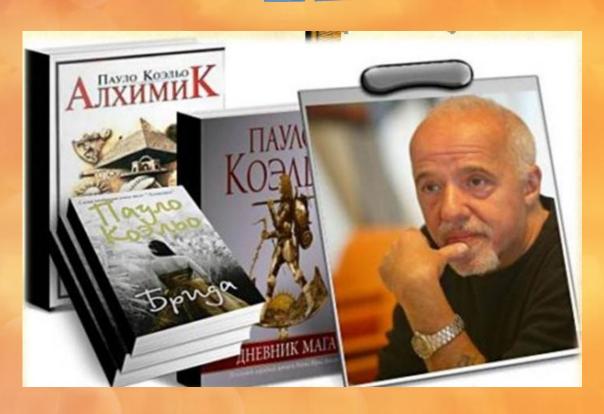
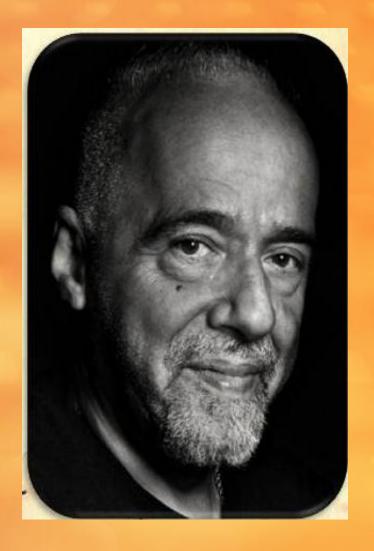
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА Мировые Сетселлеры Зуло Коэлы

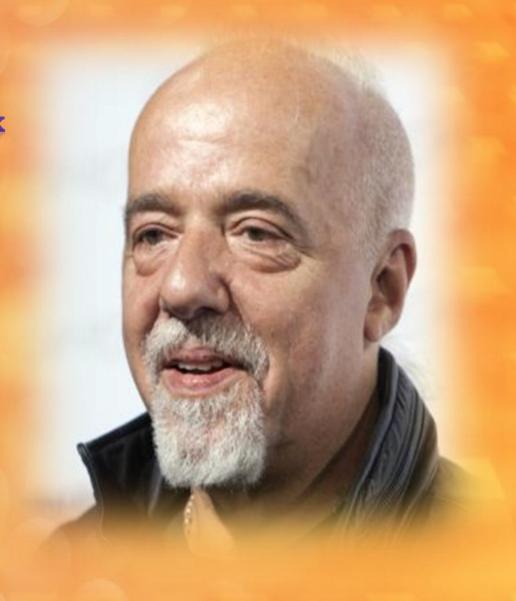


ПАУЛО КОЭЛЬО РОДИЛСЯ 24 АВГУСТА 1947 ГОДА В РИО – ДЕ – ЖАНЕЙРО – писатель и поэт, хиппи, журналист, рок - ЗВЕЗДА, АКТЁР, ДРАМАТУРГ, театральный директор и телевизионный ПРОДЮСЕР. ОПУБЛИКОВАЛ ВОЛЕЕ 20 КНИГ – РОМАНЫ, **КОММЕНТИРОВАННЫЕ** АНТОЛОГИИ, СБОРНИКИ **KOPOTKUX PACCKA30B** притч. на досуге коэльо лювит читать. ПУТЕШЕСТВОВАТЬ, компьютеры, интернет, музыку, футбол, прогулки. ОН ВСЕГДА интересовался кино и В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ РАБОТАЕТ НАД СВОИМ ПЕРВЫМ ПРОЕКТОМ ФИЛЬМА.

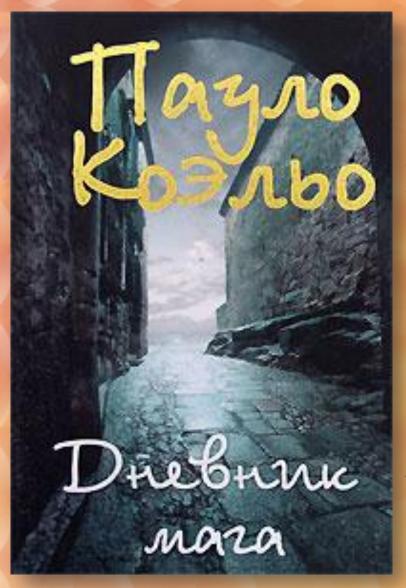
БРАЗИЛЬСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ПАУЛО КОЭЛЬО



ВСЕ КНИГИ ПАУЛО КОЭЛЬО поражают не только СЮЖЕТОМ, НО И ГЛУВИНОЙ ЗАТРАГИВАЕМЫХ ПРОБЛЕМ. восхишают и покоряют. ПАУЛО КОЭЛЬО получил множество ПРЕСТИЖНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ НАГРАД. КРИТИКИ ОТМЕЧАЮТ ЕГО РЕАЛИСТИЧНЫЙ, ПОЛНЫЙ поэзии и философии стиль. в СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КОЭЛЬО говорит напрямую с СЕРДЦАМИ ЧИТАТЕЛЕЙ, И ЭТО ДЕЛАЕТ ЕГО РОМАНЫ популярными во всём мире. почитатели коэльо высоко ценят его духовность, честность, мудрость, а также его интерес к овшемировым проблемам и открытость к овщению с людьми в независимости от их происхождения и материального положения.



ПАУЛО КОЭЛЬО. ДНЕВНИК МАГА

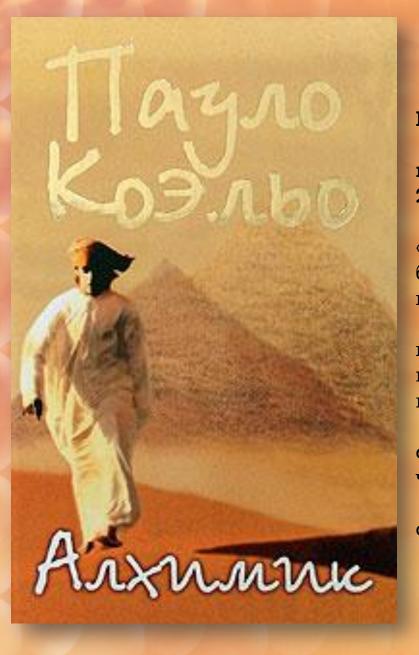


Коэльо П.

Дневник мага/Пауло Коэльо; пер, с португ. А. Богдановского. -М.: АСТ: Астрель, 2011. – 288с.

Автобиографический роман Пауло Коэльо «Дневник мага» («Паломничество»)посвящен поиску древней мудрости, которую постепенно обретает герой, отправившись по древнему паломническому пути в испанский город Сантьяго –де- Компостела.

Эта мудрость, помимо духовного наставничества, включает в себя эзотерические упражнения, помогающие человеку в самых тяжелых обстоятельствах сохранять спокойствие и накапливать духовную силу.



ПАУЛО КОЭЛЬО. АЛХИМИК

Коэльо, П.

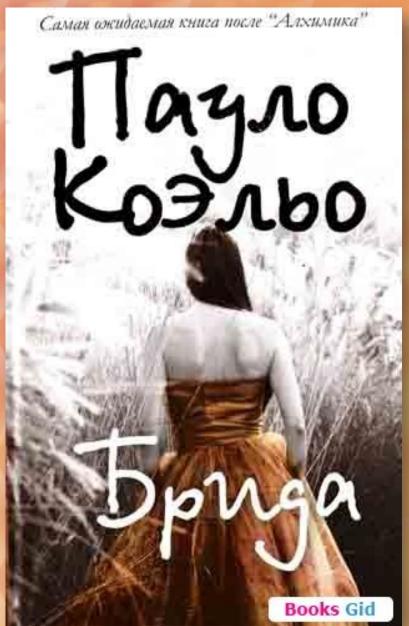
Алхимик/Пауло Коэльо; пер. с португ. А. Богдановского.- Москва: АСТ, 2013.-220 с.

«Алхимик» - самый известный роман бразильского писателя Пауло Коэльо, любимая книга миллионов людей во всем мире.

В юностилюди не боятся мечтать, все кажется им возможным. Но проходит время, и таинственная сила принимается им внушать, что их желания неосуществимы.

«Добиться воплощения своей Судьбы – вот единственная подлинная обязанность человека...», - утверждает Пауло Коэльо.

Этот, ставший культом, роман – притча способен изменить жизнь своих читателей.



ПАУЛО КОЭЛЬО. БРИДА

Коэльо П.

Брида /Пауло Коэльо; пер, с португ. А. Богдановского. -М.: АСТ: Астрель, 2008. - 288c.

Удивительная и правдивая история молодой Бриды О' Ферн, будущей наставницы Традиции Луны. В основе романа – излюбленная для Коэльо идея поиска себя, своей цели в жизни. Коэльо устами своих героев рассуждает о вере и религии, колдовстве и магии и конечно о любви. В этой истории, рассказанной просто и радостно, волшебство говорит языком человеческого сердца



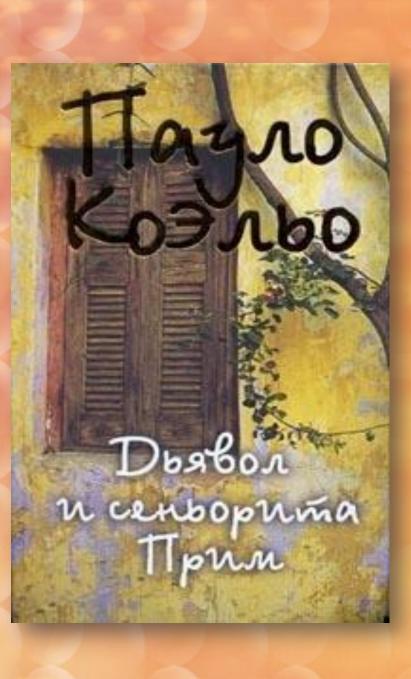
ΠΑΥΛΟ ΚΟЭΛЬΟ. ΠЯΤΑЯ ΓΟΡΑ

Коэльо П.

Пятая гора /Пауло Коэльо; пер, с португ. А. Богдановского. -М.: АСТ: Астрель, 2017. – 256с.

В девятом веке до н. э. финикийская принцесса приказала казнить всех пророков, отказывающихся поклониться языческому божеству Ваалу. Илия бежит из Израиля в город Сарепту, где неожиданно находит свою любовь. Но вскоре все надежды и мечты рассеиваются как дым и Илию вновь затягивает водоворот событий, угрожающих ее жизни.

«Пятая гора» – это волнующая история избранника Божьего, которому надлежит принести свою веру через самые страшные испытания.

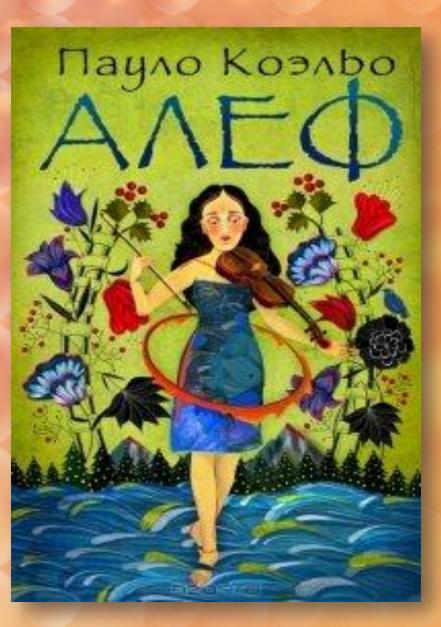


ПАУЛО КОЭЛЬО. ДЬЯВОЛ И СЕНЬОРИТА ПРИМ

Коэльо П.

Дьявол и сеньорита Прим/Пауло Коэльо; пер, с португ. А. Богдановского. - М.: АСТ: Астрель, 2017. – 170с.

Хочется верить, что добро сильнее зла. Но что на самом деле происходит в человеческих сердцах? На что человек готов пойти, чтобы получить желаемое? Одним людям легко поддаться соблазну, другим просто устоять перед ним, третьи постоянно ведут внутреннюю борьбу. Эту тему поднимает популярный писатель Пауло Коэльо в книге «Дьявол и сеньорита Прим». Она наталкивает на философские размышления. Книга кажется немного сказочной, мистической, но вот описание людских пороков в ней вполне реалистично. Иногда полезно почитать что-то подобное, что заставляет задуматься о высоком. А красивый слог писателя только радует и помогает воображению рисовать детальные картины, создавая нужную атмосферу.



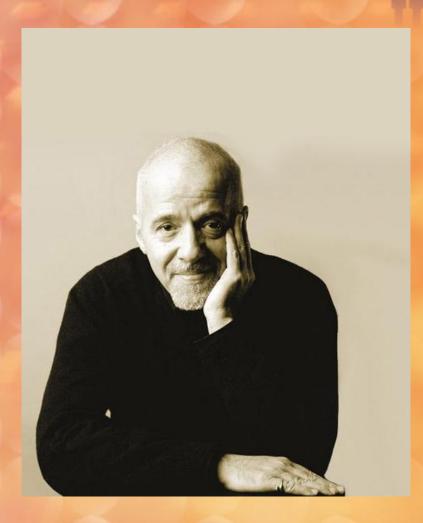
ΠΑΥΛΟ ΚΟЭΛЬΟ. ΠЯΤΑЯ ΓΟΡΑ

Коэльо П.

Алеф /Пауло Коэльо; пер, с португ. Е. Матерновской -М.: АСТ: Астрель, 2012. – 320с.

В своем самом автобиографичном романе Пауло Коэльо рассказал о путешествии к самому себе. Герой романа переживает очередной кризис веры. Герой стремится обновить свою жизненную энергию и оживить чувства, но оказывается не готов к встрече девушкой, которую некогда предал из трусости, и это предательство наложило тяжкую печать на все его последующие жизни. Вместе они предпримут мистическое путешествие сквозь время и пространство, следуя путем любви, прощения и отваги, которая необходима, чтобы принимать неизбежные вызовы жизни." Алеф" призывает нас к действию. Наступает день. Когда необходимо заново осмыслить нашу жизнь, понять находимся ли мы там, куда стремимся и получается ли у нас делать то, что хотим.

приятного чтения



Составитель:
Ведущий библиотекарь
Гордиенко Т.И
Анастасиевская библиотека
– отдел МУК Матвеево Курганского района «МЦБ» .
346964 Ростовская обл.,
М - Курганский р-н.,
с. Анастасиевка,
ул. Ленина, 49.