

ЭТО БЫЛО В АВГУСТЕ 1943 ГОДА

Части Советской Армии вели упорные бои за освобождение от фашистских захватчиков последней приазово-миусской территории Ростовской области, упорно атакуя сильно укрепленную линию обороны на правобережных высотах реки Миус. Танковое подразделение, развивая наступление, ночью 27 августа достигло хутора Полозово, а с наступлением утра танкисты уже были в глубине обороны противника. Танковый экипаж под командованием старшины Николая Сергеевича Жуйкова получил боевое задание — прорваться вперед и разведать движение немецких войск по «Во-

ровскому шляху» и хутору Самойлово.

Живые свидетели смелого и дерзкого поединка советских танкистов — жители хутора Самойлово И. Т. Голубенко и Л. Ф. Гурнак рассказали:

— 28 августа, рано утром, из-за лесополосы появился советский танк. Он на большой скорости ворвался в хутор, где находилась немецкая минометная часть, прибывшая для подкрепления на Миус-фронт. Не ожидая опасности, фашисты еще спали. Советские воины своим внезапным появлением вызвали панику и растерянность среди немецких солдат, уничтожая их

огнем и просто гусеницами.

Выполняя боевую задачу, танк сделал разворот в сторону шляха, где двигалась большая колонна немецких транспортеров и автомашин. Танкисты, направив огонь по колонне, подожгли несколько машин.

На окраине хутора произошло непоправимое. Танк попал в заросшую травой траншею и не мог выбраться. Пользуясь этим случаем, немцы сделали попытку захватить танк. Но бесстрашный экипаж превратил неподвижный танк в огневую точку, продолжая огонь по противнику.

Начался неравный бой. Немцы осаждали танк, окружив его со всех сторон. Тройка отважных танкистов смело отражала атаки. До последнего патрона. А когда кончились боеприпасы, вышли из танка воины и, поняв, что они окружены, начали вести огонь из личного оружия. Когда осталось у них по одному pistolетному патрону, стрельба прекратилась. Немцы находились вблизи танка, но подойти к нему не решались. А тем временем советские воины-герои по-армейски, как братья, обнялись, крикнули гордо в сторону немцев: «Чего боитесь? Подходите... Но знайте, что советские танкисты живыми в плен не сдаются!».

Немцы снова открыли огонь и стали робко подходить к танку. И тогда в машине прозвучал один за другим три pistolетных выстрела...

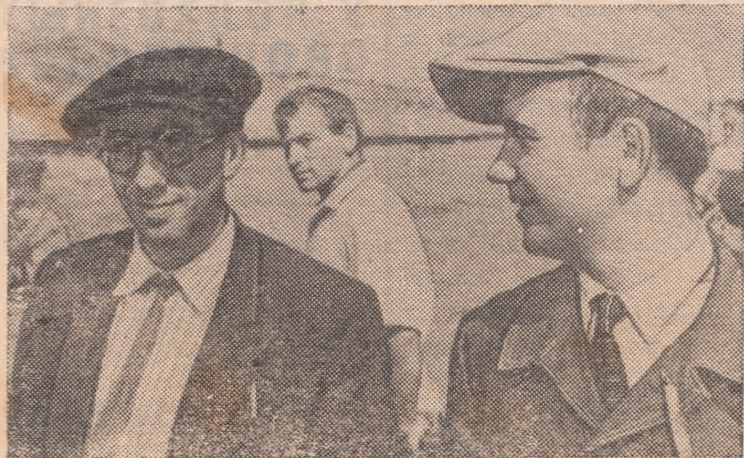
На востоке, из-за лесополосы — яркое утреннее солнце, согревающее землю. На траве еще крепко держалась холодная роса. На окраине хутора Самойлово безмолвно стоял с красной

звездой на башне советский танк и, как живые, устремленные на запад, лежали танкисты, героически сражавшиеся с врагом до последней минуты.

Немецко-фашистские захватчики дорого заплатили за смерть танкистов. Только в этом бою на месте сражения осталось вокруг много разбитой техники и было уничтожено около роты фашистских солдат.

Колхозники, сельхозартелю «Знамя Ленина» свято чтут светлую память героев-освободителей — Николая Сергеевича Жуйкова и его товарищей.

П. ЛЕВЧЕНКО,
председатель исполкома
Латоновского
сельского Совета.



На киностудии «Мосфильм» режиссер М. Швейцер закончил съемки нового художественного фильма «Время, вперед!» по одноименному произведению В. Катаева. Фильм рассказывает о героическом труде советского народа в годы первых пятилеток. Авторы сценария — В. Катаев и М. Швейцер.

На снимке: кадр из фильма Маргулис — артист С. Юрский (слева), Корнеев — артист Л. Куравлев.

Фотохроника ТАСС.

Показыва

Среда, 6 апреля

11.00 — Дневник XXIII съезда КПСС. 11.30 — Для школьников. «Веселый корабль». Представление юношеского цирка. 12.10 — Концерт эстрадного оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 12.50 — «Москва в дни съезда». 13.00 — «Гараж-метро — в строю».

16.45 — Программа передач. 16.50 — Для школьников. «Сто затей двух друзей». 17.20 — «Пятилетка, год первый». 18.00 — Дневник XXIII съезда КПСС. 18.20 — «Знакомство с оперой». 19.40 — Беседа с делегатами съезда. 19.55 — День Дона. 20.10 — «Слово и музыка». 21.30 — Дневник XXIII съезда КПСС. 22.00 — Новые стихи и песни Николая Доризо. 22.40 — Телевизионные новости.

Четверг, 7 апреля

11.00 — Дневник XXIII съезда КПСС. 11.30 — Наша кино-