

МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
Методико-библиографический отдел

Юбилей детских писателей и книг



Марина Львовна

Москви́на

Биобиблиографический очерк

Матвеев-Курган
2019

*Если человек прочёл хоть одну мою книжку,
он знает обо мне всё!
М. Л. Москвина.*

В 2019 году юбилей у замечательной детской писательницы Марины Львовны Москвиной.

Замечательная рассказчица и отчаянная путешественница, она пишет для детей и взрослых обо всём, что узнаёт интересного и нового, и получаются увлекательные сказки, весёлые истории, книги странствий.

Читая её книги, можно узнать о невероятно красивых местах на нашей планете, о необычных открытиях, о спортивных достижениях и получить ответы на смешные детские вопросы: «Как поёт марабу?», «Что случилось с крокодилом?», «Как Дед Мороз на свет появился?».

Родилась Марина Москвина в 1954 году в Москве. Детство её прошло в «дивном», «чудесном» доме, самом высоком здании столицы. На плоской крыше дома дети гуляли, играли в волейбол, катались на качелях, самокатах, велосипедах. Днём оттуда разглядывали весь город, а по вечерам смотрели в телескоп на звёзды.

Марина любила читать Майна Рида, Жюль Верна, Вальтера Скотта, Фенимора Купера... Приключенческие книги рождали в ней мечту отправиться в путешествие по всей земле, чтобы пройти «огонь, воду и медные трубы», повстречать разных людей, стать настоящим искателем приключений. И все это для того, чтобы когда-нибудь древней старушкой с капитанской трубкой в зубах и стаканчиком грога в руке поведать внукам о своей такой интересной жизни, в которой были такие героические подвиги, в какие и поверить-то невозможно.

Марина постоянно всем рассказывала о разных сногсшибательных событиях, которые с ней случались. Бабушка жаловалась: «У всех дети как дети, а в нашей семье растёт не девочка, а... какой-то барон Мюнхгаузен!». Но в душе девочки жили мечты. Она видела себя актрисой или преуспевающим модельером. Но они так и остались таковыми. Тем более поступить в театральное училище ей не позволил маленький рост.

А вот в путешествия она все-таки отправилась. Провалившись на экзаменах в театральное училище, будущая писательница уехала в геологоразведочную экспедицию. И кем только ей ни пришлось быть! Повариха в геологоразведочных экспедициях, с которыми увидела и Дальний

Восток, и Заполярье, и это в 17 лет. В то время, когда была студенткой вечернего отделения МГУ (факультет журналистики), пришлось потрудиться экскурсоводом в Уголке Дурова, даже редактором издательства «Прогресс».

Ее основным учителями и наставниками на многие годы станут писатели Юрий Сотник и Яков Аким. Ее другом стал детский писатель и поэт Ю. Коваль, который советовал: «Писать надо так, как будто пишешь для маленького Пушкина».



Ее первая сказка «Что случилось с крокодилом» ни Акимом, ни Ковалем не была поначалу принята. Лишь отличный мультфильм, снятый режиссером А. Горлинко, заставил суровых критиков изменить мнение.



И тогда Марина на суд наставников вынесла рассказ «Кроха» о маленьком черепашонке, который на самом деле жил в их доме в ее детстве. Питомец пропал куда-то, а мама ее, не желая травмировать малышку, придумала историю, как отдала черепашку геологу, чтобы тот отвез ее домой в пустыню, потому что она скучала очень. Эту историю Марина и рассказала. И это была сказка, в которой Кроха, так звали черепашонка, прислал из Каракума своей маленькой хозяйке телеграмму с приветом. Сказки стали самым любимым жанром писательницы. Кстати, по некоторым из них сняты мультфильмы.



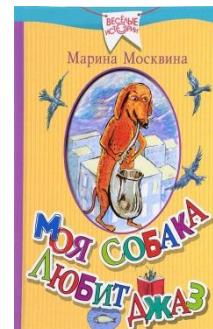
Определенный отрезок ее профессиональной деятельности связан с журналом «Мурзилка». Здесь она вела спортивную рубрику и сообщала малышам самые интересные факты о спорте. И тут же появились «Приключения Олимпионика», книжка с рассказами, загадками, вопросами, картинками с пояснениями. Сама Марина в ней выступает в роли веселой рассказчицы.

Рассказы этой писательницы написаны по одному железному правилу: сказка всегда должна хорошо кончаться. Ее герои не унывают никогда, и без дела им не сидится, они часто суются, куда не следует, но обязательно помогают всякому, кто в помощи нуждается.

Книжка коротких рассказов «Моя собака любит джаз» принесла писательнице звание лауреата художественного фестиваля «Артиада»

России», в 1989 г. она стала обладательницей международного диплома Андерсена, чтобы получить который, совершила путешествие в Индию, а позже повесть «Небесные тихоходы» ему (путешествию) посвятила.

Путешественник и сказочник Марина Москвина, влюбленная в жизнь и в людей. Её удивительная проза вдохновляет, заражает любовью к жизни, безмерным любопытством, умением проникать в суть вещей и получать от всего этого безграничное удовольствие.



Использованная литература и Интернет-ресурсы:

Марина Москвина [электронный ресурс] // Режим доступа:
<http://ruslita.ru/13-glavnaya/312-marina-moskvina>

Марина Москвина [электронный ресурс] // Режим доступа: https://csdb-samara.ru/moskvina_m_1.html

Марина Москвина: биография, лучшие книги[электронный ресурс] // Режим доступа: <https://fb.ru/article/256541/marina-moskvina-biografiya-luchshie-knigi>

Автор-составитель: Штыб Людмила Петровна, зав. МБО