

Авило-Успенская библиотека –
отдел МУК Матвеево-Кургаского
района «МЦБ»

**«Когда любовь
растопит
мир
земной»**

*современная
проза.*

Виртуальная выставка

2019

Современная женская проза – жанр «легкий», но почтенный. Испытанный временем. На женских полках он занимает особое место.

Каждая читательница, взяв руки свой любимый роман, следует своим героям, плачет и радуется вместе с ними. Может, на некоторых строках видит себя. Ведь кому, как ни писательницам современной прозы, знать глубину женской судьбы?

Что для женщины значит Любовь? наверное – ВСЁ.

Сегодня выставка для вас, прекрасные женщины

Вера Колочкова Чувство Магдалины



Колочкова, Вера

Чувство Магдалины : роман / Вера Колочкова. – Москва: Издательство «Э», 2018. 288 с.

Маша – странная девушка с особенным отношением к жизни и людям: она умеет чувствовать чужую боль как свою. Именно эта "странность" и закружила Машу в круговороте отношений трех братьев – таких разных и таких одинаковых в моменты несчастья. Каждому из них Маша нужна, каждого Маша спасает... Все пользуются ее бескорыстной добротой и самоотдачей, а затем вышвыривают из своей жизни за ненужность. Неужели так будет всегда – и праведнице Маше так и не найдется места в нашем практичном мире?

Вера Колочкова Зима Джульетты

Колочкова, Вера

Зима Джульетты: роман / Вера Колочкова. – Москва: Издательство «Э», 2018. 320 с.

Если представить, что шекспировская героиня не умерла, а осталась жить, но без Ромео, – какой бы она была в зрелости? Возможно, такой же, как героиня нового романа Веры Колочковой, Юлия, оставшаяся вдовой, еще когда ее сын не родился?.. Мечтала бы Джульетта пережить в своей жизни любовь еще раз или так и жила бы памятью о своем потерянном возлюбленном? Какой была бы ее осень? А зима?.. Что может быть печальнее на свете... зимы Джульетт?! Юлия, суровая и стойкая женщина, в одиночку вырастившая сына, давно убила в себе все мечты о любви, она ее не ждет... Но любовь, как подснежник, пробившийся в снегу во время оттепели, проросла в ее душе и растопила лед, давно заморозивший сердце...



Вера Колочкова

Плохая хорошая жена



Колочкова, Вера

Плохая хорошая жена : роман / Вера Колочкова. – Москва : Издательство «Э», 2007. 223 с.

После десяти безмятежных лет замужества у Вероники появилось ощущение, будто жизнь проносится мимо. Она вышла замуж, чтобы избавиться от удушливой опеки матери. В браке она расцвела, но сохранила старую привычку скрывать свои чувства. И постепенно Вероника уверилась, что просто не способна на яркие переживания, на страстную любовь. Ухаживание красивого сослуживца словно пробудило ее от спячки, и ей показалось, что она влюбилась. Муж Игорь, случайно узнав о неверности супруги, бросает ее. Свобода... Не о ней ли с самого детства мечтала Вероника? Что должно произойти в спокойной жизни молодой женщины, какие должны обрушиться на нее несчастья, дурные да суетные хлопоты, чтобы она поняла: не стоит менять глубокие отношения на опасные связи.

Анна Берснева Последняя Ева

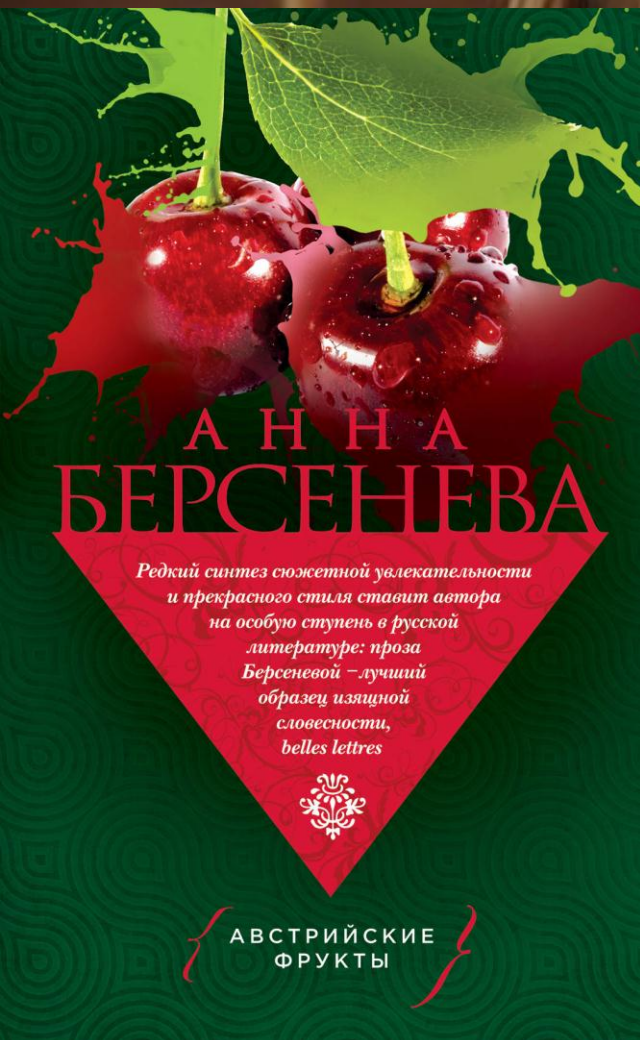
Берснева А.

Последняя Ева : Роман. – М.:
Издательство Эксмо, 2005. 416 с.



Школьная учительница Ева Гринева – из тех женщин, которые способны любить безоглядно и бескорыстно. Но она понимает, что мужчины, вероятно, ценят в женщинах совсем другие качества. Во всяком случае, к тридцати годам Ева все еще не замужем. Она уверена, что причина ее неудачной личной жизни – в неумении строить отношения с людьми. Ева безуспешно пытается понять, что же значит "правильно...

Анна Берснева Австрийские фрукты



Берснева А.

Австрийские фрукты: Роман / Анна Берснева. – М.: Издательство «Э», 2017. 320 с.

У современной женщины "за тридцать" Татьяны Алифановой нет ни малейшего желания останавливать на скаку коней, да и вообще нет склонности к альтруизму. Самой бы прожить! Она одинока, прагматична, рассчитывает только на себя. Тем более что и заработать в нынешние трудные времена нелегко даже ей, стилисту высокого класса. Но Татьяна привыкла преодолевать очень серьезные трудности, так как из них состояла вся ее прошлая жизнь с самого детства. И вдруг именно из прошлого, из ярких, горестных и счастливых его событий, приходит известие, которое полностью меняет и ее нынешнюю жизнь, и ее представление о себе самой. К счастью или к горю? Попробуй пойми сразу.

Алина Знаменская Венерин Башмачок

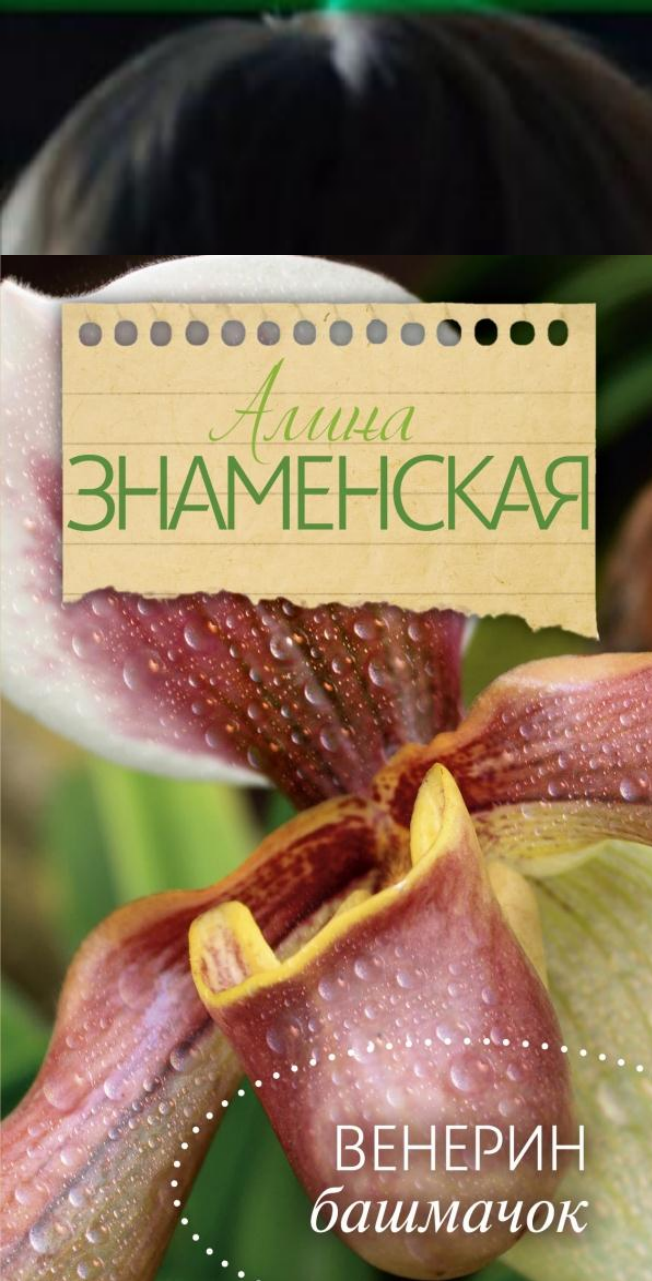
Знаменская, А.

Венерин башмачок: роман / Алина Знаменская. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 318, (2) с.

Амулет племени славянских амазонок, найденный при раскопках древнего поселения...

Таинственный символ, который спасает учительницу Ларису, заблудившуюся в пещерах, от верной гибели...

Но способен ли этот древний знак исконно женского начала спасти Ларису ТЕПЕРЬ, когда ее семейная жизнь разрушена, муж стал чужим человеком, а сердце тянется к почти НЕЗНАКОМОМУ МУЖЧИНЕ? Ей кажется, что КОГДА-ТО — неведомо когда — их уже связывала подлинная страсть...



Алина
ЗНАМЕНСКАЯ

ВЕНЕРИН
башмачок

Алина Знаменская Голубка

Знаменская, А.

Голубка: роман / Алина Знаменская. –
М: АСТ: Астрель; Владимир: ВТК, 2012.

**алина
знаменская**
Голубка

В семье Подольских существует тайна. Ее свято хранит супруга генерала Подольского, Татьяна Петровна. И пока тайна остается таковой для всех. Для чужих и для своих.

Даже для любимой единственной дочери Калерии, которая, пережив трагедию, упорно пытается построить новое счастье.

И уж конечно, для детдомовской девочки Ирины, сумевшей, несмотря на все жизненные коллизии, сохранить лучшие душевные качества и тоже ищущей свое счастье.

Что связывает этих женщин? И возможно ли, что их судьбы, такие разные, все же пересекутся?

Мария Метлицкая Странная женщина

Метлицкая, Мария.

Странная Женщина: (сборник) / Мария Метлицкая. – Москва: Издательство «Э», 2018. – 352 с.

Как часто женщины поступают странно, нелогично, даже неразумно, с точки зрения рациональных людей. Выбирают в мужа не состоятельного карьериста, а нищего и "бесперспективного" студента. Идут наперекор родительской воле, тем самым лишая себя поддержки близких. Всю жизнь ждут от мужа слов любви, зная, что он любит другую. Но ведь для женщины главное – любить. А там, где речь идет о чувствах, правильным, рациональным поступкам нет места. И пусть ее называют странной, пусть даже считают несчастной. Она-то знает, что счастлива. Потому что любит.

Мария
Метлицкая

– Рассказы разных лет –



Странная
женщина

Мария Метлицкая

Его женщина



Мария
Метлицкая

Его женщина

Метлицкая, Мария.

Его Женщина: (сборник) / Мария Метлицкая. – Москва: Издательство «Э», 2018. – 384 с.

Помните: «Счастье — это когда тебя понимают»? Далеко не все испытали это счастье — найти свою половинку, человека, который тебя понимает, принимает тебя таким, какой ты есть, не пытаюсь переделать, перевоспитать.

Писатель Максим Ковалев был уверен, что в его жизни ничего произойти не может: он популярен, богат, давно и прочно женат. Жена в свое время «вывела его в люди» и с тех пор направляет твердой рукой, не давая поблажек, наказывая за слабости и поощряя за успех. Была ли эта жизнь счастливой? У Максима не было времени об этом подумать.

Но однажды — как часто все меняется в один момент под влиянием этого «однажды»! — он получил письмо от благодарной читательницы. Марина Сторожева писала, что книги Максима спасли ее от одиночества и тоски, помогли поверить, что жизнь стоит того, чтобы ее продолжать.

Это письмо стало вспышкой молнии. Ковалев задумался, так ли он живет, а главное — та ли женщина рядом с ним.

Татьяна Алюшина

Коллекция бывших мужей

Алюшина, Татьяна Александровна.

Коллекция бывших мужей: (роман) /
Татьяна Алюшина. – Москва: Издательство
«Э», 2018. – 320 с.

Проснувшись как-то утром, Кира обнаружила в собственной гостиной труп своего бывшего мужа, продолжительность брака с которым составляла чуть больше двух недель. Абсурднее ситуации не придумаешь, но судьба иногда оказывается весьма изобретательной, и Кире предстоит получить еще немало сюрпризов, не самым приятным из которых станет тесное общение со следственными органами и приезд ее первого бывшего мужа.

Татьяна
Алюшина



Коллекция
бывших мужей

Татьяна Алюшина

Коллекция бывших мужей

МАРИЯ
САДЛОВСКАЯ

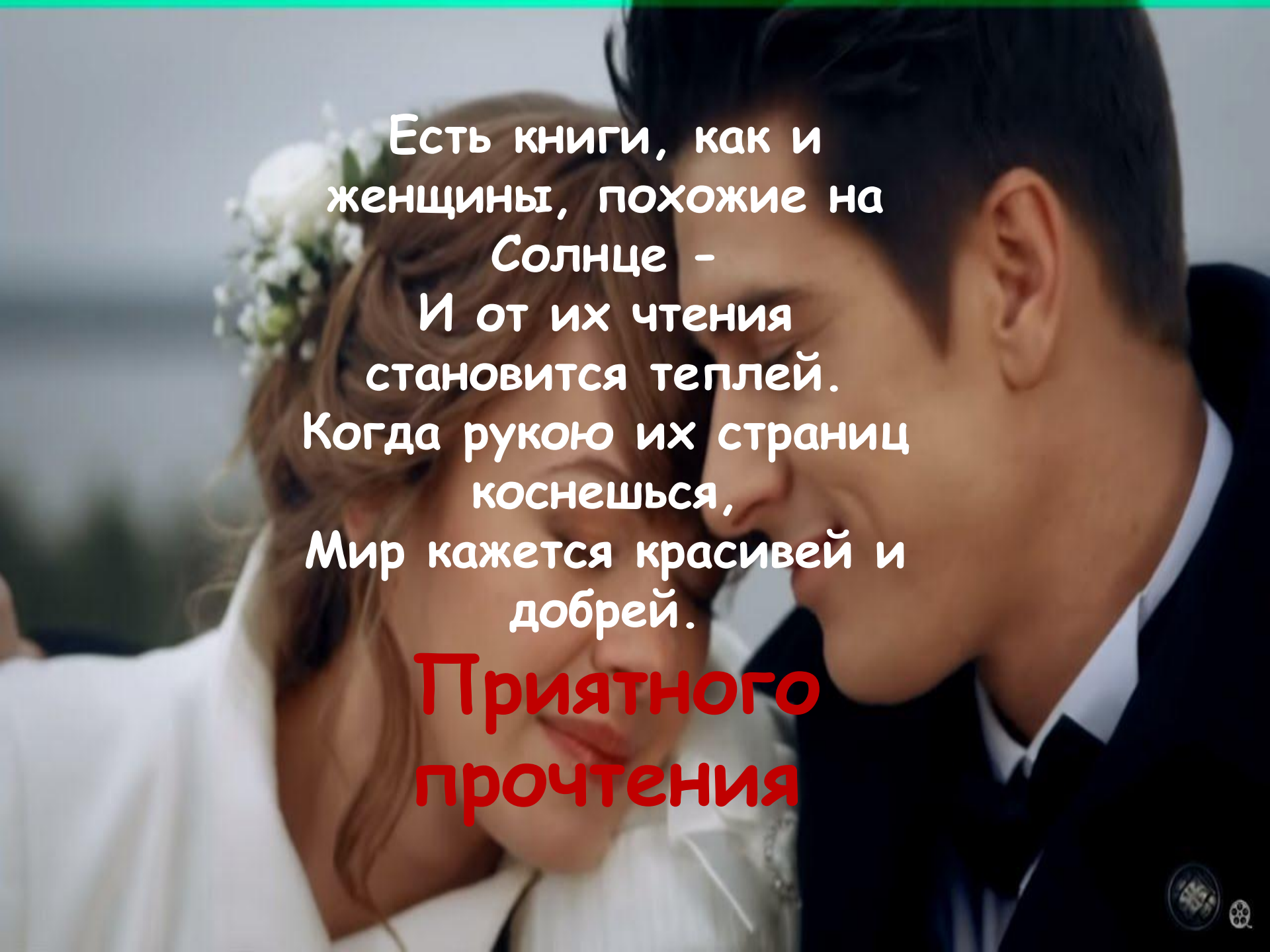


НЕЛЮБИМАЯ

Садловская, Мария.

Нелюбимая : (роман) / Мария Садловская. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 320 с.

Отец покинул Надю, когда она была еще ребенком, и больше не интересовался ее судьбой. Взрослея, девочка читала о нем в газетах и завидовала второй, признанной дочери. В дом Вихрякова Наденька пришла с ложью на устах и желанием отомстить любой ценой. Кто же знал, что обитающие в нем люди полностью изменят жизнь девушки?.

A romantic close-up of a bride and groom. The bride is on the left, wearing a white wedding dress and a floral headpiece, looking down with a soft smile. The groom is on the right, in a dark suit, leaning in towards her. The background is a soft-focus outdoor scene.

Есть книги, как и
женщины, похожие на
Солнце -
И от их чтения
становится теплей.
Когда рукою их страниц
коснешься,
Мир кажется красивей и
добрей.

**Приятного
прочтения**



A young man and woman are shown in profile, looking out over a body of water. The man is in the foreground, wearing a blue jacket, and the woman is behind him, also looking out. The background is a blurred view of water and a distant shoreline.

**Автор- составитель:
Библиотекарь I категории
Екатерина Витальевна
Жданова**

*Авило-Успенская
библиотека- Отдел «МУК
МЦБ» с. Авило-Успенка,
ул. Ленина 80*

8(86341)-3-50-52

novobok@mail.ru