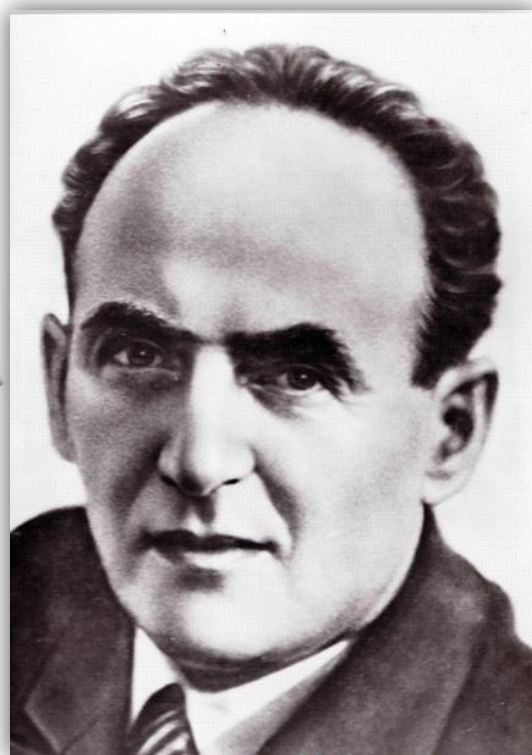


МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
Методико-библиографический отдел

Юбилей детских писателей и книг



**Рувим Исаевич
Фраерман**

Библиографический очерк

Матвеев-Курган
2016

*Не с блеском доспехов и мантий,
Не с реками слёз и крови,
Пришли вы к нам, добрый романтик,
С предчувствием первой любви.*

*Фальшивые замки разрушив,
Любой исключая обман,
Навеки вошёл в наши души
Властитель сердец – Фраерман*

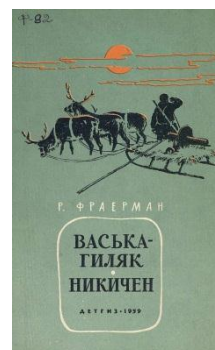
Эти слова одного из читателей, которыми он приветствовал Рувима Исаевича Фраермана в день его 75-летия. Кто же он, этот «властитель сердец»?!

Рувим Фраерман не принадлежит к числу хорошо известных читающей публике писателей. Однако если произнести: «Дикая собака Динго...», то на лице у собеседника сразу появляется выражение всплывающего воспоминания. Такой вот парадокс – произведение, получается, более знаменито, нежели его автор.

Рувим Исаевич Фраерман родился 22 (10) сентября 1891 года в Могилёве в большой бедной семье. Единственной радостью трудного детства были поездки с отцом – лесным подрядчиком. Мальчик любил эти разъезды по сёлам, заброшенным в глуши лесов, ночёвки в деревенских избах, рассказы бывалых людей. Однако кочевая жизнь послужила причиной того, что Рувим довольно поздно начал учёбу в Могилёвском реальном училище он был гораздо старше своих одноклассников. Но это обстоятельство не помешало раскрыться таланту мальчика. Учитель словесности Солодков заметил юное дарование и всячески поддерживал его творческие способности. Первые стихи Рувима Фраермана были опубликованы в училищном журнале «Труд ученика».

После училища юноша поступил в Харьковский технологический институт, откуда после третьего курса был направлен на практику на Дальний Восток. Это был суровый 18-й год, бушевала Гражданская война, и деятельный молодой человек, конечно, не мог остаться в стороне от этих событий. Он примкнул к революционному движению, а во время японской оккупации поддерживал связи с подпольщиками. Революционное дело стало делом его жизни, и Фраерман в качестве комиссара партизанского отряда отправляется в глухую тайгу - устанавливать советскую власть среди тунгусов и остаётся в этом краю надолго.

После Дальнего Востока Р.И. Фраерман работал в Батуми. Там начал писать свою первую повесть «На Амуре», которую впоследствии называли «Васька – гиляк.» Большинство повестей и рассказов написано Фраерманом о Дальнем Востоке. Весь край будто появляется из утреннего тумана и торжественно расцветает под солнцем. Писатель любит природу, внимательно вглядывается в неё, сливается с ней. Но главное – это люди (тунгусы, гиляки, нанайцы, корейцы), о которых он пишет с дружеской теплотой и любовью.



Вторая полоса жизни Фраермана после Дальнего Востока была накрепко связана со Средней Россией. Фраерман - человек, склонный к скитальчеству, исходивший пешком и изъездивший почти всю Россию, нашёл, наконец, свою настоящую родину - Мещёрский

край, лесной прекрасный край к северу от Рязани. Глубокая и незаметная на первый взгляд прелесть этой песчаной лесной стороны совершенно покорила Фраермана.

С 1932 года каждое лето, осень, а иногда и часть зимы Фраерман проводит в Мещёрском крае, в селе Солотче. Там Рувим Исаевич написал несколько рассказов, сказки и повесть «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939).



Замысел повести «Дикой собаки динго...» возник на Дальнем Востоке, когда Р.И. Фраерман был в партизанском отряде и в походах наблюдал много примеров дружбы тунгусских мальчиков-подростков с русскими девочками. Местом действия в повести тоже стал Дальний Восток. Автор думал над книгой долгие годы, но зато написал её быстро, «с легким сердцем», за один месяц.

«Мне захотелось подготовить сердца моих юных современников к грядущим жизненным испытаниям. Рассказать им что-то хорошее о том, как много в жизни прекрасного, ради чего можно и нужно пойти на жертвы...Показать очарование первых робких встреч, зарождение любви высокой, чистой, готовность умереть за счастье любимого, за товарища, за того, кто с тобой плечом к плечу, за мать, за свою Отчизну.» - так говорил он о своей книге.

О чём эта книга — «Повесть о первой любви»? Она о пробуждении чувств, о переходе человека, ещё зелёного и неокрепшего, в мир новых чувств и переживаний. О нанайском мальчике Фильке и русском Коле, об умном и мужественном полковнике Сабанееве — Танином отце, о печальной, но прекрасной в своей любви Таниной матери, об учительнице Александре Ивановне — о людях хороших и благородных. Горе и счастье, грусть и веселье чередуются в жизни. Если тебя постигла беда, будь отважен, береги друзей, будь внимателен к людям, — говорит нам автор.

Время действия - 1938 год – тревожное предвоенное время Место действия – Дальний Восток, суровый, холодный край Но повесть получилась очень-очень тёплая. А еще эмоциональная и красивая. Пронзительная повесть. До слёз. Такая чистая, такая не по-детски серьёзная.

Рувиму Фраерману удалось в своих произведениях нарисовать историю страны на примере жизни обычных людей, без которых эта история немыслима. Смерть Рувима Фраермана положила конец этой своеобразной летописи. Писатель скончался 27 марта 1972.

«Прожить жизнь свою достойно на земле – это тоже большое искусство, быть может, даже более сложное, нежели любое иное мастерство.» Р.И. Фраерман



Использованная литература и Интернет-ресурсы:

Книга, написанная по велению сердца [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/777638/>

Рувим Исаевич Фраерман [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.kidslibrary.ru/content/ruvim-isaevich-fraerman>

Рувим Исаевич Фраерман [Изоматериалы, текст] / авт.-сост. М. С. Андреева // Книги-юбиляры 2009. - М., 2009. - С. 16 - 19. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 1. 2009). - Прил. к журн. «Школьная библиотека».

Фраерман Рувим Исаевич [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://soyuz-pisatelei.ru/forum/6-710-1>

Автор-составитель: Штыб Людмила Петровна, методист по работе с детьми

Ростовская обл., Матвеев Курган, ул. 1-го Мая, 18
8-863-41-2-34- 89;
mkurgancbs@yandex.ru