

Элиста — одна из самых экзотичных региональных столиц России, место, где причудливым образом смешиваются культура и традиции Европы и Азии. Город известен как центр буддизма и привлекает туристов храмами, памятниками и парками. В буклете

расскажем о самых интересных природных и культурных достопримечательностях Элисты.

Чем интересна Элиста

Столица Калмыкии была основана в 1865 году у небольшой реки Элисты, название которой в переводе с калмыцкого означает «песчаная». Изначально это было небольшое поселение, созданное после указа Николая I об озеленении калмыцких степей. Здесь жили крестьяне, которые высаживали на берегах реки первые лесные посадки. К 1920-м Элиста так разрослась, что стала центром Калмыцкой автономной области.

Сегодня **Калмыкия** — единственный регион в европейской части России и вообще на территории Европы, где буддизм считается официальной религией. Предки калмыков, ойраты, проживали во владениях Джунгарского ханства, которое историки называют последней кочевой империей. В середине XVI века они вместе с монголами и бурятами приняли тибетский буддизм. А в XVII столетии перебрались с территорий нынешних Китая и Монголии в степи у берегов Каспия и принесли с собой и свою религию, став единственными буддистами, забравшимися так далеко на запад.

Это и объясняет своеобразие культурных достопримечательностей города, среди которых много **буддистских храмов**. Посетить Элисту стоит не только ради интересной архитектуры и колоритных традиций, но и для того, чтобы посмотреть на природные красоты Калмыкии. В городе и его окрестностях немало живописных мест, откуда можно привезти много красивых фотографий.

Архитектурный шедевр Золотая обитель Будды Шакьямуни является крупнейшим буддийским храмом

Европы. Грандиозное сооружение, распахнувшее двери в 2005 году, поражает своими масштабами — его



высота достигает 63 метров. В центре храма, находится девятиметровая статуя Будды Шакьямуни. Позолоченная фигура, украшенная россыпью алмазов и бриллиантов, создает особую атмосферу умиротворения. В почетном окружении великого учителя расположились семнадцать статуй выдающихся буддийских наставников, передававших древние знания и мудрость. Храмовый комплекс окружен семнадцатью пагодами, каждая из которых оборудована молитвенными барабанами.



Алтн босх — так звучит на калмыцком название этой достопримечательности. Золотые ворота по праву считаются одним из главных символов Элисты. Они возвышаются на 15 метров над Аллеей Героев. Фасад величественного сооружения украшают 28 картин, отражающих страницы истории Калмыкии. Современное значение Золотых ворот не ограничивается только религиозным или культурным аспектом.

Мемориал «Исход и Возвращение» — символ народной трагедии и возвращения.



Он отражает драматическую страницу в истории калмыцкого народа. Монумент стал воплощением памяти о трагической депортации 1943 года, когда весь народ был насильственно выселен в суровые края Сибири и Урала. Автором этого произведения стал легендарный скульптор Эрнст Неизвестный, мастер, чьи творения неизменно несут в себе мощный философский подтекст и глубокое эмоциональное воздействие. Открытие памятника состоялось в 1996 году — в год 50-летия возвращения калмыцкого народа на родные земли.

Музей кочевых народов



В 2015 году распахнул свои двери уникальный музей, посвященный культуре кочевых племен. Главной особенностью этого удивительного места является его аутентичное расположение — экспозиция размещена в трех настоящих юртах, подобных тем, в которых веками жили кочевники. Музей предлагает посетителям не просто созерцать экспонаты за стеклом, а активно взаимодействовать с ними, их можно взять в руки. В

коллекции древние доспехи и оружие, музыкальные инструменты и предметы быта. Также здесь можно сфотографироваться в традиционных калмыцких нарядах.

Солёное озеро Маныч-Гудило



Протянувшееся на 150 км солёное озеро Маныч-Гудило расположено на территории сразу трёх российских регионов — Калмыкии, Ставропольского края и Ростовской области. Оно находится в самом центре Кумо-Манычской впадины, лежащей на границе Европы и Азии. Предполагается, что озеро было частью океана Тетис, который когда-то объединял Чёрное, Азовское и Каспийское моря. ЮНЕСКО включила Маныч-Гудило в список биосферных мест мирового значения. Озеро привлекает рыбаков, здесь водится толстолобик, судак, тарань, сазан, сом и другие пресноводные рыбы. На Маныч-Гудило едут спортсмены — степные ветры и небольшая глубина создают идеальные условия для кайтсёрфинга.

Фонтан «Три лотоса»



Эффективный светомузыкальный фонтан «Три лотоса» установлен на площади Ленина в 2006 году. Три

зеркально-серебристые колонны, имитирующие стебли растений, увенчаны большими позолоченными цветами лотоса. Кажется, что изящные лепестки трепещут на ветру. Колонны установлены в чаше, облицованной гранитом и мрамором. В буддизме лотос является символом чистоты. Считается, что душа человека, следующего учению Будды, остаётся незапятнанной.

Список используемых источников:

1. Достопримечательности Элисты: сайт.- URL:<https://extraguide.ru/russia/elista/sights/>
Изображения: электронные
2. Элиста в Калмыкии: описание города и его история : сайт.- URL:
<https://experience.tripster.ru/articles/elista/>
Изображения: электронные

Комп. верстка. Составитель:

Библиограф МУК «МЦБ»

В. В. Гаврилова

346970 Ростовская область,

Матвеево-Курганский р-он,

п. Матвеев Курган,

ул.1Мая,18

График работы:

пн 08:00–17:00;

вт-пт 08:00–18:00;

сб 10:00–18:00

email: mkurgancbs@yandex.ru

Экз. 15

МУК Матвеево-Курганского района «Межпоселенческая Центральная Библиотека»



Информационный буклет



Матвеев Курган, 2026