



У каждого народа есть свои эпосы, а они, в свою очередь, не обходятся без национальных героев. Один из главных героев бурятского эпоса — это Гэсэр, храбрый воин, посланный небесами, дабы очистить землю от демонов. Несмотря на всю важность героя для культуры Бурятии, сравнимую с важностью богатырей для России, до 2006 года в Республике не было памятников, посвященных ему. Сейчас же Гэсэр, облаченный в доспехи, гордо восседает на коне, держа в руках копьё, коим он сразил немало чудовищ.



В постсоветский период архитектура Улан-Удэ обогатилась за счет возрождения религиозных и национальных традиций. Активно строятся и реконструируются буддийские дацаны, такие как **«Ринпоче Багша»**, которые становятся новыми архитектурными доминантами.

Список используемой литературы:

1. *Топ -25 Главные достопримечательности Улан-Удэ и окрестностей/ сайт:Дзен: URL : <https://dzen.ru/a/Y8ZtiRTwwR8JmUzN>*
2. *Улан-Удэ история : от казачьего острога до станции// сайт: Купибилет: URL <https://www.kupibilet.ru/gid/rossiia/ulan-ude/istoriia>*

*Комп. верстка. Составитель: Ведущий библиотекарь Качур В.И. МУК «МЦБ»
Методико-библиографический отдел*

346970 Ростовская область,

Матвеево-Курганский р-он,

п. Матвеев Курган, ул. 1 Мая, 18

График работы: пн 08:00–17:00;

вт-пт 08:00–18:00; сб 10:00–18:00

email: mkurgancbs@yandex.ru

Тираж 10 экз.

МУК Матвеево-Курганского района

«Межпоселенческая Центральная Библиотека»

Методико-библиографический отдел



Матвеев-Курган 2025

Улан-Удэ — столица солнечной Бурятии и один из крупнейших центров буддизма в России. Расположен в Восточной Сибири, между двумя хребтами: Хамар-Дабар и Улан-Бургасью. Годом основания города считается 1666-й, когда в небольшом домике на скалистом берегу у слияния рек Селенги и Уды на зимовку остановились русские казаки. Так возникло Удинское зимовье, которое стало важной опорной точкой для защиты от набегов кочевников, сбора дани с местных и продвижения на Восток. Рядом возвели оборонные укрепления и острог, которые к 1730 году разрослись до города под названием Верхнеудинск.



Бурятский театр оперы и балета. С самого начала Верхнеудинск был многонациональным городом, где тесно переплетались русская и бурятская культуры. Экономика города была прочно связана с

торговлей, что способствовало формированию богатого купеческого сословия, оставившего после себя множество красивых каменных зданий, которые и сегодня украшают исторический центр. В 1934 году город был переименован и получил свое современное название — Улан-Удэ, что в переводе с бурятского языка означает «Красная Уда».



Свято-Одигитриевский собор. Ранний архитектурный облик города, тогда еще Верхнеудинска, формировался под влиянием его статуса крупного торгового центра на Великом чайном пути. В исторической части сохранились образцы застройки XVIII–XIX веков. Ярчайшим представителем стиля бородко является Свято-Одигитриевский собор (1741–1785 гг.) — первое каменное здание в городе. Его пышные формы и уникальная для Забайкалья архитектура стали высотной

доминантой старого Верхнеудинска. В XIX веке в городе активно строились купеческие дома и торговые здания в стиле классицизма. Центральное место в этом ансамбле занимают Гостиные ряды на площади Революции, заложенные в начале XIX века и сформировавшие главный торговый узел города.



Особую страницу в истории архитектуры Улан-Удэ занимает деревянное зодчество с его искусной резьбой на наличниках и фасадах, образцы которого до сих пор можно встретить в историческом центре.

