в стихах и жизни", рассчитанное на четыре книги, подготовлено к 100-летию со дня рождения С. А. Есенина. В нем впервые объединены как произведения и письма самого поэта, так и письма, документы и воспоминания современников о нем. Первые три книги ("Стихотворения", "Поэмы. Проза", "Письма. Документы") вышли в 1995 г. Четвертая книга включает воспоминания о поэте, среди которых малоизвестные, а также неопубликованные, написанные как в Советской России, так и за ее рубежами. Издание снабжено комментариями, указателем имен, а также "Краткой хроникой жизни и творчества С. А. Есенина" . Книга иллюстрирована, в том числе редкими и малоизвестными фотографиями. Рассчитана на широкий круг читателей.



Сергей Есенин. Собрание сочинений в 2 томах



Есенин, С.

Собрание сочинений: В 2 т. т. 1.

Стихотворения. Поэмы/Слово о поэте Ю.В. Бондарева; Сост., вступ. ст. и комент. Ю.Л. Прокушева.

т.2. Стихотворения. Проза. Письма/Сост. И комент. Ю.Л.Прокушева.- М.: Сов. Россия: Современник, 1990.

В первый том вошло трехтомное Собрание стихотворений подготовленное С. Есениным в 1925 году.

Во втором включены стихотворения не вошедшие в основное Собрание, проза поэта, его статьи и письма.

С. А. Есенин. Сочинения.



Есенин, С.А.

Сочинения./Сост., вступ. Статья и
коммент. А. Козловского.- М.: Худож. лит.,
1988. -703 с.

Настоящее издание представляет собой фактически Собрание сочинений в одном томе: в него вошли все художественные произведения С.А.Есенина, а также проза и литературно-критические статьи.

С. А. Есенин. Белая береза под моим окном...



Есенин, С.А.

Белая береза под моим окном.../Сергей
Есенин. - Москва: издательство «Э», 2016.-
160 с.

Чтение – это важная часть школьного образования, и отнестись к нему стоит серьезно!

Чтение не просто развивает, оно обогащает внутренний мир, позволяет расти умным, творческим, успешным!

В книгу включены стихотворения С.А. Есенина по литературе для начальной школы и 5-11 классов.

Сергей Есенин. Не жалею, не зову, не плачу

Есенин, С.А.

Не жалею, не зову, не плачу:

Стихотворения, поэмы.- М.: Изд-во Эксмо,
2003.-384 с.



Если Пушкин – России первая любовь, то Есенин ее последняя горькая страсть... Стихи Есенина твердят наизусть и поют под гитару даже те, кто вообще то стихов не читает, потому что Есенин – не просто изумительный лирик, художник уникального феноменального дара, он – певчая душа России, ее вешняя радость и вечная боль.

Сергей Есенин. Снежные ветры.



Есенин, С.А.

**Снежные ветры: Стихотворения,
поэмы/Сост., вступ. Статья и примеч. С.П.
Кошечкина. – М.: Сов. Россия, 1985.**

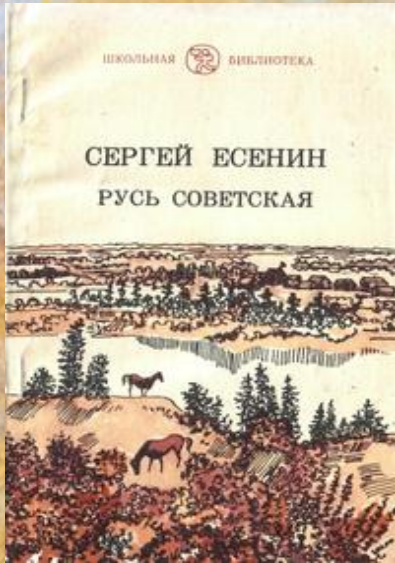
В последний год жизни Есенин закончил и опубликовал поэму «Анна Снегина». Она стала его лебединой песней. О чем поэма? О жизни русской деревни на кануне и во время Октябрьской революции. О красоте незамутненного юношеского чувства, обаянии душевной чистоты, о радости бытия на земле. Эту поэму и наиболее значительные издания его гения представлены в книге.

Сергей Есенин. Русь советская

Есенин, С.А.

Русь советская: Стихи и поэмы.- Ростов, Кн.

Изд-во, 1982.-128 с.



Тема родины, Руси советской – главная тема творчества Сергея Есенина. Этот сборник составлен из произведений, ярко отобразивших послереволюционное возрождение страны, путь поэта в новую жизнь.



**«Белая береза под моим окном
принакрылась снегом, точно
серебром....» Вы, наверное, слышали
эти стихи, есть и песня на эти слова.
В представленных книгах много
стихов замечательного поэта Сергея
Есенина о русской природе, о
деревне. Прочитайте их, и вы
поймете, как Есенин любил свою
родину, людей и родную природу**

ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!

Составитель:

Ведущий библиотекарь Гордиенко Т.И
Анастасиевская библиотека – отдел МУК
Матвеево -Курганского района «МЦБ» .

346964 Ростовская обл.,

М - Курганский р-н.,

с. Анастасиевка,

ул. Ленина, 49.

Тел., 8(86341) 36-7-92

