

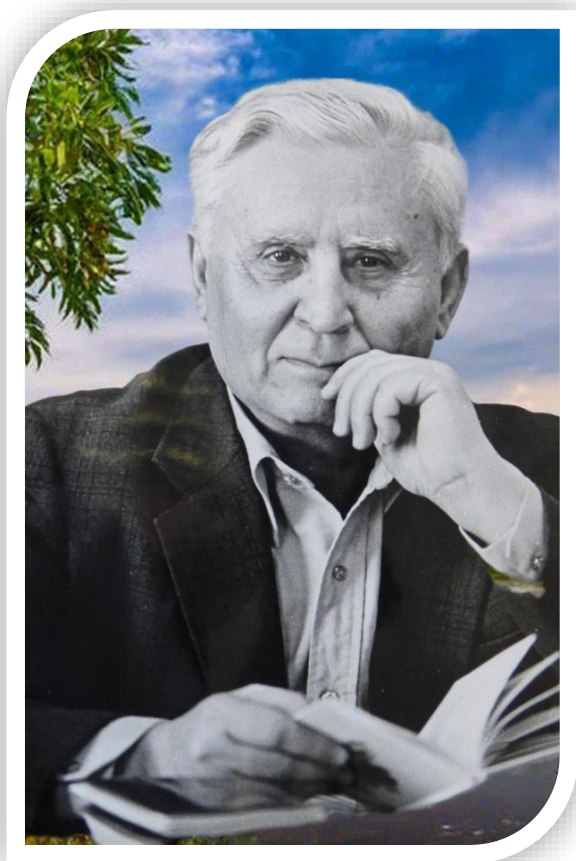


БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ



КУЛЬТУРА
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

МУК Матвеево-Курганского р-на
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
МБО



Анатолий Калинин.

Жизнь как роман

Методические рекомендации

п. Матвеев Курган
2026 год

Анатолий Калинин. Жизнь как роман: Методические рекомендации / сост. Штыб Л.П.- Матвеев Курган. 2026 .- 34 с., с ил.

110-летие со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинина — событие не только календарное, но и глубоко духовное. Для Донского края его имя — символ литературной преемственности, живая связь поколений. Для всей России — напоминание о том, что настоящая литература всегда говорит о главном: о любви, чести, долге и родной земле.

Предлагаемое вашему вниманию методическое пособие создано для библиотекарей, педагогов, организаторов культурного досуга и всех, кто хочет провести юбилей писателя ярко, содержательно и с душой. В нём собраны практические рекомендации, сценарии, идеи оформления, аннотации и викторины — всё, что поможет превратить формальное мероприятие в настоящий праздник чтения.

Пособие построено так, чтобы вы могли использовать его целиком или брать отдельные элементы в зависимости от возможностей библиотеки, особенностей аудитории и собственного творческого замысла. Мы постарались учесть интересы самых разных читателей: от младших школьников до людей старшего поколения, для которых книги Калинина стали спутниками жизни.

Данное пособие адресовано:

- **библиотекарям** — для организации и проведения мероприятий всех форматов;
- **педагогам-словесникам** — для использования на уроках литературы и во внеклассной работе;
- **методистам** — для планирования и координации юбилейных событий;
- **всем, кому дорого имя Анатолия Калинина.**

22 августа 2026 года исполняется 110 лет со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинина — писателя, которого называют донским самородком, певцом казачества и человеком-легендой.

Для миллионов читателей он навсегда остался автором бессмертного «Цыгана» — романа о любви, судьбе и воле, который переведен на десятки языков и переиздается до сих пор. Но сам Калинин всегда говорил, что его главная книга — это не «Цыган», а сама жизнь, прожитая честно и ярко.

Детство на Дону: от «Тихого Дона» до первого романа



Толя Калинин с родителями.

Анатолий Калинин родился 22 августа 1916 года в станице Каменской (ныне город Каменск-Шахтинский) в семье сельского учителя, потомственного донского казака. Мать его тоже была казачкой. С молоком матери впитал он любовь к родной земле, к степным просторам и тихим водам Дона.

Как признавался писатель Калинин, любовь к слову началась у него в раннем детстве с донских песен. На всех семейных посиделках мать и отец обязательно пели.

Позже к песням добавилось чтение. В городке Миллерово, куда переехала семья, Толя подрабатывал продажей газет, а заработанные деньги почти полностью тратил на книги.

В 13 лет произошло событие, перевернувшее его жизнь: он прочитал «Тихий Дон» Михаила Шолохова. Книга настолько потрясла подростка, что он решил на быках отправиться в станицу Вешенскую — увидеть автора лично. Тогда никто не мог предположить, что эта юношеская дерзость станет началом многолетней дружбы двух великих писателей.

Юный Калинин рано начал писать. Еще пионером он посылал заметки в «Пионерскую правду» и «Ленинские внучата» — о жизни на Дону, о первых колхозах, о людях, которых встречал. А в 1930 году, будучи подростком, он уже путешествовал по хуторам и станицам с рабочей колонной, участвуя в коллективизации.

В 1935 году он стал собственным корреспондентом «Комсомольской правды». Перед самой войной, в 1940-м, вышел его первый роман — «Курганы». Прочитав его, знаменитый писатель Александр Серафимович приветствовал молодого автора словами: *«Ну, здравствуй, молодой Шолохов!»*.

Военный корреспондент Донского корпуса

Когда грянула Великая Отечественная, Калинин рвался на фронт. Но в военкомате его не взяли — обнаружили порок сердца. Он устроил скандал, его выводили с милицией. И тогда он обратился в «Комсомольскую правду», где его знали и ценили. Газета отправила его на передовую.

Так Калинин стал военным корреспондентом 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского корпуса. Он прошел с казаками от Кавказа до Альп, был под Грозным,

Сталинградом, в самых горячих точках. Его репортажи печатались в газетах, а очерковая книга «Казаки идут на Запад» вышла прямо в 1943 году, под гул снарядов.



Калинин с женой Александрой

Но не только боям посвящены его военные страницы. На фронте Калинин встретил и свою главную любовь — Александру, которая была машинисткой армейской газеты. Она вспоминала, как однажды во время бомбежки только один человек не раздумывая накрыл ее собой — это был Анатолий Калинин. С тех пор они не разлучались 66 лет.

Сыграть свадьбу удалось лишь после Победы. А в 1944-м у пары родилась дочь Наташа. Это был уже второй брак Калинина: первая жена Любовь умерла в 1937 году при родах. Ребенка (девочку, папину копию) спасли. Назвали Любовью в честь мамы. Ее забрали к себе родители писателя. После войны у девочки Любы появилась настоящая семья: папа, новая мама, а еще брат Сережа и сестра Наташа.

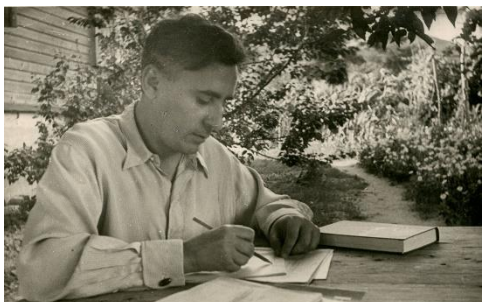
Друзья говорили Александре: «Толя всегда лезет в огонь». Он летал в бомбардировщиках в бомбовом отсеке, возвращался в пропахшей керосином шинели, но дома всегда говорил, что осторожен. За боевые заслуги он был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени.

Хутор Пухляковский и рождение «Цыгана»

Уже известному журналисту и писателю Калинину предлагали остаться в Москве, давали квартиру. Но он выбрал вернуться на Дон. Чувствовал потребность жить на земле, среди родных ему казаков.

После войны Калинины поселились в хуторе Пухляковском Усть-Донецкого района. Дом был полуразрушен — война не пощадила его. Не было ни света, ни газа, ни воды. Но писатель с женой взялись за восстановление.

Он на своем трофейном «Виллисе» возил столбы для линии электропередачи. А когда получил гонорар за роман «На юге», все деньги пошли на новый дом: крышу, окна, полы...



Анатолий Калинин за работой

Возле ворот был «зеленый кабинет» писателя: под раскидистой шелковицей (на Дону это дерево называют тютиной) стояли стол и скамейки. За этим столом Калинин, обычно работал — писал книги, отвечал на письма и телеграммы.

А еще в доме всегда было много живности: и дети, и родители часто подбирали бездомных кошек, лечили, ухаживали за ними. «Пока живы кошки, живо и человечество», — шутил (а может быть, и нет) Калинин.

Здесь, в Пухляковском, Калинин написал все свои главные книги: «Суровое поле», «Запретную зону», «Эхо войны», «Гремите, колокола!», «Возврата нет». И, конечно, — «Цыгана».

Этот роман писался больше сорока лет. Сначала это была повесть в «Огоньке», но читатели забросали письмами: «Верните Будулая!» И Калинин возвращал героя снова и снова. В итоге

вышло девять частей. После экранизации в 1979 году, где цыгана сыграл Михай Волонтир, слава романа стала поистине всенародной.

Депутат, строитель, хранитель

Калинин был не только писателем. С 1966 по 1988 год он избирался депутатом Верховного Совета РСФСР и делал для Дона невероятно много.

Благодаря его усилиям в Пухляковском появились школа искусств, картинная галерея, новый корпус сельхозтехникума, Дом культуры, водопровод и дороги. Он добился создания Раздорского этнографического музея-заповедника. По его наказам в Ростове-на-Дону начали строить новое здание публичной библиотеки.

При этом он никогда не угождал властям. Отказывался подписывать коллективные письма осуждения, критиковал областное начальство в центральной прессе. В одном из стихотворений он написал о себе:

*Мне не впервой в опале быть
При всех без вычета режимах,
В неуправляемых ходить
И уклоняться от зажимов.*

Последние годы и вечная память

Анатолий Калинин ушел из жизни 12 июня 2008 года, на 92-м году жизни. Похоронен в хуторе Пухляковском, на земле, которую любил больше всего.

В своем стихотворении он оставил удивительные строки, которые звучат как завещание:



*«Когда меня уже не будет,
И след мой пеплом заметет,
Все то же розовое чудо
Опять над островом всплывет.*

*...
Что не зарыт я, а посеян,
До часа преданный кресту,
Когда опять, землей взлелеян,
Навстречу солнцу прорасту».*

Слова оказались пророческими. Книги Калинина живут. В Пухляковском работает его дом-музей, ежегодно проводится фестиваль «Калининское лето». Его имя носят улицы, школы, библиотеки.

Он не зарыт. Он посеян. И прорастает в каждом, кто берет в руки его книги, кто помнит о чести, долге, любви и родной земле.

Слово о Калинине: что говорили о нем современники

Друзья, коллеги и читатели ценили Калинина не только как талантливого писателя, но и как удивительного человека — честного, отзывчивого и мудрого. Вот как отзывались о нем современники.

Михаил Александрович Шолохов — друг, литературный наставник и кумир Калинина — говорил о нем тепло и просто:

«Анатолий Калинин — хороший человек и хороший писатель. От него хорошее человеческое тепло далеко идет» .

В шутку Шолохов называл друга «Будулаем» — по имени главного героя самого известного романа Калинина .

Алексей Григорьевич Береговой, писатель, видел в Калинине нравственный стержень донской литературы:

«Последние годы для меня Анатолий Вениаминович Калинин был таким центральным столпом, на который опирался весь моральный небосвод нашей Донской литературы. Я видел в нем, прежде всего, честного человека, достойно прожившего долгую жизнь, а уже потом — известного писателя» .

Василий Афанасьевич Воронов, писатель, подчеркивал вневременной характер его творчества:

«Анатолий Калинин, как художник, всегда ставил перед собой человека выше системы, выше идеологии. Поэтому его произведения (включая очерки) пережили время. Они востребованы нынешними читателями» .

Александр Николаевич Можаяев, писатель, ставил Калинина в один ряд с Шолоховым:

«Шолохов и Калинин — очень разные писатели и в то же время очень близкие по духу и гражданской позиции. Сегодня русская литература уже не мыслима без Анатолия Вениаминовича Калинина, так же, как и без Михаила Александровича Шолохова» .

Елена Георгиевна Джичоева, писательница, запомнила его как человека редкой душевной теплоты:

«До сих пор не могу поверить, что Анатолия Вениаминовича больше нет. Я знала его более сорока лет, и ни разу он не дал повода разочароваться в нем. Это был теплый человек, это был нежный человек. Таких всегда не хватает в жизни, а сегодня особенно» .

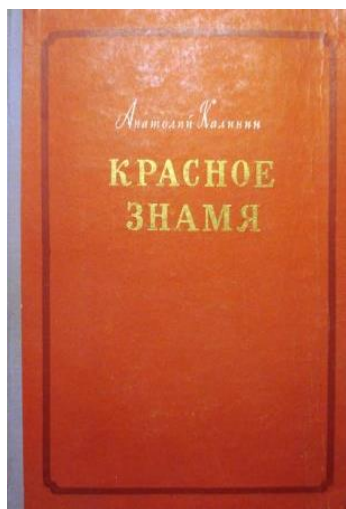
Поэт Игорь Кудрявцев увидел в нем самого главного героя его книг — Будулая, ставшего символом доброты:

«Анатолий Вениаминович Калинин — для меня, прежде всего, Будулай — как символ бесконечной доброты, которая, на мой взгляд, выше всех человеческих ценностей» .

Эти высказывания — лучшее подтверждение тому, что Калинин остался в памяти современников не просто автором популярных книг, а человеком, чья жизнь и творчество стали примером честности, стойкости и любви к родной земле.

«Читаем Калинина»: Аннотированный путеводитель по произведениям

1. «Красное знамя»

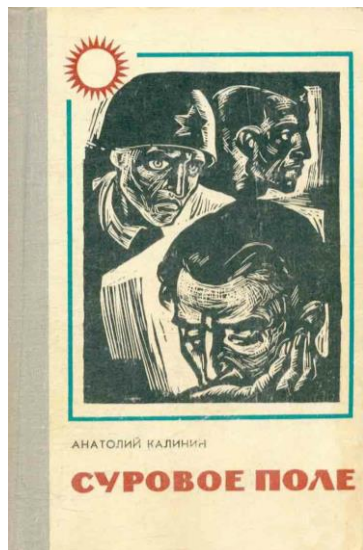


Калинин, А. В. Красное знамя : роман / Анатолий Калинин. — Ростов-на-Дону : Ростиздат, 1951. — 320 с.

Роман посвящён героизму советских солдат в годы Великой Отечественной войны. В основу произведения легли две военные повести автора — «На юге» (1944) и «Товарищи» (1945), написанные по горячим следам событий. Главные герои — донские казаки, чьи судьбы сливаются в единый поток народной жизни, неразрывно связанной с Тихим Доном. В романе показаны и бои на подступах к Ростову, и жизнь под гнётом оккупантов, и тяжёлые будни в лагере для военнопленных. Автор рисует характеры скупыми, но выразительными мазками, раскрывая красоту и величие простого советского человека.

Интересный факт: роман выдержал два издания: первое в 1951 году под названием «Красное знамя», а через 43 года автор переработал его в роман «Любя и враждуя». Это показывает, как менялось восприятие войны самим писателем.

2. «Суровое поле»



Калинин, А. В. Суровое поле : роман / Анатолий Калинин. — Москва : Советский писатель, 1958. — 432 с.

Главный герой романа Михайлов после тяжёлых лет войны возвращается в тихий хутор на Дону. Кажется, что он ищет покоя и уединения, чтобы забыть пережитый ужас. Но тишина донских степей, запах полыни и звёздное небо над рекой вместо успокоения пробуждают в нём голоса павших товарищей. Он понимает: пока не расскажет миру правду о них, о войне и о том, через что пришлось пройти его поколению, — покой ему только будет сниться. В центре сюжета — не только попытка героя обрести себя в мирной жизни, но и драматичная история семьи, столкнувшейся с последствиями войны. Это книга о настоящей боли, невыдуманной любви и суровом мужестве прощать и жить дальше.

Интересный факт: эпиграфом к роману могли бы стать слова самого Калинина: «Жить с занозой в сердце нельзя». Эта фраза точно передаёт главную мысль произведения.

3. «Цыган»

Калинин, А. В. Цыган : роман / Анатолий Калинин. — Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2024. — 704 с. — (Русская литература. Большие книги).



Самый известный роман Анатолия Калинина, работа над которым длилась более сорока лет. Война разлучила цыгана Будулая с семьёй, раздавила кибитку, в которой погибла его жена. Но судьба сохранила самое дорогое — новорожденного сына. Мальчика подобрала и вырастила как родного донская казачка Клавдия Пухлякова. Спустя семнадцать лет в станице появляется Будулай. Их любовь — как пламя в степи: яркая, опасная, непредсказуемая. Роман о любви, которая не знает сословий и национальностей, о времени, которое не щадит никого, и о людях, которые, несмотря ни на что, остаются людьми.

Интересный факт: на вопрос «Почему „Цыган“, а не „Казак“?» писатель признался: «Мой пращур был цыганом и спал под кустом калины — от него и пошел наш род Калининых». Возможно, в этом ответе и кроется разгадка той особенно пылкой любви, которую автор испытывал к своему Будулаю.

4. «Запретная зона»



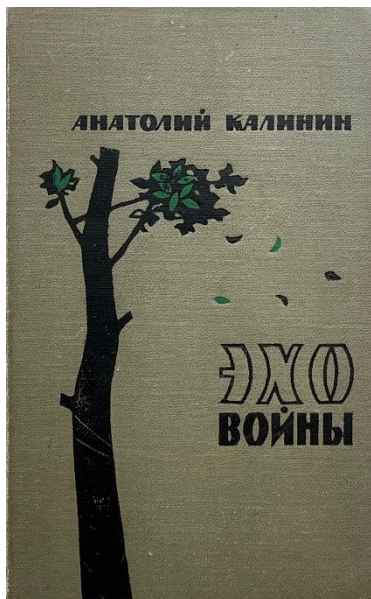
Калинин, А. В. Запретная зона : роман / Анатолий Калинин. — Москва : Советский писатель, 1989. — 432 с.

Сам Калинин, прошедший войну военным корреспондентом, в этом романе обращается к почти запретной для своего времени теме: судьбам людей, оказавшихся «за колючей проволокой» на мирной стройке. Действие разворачивается на строительстве Волго-Донского канала. Здесь, рядом с обычными рабочими, трудились заключённые. Калинин пишет не о героях-производственниках, а о живых людях: здесь и несправедливо осуждённые, и те, кто должен забыть прошлое ради будущего. «Запретная зона» — это роман о том, как трудно уйти с земли, где родился, и как страшно строить новое, не забывая о старом.

Интересный факт: роман вышел в свет в 1989 году — в самый разгар перестройки, когда многие темы, ранее замалчивавшиеся, стали доступны для обсуждения. Калинин одним из первых среди «официальных» советских писателей заговорил о ГУЛАГе и репрессиях вплотную, применительно к недавнему прошлому. Тираж в 150 000 экземпляров — свидетельство огромного читательского интереса.

5. «Эхо войны»

Калинин, А. В. Эхо войны : повесть / Анатолий Калинин. — Москва : Советская Россия, 1975. — 144 с.



Повесть, удостоенная Государственной премии РСФСР, исследует природу человеческого предательства. В центре повествования — Варвара Табунщикова, вдова раскулаченного казака. Война давно отгремела, но однажды на пороге её дома появляется старая учительница — мать того самого разведчика, которого когда-то предала Варвара. Их встреча станет точкой невозврата. «Эхо войны» — это не только история о военном преступлении, но и размышление о том, что такое настоящая материнская любовь и чем она отличается от слепой привязанности к «своим», а также о том, что расплата за предательство настигает человека тогда, когда он меньше всего готов к ней.

Интересный факт: повесть получила Государственную премию РСФСР в 1973 году — через 10 лет после первой публикации. Это говорит о том, что произведение признали не сразу, но со временем его значение только выросло.

6. «Возврата нет»

Калинин, А. В. Возврата нет : повесть / Анатолий Калинин. — Москва : Советская Россия, 1975. — 144 с.



В центре повествования — судьба донской казачки Антонины Кашириной, колхозного бригадира, знатного виноградаря. Её вызывают на бюро райкома с вопросом об исключении из партии. В чём её вина? Оказывается, во время войны она осталась на оккупированной территории и скрывала, что прятала у себя раненого советского офицера. «Возврата нет» — это история о том, как страна, залечивая раны войны, с подозрением смотрела на тех, кто оставался «под немцем», и о том, как любовь к раненому комбату и верность своему долгу оборачиваются против главной героини.

Интересный факт: повесть была экранизирована в 1970 году (фильм «Возврата нет»). Главную героиню блестяще сыграла Нонна Мордюкова. Вместе с повестью «Эхо войны» произведение было удостоено Государственной премии РСФСР за 1973 год.

7. «Гремите, колокола!»

Калинин, А. В. Гремите, колокола! : роман / Анатолий Калинин. — Москва : Советский писатель, 1975. — 176 с.

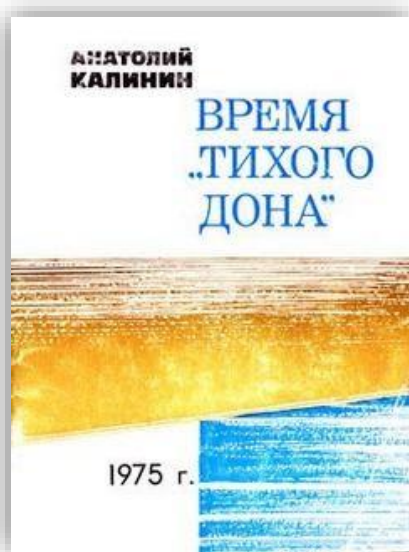


Роман посвящён вечной теме — сложным взаимоотношениям отцов и детей, пробуждению души молодого человека, его вступлению во взрослую жизнь. В центре — судьба Наташи Луговой, девушки, выросшей на берегу Дона. Она внезапно уезжает в Москву поступать в институт. Её отец, целиком поглощённый работой, только после отъезда дочери начинает понимать, как мало он знает о ней и как много упустил в её воспитании. Это лирическое и пронзительное произведение о том, как трудно порой родителям услышать «колокольный звон» взросления своих детей.

Интересный факт: название романа перекликается со строками из стихотворения поэта-фронтовика, но для Калинина оно стало символом того внутреннего голоса, который пробуждается в человеке на пороге взрослой жизни и требует от него ответственного выбора.

8. «Время „Тихого Дона“»

Калинин, А. В. Время «Тихого Дона» : очерки / Анатолий Калинин. — Москва : Современник, 1979. — 192 с.



Это не просто литературоведческое исследование, а живой, тёплый, человеческий рассказ о великом писателе Михаиле Шолохове, написанный его другом. Калинин вспоминает, как в 13 лет прочёл «Тихий Дон» и отправился за полтораста километров на арбе, запряжённой быками, в Вешенскую — чтобы только взглянуть на нового русского гения. Книга рассказывает о том, как создавался «Тихий Дон», о феноменальной памяти Шолохова, его остроумии и — главное — о той «бесстрашной правде», которая пронизывает всё его творчество.

Интересный факт: в 1938 году Калинин поехал в Вешенскую уже не только для того, чтобы увидеть Шолохова, но и побеседовать с ним для очерка в «Комсомольскую правду». Это была его первая личная встреча с автором «Тихого Дона» и начало большой, навсегда, дружбы.

Рекомендации по использованию списка

1. **Для книжных выставок:** список можно оформить в виде разворота или буклета, где каждое произведение сопровождается обложкой (при наличии) и краткой аннотацией.
2. **Для устных рекомендаций:** используйте «Интересные факты» — они привлекают внимание читателей и создают живую беседу.
3. **Для викторин:** на основе фактов можно составить вопросы («Какой роман Калинин переписывал 43 года?», «Кто сыграл главную героиню в фильме "Возврата нет"?» и т.д.).
4. **Для возрастных групп:**

- Старшеклассникам и молодёжи рекомендуем «Цыгана», «Гремите, колокола!» (тема взросления, первой любви).
- Взрослой аудитории — «Эхо войны», «Возврата нет», «Запретную зону» (серьёзные нравственные проблемы).
- Краеоведам и любителям литературы — «Время "Тихого Дона"».

Названия для книжных выставок к 110-летию Анатолия Калинина

На основе биографии, творческого наследия и общественной деятельности Анатолия Калинина предлагаю список названий для книжных выставок, сгруппированных по тематическим разделам. Это поможет оформить комплексную выставку к юбилею или выбрать одно-два названия для небольшой экспозиции.

I. Универсальные (охватывают всю жизнь и творчество)

Эти названия подходят для **центральной юбилейной выставки**, которая становится главным событием библиотеки.

Название	Пояснение
«Я не зарыт, а посеян»: Анатолий Калинин — писатель и человек	Строки из стихотворения Калинина. Философское, глубокое название для масштабной экспозиции.
«Певец Донского края»	Классическое, узнаваемое название. Подчёркивает роль писателя в донской культуре.
«Жизнь моя — Донская земля»	Цитата, отражающая главную тему творчества. Подходит для выставки-портрета.
«Слово о Калинине»	Лаконичное, уважительное название в духе русских литературных традиций.
«Калинин: судьба и книги»	Простое и понятное название, фокусирующее внимание на связи жизненного пути и творчества.
«Человек с открытой душой: Анатолий Калинин»	Акцент на личности писателя, его человеческих качествах.
«Наш Калинин»	Тёплое, доверительное название для выставки в библиотеках Ростовской области.

II. По темам творчества (для отдельных разделов или самостоятельных выставок)

Эти названия можно использовать для **тематических полок, разделов** внутри большой выставки или как заголовки для отдельных экспозиций.

Раздел 1: Военная проза

Название	Подзаголовок / Пояснение
«Эхо войны в судьбах людей»	Название перекликается с одноимённой повестью. Для выставки о военных произведениях.
«В пламени войны»	О романах «Красное знамя», «Суровое поле», повестях «На юге», «Товарищи».
«Опалённые войной»	О судьбах героев, прошедших через военное лихолетье.
«И пусть не будет возврата к войне»	О повестях «Эхо войны» и «Возврата нет». Название-предостережение.

«Казаки идут на Запад»	По названию очерковой книги Калинина 1943 года. Для выставки о военных корреспондентах.
------------------------	---

Раздел 2: «Цыган» и главный герой

Название	Пояснение
«Будулай и Клавдия: история любви»	О самом известном романе. Для выставки, посвящённой «Цыгану».
«Цыган: роман-судьба»	Подчёркивает, что книга писалась более 40 лет и стала судьбой для автора.
«Тот самый Цыган»	Отсылка к знаменитому фильму. Привлекает внимание тех, кто помнит экранизацию.
«Будулай из Пухляковского»	Интригующее название, связывающее героя и место жизни писателя.

Раздел 3: Очерки и публицистика

Название	Пояснение
«Время „Тихого Дона“»	По названию книги Калинина о Шолохове. Для выставки о дружбе двух писателей.
«Шолохов и Калинин: два голоса Дона»	О литературном наставничестве и многолетней дружбе.
«За правдой в Вешенскую»	О юношеском путешествии Калинина к Шолохову.

Раздел 4: Поэзия

Название	Пояснение
«И вешних крыльев плеск»	Строка из стихотворения Калинина. Для выставки поэтических сборников.
«Поэзия сурового поля»	О стихах и поэмах, написанных в военные и послевоенные годы.

III. Для молодёжной и детской аудитории

Эти названия более современные, живые, привлекают внимание юных читателей.

Название	Пояснение
«Время читать Калинина!»	Призывное, энергичное название.
«Калинин: от А до Я»	Для выставки-энциклопедии, где представлены все жанры творчества.
«Страницы, опалённые войной»	О военной прозе для старшеклассников.
«А что читал Калинин?»	Выставка о книгах, которые любил сам писатель, с акцентом на его встречу с «Тихим Доном».
«Донские истории»	Коротко и понятно. О произведениях, действие которых происходит на Дону.

IV. Для краеведческих выставок

Название	Пояснение
«Хранитель Донской земли»	Об общественной деятельности, защите природы и культуры Дона.
«Пухляковский самородок»	О жизни и творчестве в хуторе, где Калинин прожил 62 года.
«Калининская тропа»	Виртуальная или книжная выставка-путешествие по местам, связанным с писателем.
«От Каменской до Пухляковского»	О географическом пути писателя: родина, война, дом.

V. Для оформления отдельных разделов выставки

Элемент	Название
Раздел о биографии	«Листая страницы жизни»
Раздел о войне	«Строки, рождённые в бою»
Раздел о романе «Цыган»	«Роман, покоривший мир»
Раздел об экранизациях	«Калинин на экране»
Раздел об общественной деятельности	«Депутат и гражданин»
Раздел о памяти	«Живое слово Калинина»
Цитатный стенд	«Калинин о главном»
Викторина	«Знаете ли вы Калинина?»

Список названий для массовых мероприятий к 110-летию писателя.

Названия сгруппированы по форматам, что поможет вам выбрать подходящие для разных аудиторий и площадок.

Универсальные форматы (подходят для всех возрастов)

Формат	Название мероприятия	Пояснение
Литературный вечер	«Я не зарыл, а посеял»: Слово о Калинине	Название из стихотворения писателя. Глубокое, философское, подходит для торжественного мероприятия .
Литературный вечер-портрет	«Певец Донского края»	Классическое название, отражающее главную тему творчества Калинина — любовь к родной земле.
Литературный вечер	«Жизнь моя — Донская земля»	Цитата, передающая неразрывную связь писателя с Доном.
Вечер-посвящение	«Наш земляк Анатолий Калинин»	Акцент на связи с региональной культурой. Особенно актуально для библиотек Ростовской области .
Литературная гостиная	«Анатолий Калинин: история жизни и творчества»	Универсальное название для мероприятия с рассказом о биографии и книгах .
Литературно-музыкальная гостиная	«Природы дивный лик»	Название, посвящённое образу Донской природы в творчестве писателя .

Мероприятия, основанные на строках из произведений

Формат	Название	Пояснение
Литературно-поэтический вечер	«Когда меня уже не будет...»	Строки из стихотворения Калинина. Название создаёт доверительную, камерную атмосферу .
Литературный час	«Кровью и слезами писались эти строки»	Название, подчёркивающее военный опыт писателя и его фронтовую прозу .
Час мужества	«И пусть не будет возврата к войне»	Отсылка к повести «Возврата нет». Название-предостережение, подходящее для патриотических мероприятий.
Литературно-музыкальная композиция	«Эхо войны в судьбах людей»	Название перекликается с повестью «Эхо войны». Для мероприятия о военной прозе Калинина.

Мероприятия для молодёжной и детской аудитории

Формат	Название	Пояснение
Литературный квиз	«Знаешь ли ты Калинина?»	Интерактивный формат, викторина по биографии и произведениям.
День чтения	«Время читать Калинина!»	Энергичное, призывное название для акции по продвижению чтения.
Литературное путешествие	«От Каменской до Пухляковского»	Мероприятие-экскурсия по местам, связанным с жизнью писателя.
Час поэзии	«И вешних крыльев плеск»	Строка из стихотворения Калинина. Подходит для знакомства с его поэзией.
Библиотечный кинозал	«Герои Калинина на экране»	Показ и обсуждение фильмов «Цыган», «Возврата нет» .

Для краеведческих и тематических мероприятий

Формат	Название	Пояснение
Фестиваль	«Калининское лето»	Традиционное название ежегодного фестиваля в хуторе Пухляковском .
Краеведческий час	«Хранитель Донской земли»	Об общественной и природоохранной деятельности Калинина.
Урок мужества	«Рядовой шолоховской роты»	О дружбе Калинина и Шолохова, об их общей фронтовой и литературной судьбе .
Литературный час	«От военного корреспондента — к народному писателю»	О военном пути Калинина и его становлении как писателя .
Экологический час	«Зелёный мир Анатолия Калинина»	О бережном отношении писателя к природе, воспетой в его произведениях.

«Нельзя жить с занозой в сердце»: Мудрые строки Анатолия Калинина

В данном разделе представлена подборка ярких и запоминающихся цитат из произведений и стихов Анатолия Калинина. Они отражают его философские размышления о жизни, любви, войне и человеческой сути. Эти строки можно использовать при оформлении книжных выставок, в сценариях мероприятий и для создания цитатников.

Из романа «Цыган»

- «Но от себя, как теперь вдруг с ослепительной яркостью увидел и понял он, невозможно было убежать. И от собственного суда не уйти.»
- «На чужом несчастье своего счастья никогда построить нельзя.»
- «Правда, она всегда глаза колет.»
- «Никогда не надо спешить презирать людей за то, что может и тебя ожидать за поворотом дороги.»
- «Чтобы, говорят, по-настоящему человека узнать, надо дать ему власть.»
- «У каждого человека в жизни какой-нибудь остров есть.»
- «Потому что все дети есть дети, — сказал Будулай.»
- «...не стоит говорить о человеке того, чего ты не смог бы ему в глаза сказать.»

Из повестей «Эхо войны» и «Возврата нет»

- «В неоспоримую истину о пользе телефона на квартире, да еще в условиях сельской местности, пора бы внести и поправку: только не тогда, когда поблизости нет никаких учреждений власти...»
- «Нет, недаром говорится, что до сорока лет время еще щадит спокойствие человека, а после сорока оно все чаще напоминает о себе, не зная удержу.»
- «Нельзя жить с занозой в сердце.» — о необходимости рассказать правду о войне .

Из стихотворений

- «Когда меня уже не будет / И пеплом след мой занесет, / Все то же розовое чудо / Опять над островом всплывет... Что не зарыт я, а посеян...» — строки-завещание.
- «Никто ушедших не заменит, / Никто их место не займет, / Никто разорванные звенья / Другим металлом не скует.» — из стихотворения, посвященного потерям на войне
- Живи по совести и чести. / Служи без подлости и лести / И от Отчизны до конца / Не отворачивай лица!»
- «Нет хуже одиночества / В толпе среди людей, / Когда твоих пророчеств / Все жаждут, хоть убей.»

О природе и родине

- «Мне, как и всем моим землякам, до боли дорог отчий казачий край. Под высоким донским небом и я учился первым шагам, рвал тюльпаны в бескрайней степи, вслушивался в музыку и слова несравненных казачьих песен. С ними вливались в сердце и навсегда остались в нем любовь и сочувствие к людям, населяющим родную степь. Восторг перед их трудолюбием и воинской отвагой.»
- «Тревога о настоящем и будущем природы, тревога о том, правильно ли мы к ней относимся, — становится всё острее. Эта тревога смыкается с нашими думами вообще о судьбах земли... Я даже считаю, что защита мира начинается с борьбы за сохранение природы, что человек, любящий природу, это человек, заинтересованный в том, чтоб над землёй было мирное небо»

Используемая литература и Интернет-ресурсы:

Анатолий Калинин. Мгновения большой счастливой жизни [Электронный ресурс] / подгот. В. Цебенко // Наше время : газета. — Ростов-на-Дону, 2016. — 19 авг. — Режим доступа : <https://www.nvgazeta.ru/news/12381/511579/> (дата обращения: 04.08.2026)

Анатолий Калинин : очерк творчества / В. М. Карпова. — 2-е изд., доп. — Москва : Художественная литература, 1976. — 158 с. .

Анатолий Калинин: Писатель, Хранитель Донской Культуры и Памяти [Электронный ресурс] // Официальный портал Правительства Ростовской области. — 2024. — 21 авг. — Режим доступа : <https://ustland.donland.ru/presscenter/news/279236/> (дата обращения: 06.08.2026). — Развёрнутая биография и обзор творчества

Анатолий Калинин — прозаик, поэт, журналист, военный корреспондент... [Электронный ресурс] // Библиотека имени А.И. Солженицына : [блог]. — 2021. — 19 авг. — Режим доступа : <http://solzhenitsyn.blogs.donlib.ru/kalinin-listaja-stranicy/> (дата обращения: 04.08.2026)

Калинин Анатолий Вениаминович [Электронный ресурс] // Донской временник : краеведческий альманах / Донская государственная публичная библиотека. — Ростов-на-Дону. — Режим доступа : <http://www.donvrem.dspl.ru/archBiblioArtText.aspx?pid=13&id=202> (дата обращения: 06.08.2026). — Включает перечень книг и публикаций А.В. Калинина 1940–1944

Калинина надо читать [Электронный ресурс] / подгот. В. Цебенко // Наше время : газета. — Ростов-на-Дону, 2016. — 24 авг. — Режим доступа : <https://www.nvgazeta.ru/news/12381/511638/> (дата обращения: 04.08.2026)

Литературный поход «Писатели и герои бессмертного полка донской литературы» [Электронный ресурс] // Ростовская областная детская библиотека имени В. М. Величкиной. — 2025. — 30 июня. — Режим доступа : <https://rodb-v.ru/news/obyavleniya/literaturnyy-pokhod-pisateli-i-geroi-bessmertnogo-polka-donskoy-literatury/> (дата обращения: 06.08.2026). — О писателях-фронтовиках Дона

Они были рождены для мирной жизни [Электронный ресурс] // Донской писатель. — 2011. — № 4. — Режим доступа : <https://file.donlib.ru/dp/2011/4/files/assets/basic-html/page-5.html> (дата обращения: 06.08.2026). — О военном пути А. Калинина и В. Закруткина

Певец донских станиц [Электронный ресурс] // МБУК «Гуманитарный центр — библиотека имени семьи Полевых». — 2021. — 21 авг. — Режим доступа : <http://2008.hcenter-irk.info/novinki/pevec-donskih-stanic> (дата обращения: 04.08.2026)

Спасибо Анатолию Вениаминовичу Калинин [Электронный ресурс] // Благодарности героям. — Режим доступа : <http://thanksforall.ru/blagodarnosti/2/54149/> (дата обращения: 06.08.2026). — Подробный биографический очерк с цитатами из наградных документов

Хлебникова, В. А. Дорога в большую литературу [Электронный ресурс] / В. А. Хлебникова // Донской временник. Год 2019-й / Дон. гос. публ. б-ка. — Ростов-на-Дону, 2018. — Вып. 27. — С. 193–194. — Режим доступа : http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m20/0/art.aspx?art_id=1682 (дата обращения: 06.08.2026). — О новочеркасском периоде жизни А. Калинина

Шишкина, Н. А. От имени сердца : размышления над страницами книг А. В. Калинина / Н. А. Шишкина ; худож. В. Бакланов. — Ростов-на-Дону : Ростовское книжное издательство, 1981. — 112 с. : ил.

«Слово о Калининне»: Жизнь как роман.

К 110-летию со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинина

(22 августа 1916 — 12 июня 2008)

Сценарий устного журнала

Оформление зала:

- Книжная выставка «**Певец Донского края**» с произведениями разных лет, фотографиями писателя, семьи Калининных.
- Портреты и кадры из фильмов «Цыган», «Возврата нет».
- На экране — слайды по ходу сценария.
- Звучит тихая казачья песня (например, «Поехал казак на чужбину далёку»).

Музыкальное сопровождение:

- Казачьи песни в аудиозаписи и для живого исполнения.
- Песня «Священная война» (1 куплет).
- Музыка из кинофильма «Цыган».
- Песни на стихи А. Калинина (например, «Твое ли это детство было»).

Действующие лица:

- **Ведущий 1** (историк, рассказывает о жизни и судьбе).
- **Ведущий 2** (лирик, читает стихи и отрывки из произведений).
- **Чтецы** (1–6) — участники, которые выходят по ходу сценария.

На сцене полумрак. Звучит мелодия казачьей песни, затем затихает.

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья. Сегодня мы открываем страницы устного журнала, посвящённого человеку, чьё имя стало символом донской литературы, чьи книги знают и любят миллионы читателей. 22 августа 2026 года исполняется 110 лет со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинина — писателя, поэта, публициста, общественного деятеля, настоящего сына Донской земли.

Ведущий 2: Наш устный журнал называется «Слово о Калининне». Мы не будем пересказывать сухие факты биографии. Мы попытаемся услышать голос человека, который прожил долгую и честную жизнь, прошёл войну, нашёл любовь на передовой и навсегда связал свою судьбу с тихим хутором на Дону. Мы хотим, чтобы вы почувствовали, почему его называют «певцом Донского края» и почему его книги до сих пор трогают сердца.

Ведущий 1: Михаил Александрович Шолохов, близкий друг Калинина, сказал о нём просто и проникновенно: «Анатолий Калинин — хороший человек и хороший писатель. От него хорошее человеческое тепло далеко идет». Сегодня мы попробуем почувствовать это тепло.

СТРАНИЦА ПЕРВАЯ: «Тихий Дон» как судьба

Ведущий 2: 1929 год. В семье учителей в станице Каменской растёт тринадцатилетний мальчик Толя Калинин. Время голодное, тревожное. Его отец — новочеркасский казак, мать —

каменная казачка. Они учат детей, собирают у себя в доме интересных людей, поют казачьи песни.

Ведущий 1: И вот в доме появляется книга, которая переворачивает всё. «Тихий Дон» Михаила Шолохова. Мальчик читает её запоем, ночью при свете коптилки. И решает: он должен увидеть автора.

Ведущий 2: В ту пору учительская семья Калининых жила в Миллерово, откуда до Вешек путь неблизкий, тем более по тогдашним дорогам. К счастью, шел обоз в Вешки. Анатолий лежал на мешках с зерном, волны неспешно брели по степи, наполненной волнующими ароматами цветов и трав. А над головой раскинулся бескрайний шатер звездного неба. Совсем как в повести Чехова «Степь», которую Толя Калинин к тому времени уже прочитал.

Ведущий 1: Шолохова он увидел издали. Постеснялся подойти. Увидел, как молодой, подтянутый, с военной выправкой человек сошёл с крыльца, взял почту из ящика... Шолохову было в ту пору 23 года. И всё. Толя развернулся и уехал обратно. Но с этого момента «Тихий Дон» стал его литературным ориентиром на всю жизнь.

Ведущий 2: А настоящая встреча произойдёт почти через десять лет. В 1938 году молодого корреспондента «Комсомольской правды» Анатолия Калинина отправляют в Вешенскую — взять интервью у Шолохова. Беседа вышла долгой и откровенной. Шолохов с ходу распознал в кареглазом со смолянными кудрями юноше будущего писателя, делился с ним секретами мастерства. Так началась дружба, которую Шолохов назовёт особенной. В одном из писем он напишет Калинин: *«Ты знаешь, у меня мало друзей, а дорогих сердцу — вовсе наперечёт. Ты — в числе последних».*

СТРАНИЦА ВТОРАЯ: «Военный корреспондент и его Сашенька»

Звучит мелодия песни «Священная война» (1 куплет, затем затихает).

Ведущий 1: В 1941 году выходит первый роман Калинина — «Курганы». Он был посвящён колхозной жизни в казачьем крае. Писатель Александр Серафимович, прочитав его, скажет: *«Ну, здравствуй, молодой Шолохов!»* А через несколько месяцев началась война. Калинин рвётся на фронт. Но в военкомате его не берут: порок сердца. Он устраивает скандал — его выводят с милицией.

Ведущий 2: Тогда он обращается в «Комсомольскую правду», где работает с 1935 года. Газета направляет его на фронт военным корреспондентом. Так Калинин оказывается прикомандированным к 5-му гвардейскому Донскому казачьему кавалерийскому корпусу.

Ведущий 1: Он пишет очерки из-под Ростова, Моздока, Грозного, Сталинграда. Его стиль — скупой, точный, мужественный — складывается именно там, на передовой. В 1943 году выходит его книга очерков «Казачи идут на Запад».

Чтец 2 (*читает стихотворение А. Калинина, написанное на фронте*):

*«Светлым ливнем весны
Смывает снег на полях,
Кровью вспыхнут
Под солнцем тюльпаны;
И проклятьем войны
Нам откроет земля*

*Обнажённые
Чёрные раны».*

Ведущий 2: Но на войне Калинин встретил не только героев, но и свою любовь. В ноябре 1941-го под Батайском он знакомится с Александрой — девушкой из армейской газеты, машинисткой. За ней ухаживали многие: офицеры, корреспонденты. Но во время бомбёжки только один человек не раздумывая накрыл её собой — Анатолий Калинин.

Ведущий 1: С тех пор они не разлучались. 66 лет вместе. Она станет его секретарём, машинисткой, первой читательницей, его «незакатным счастьем». Он посвятит ей стихи:

Чтец 3:

*«Не под фатою, а в шинели,
Перепоясанный ремнём,
Её я встретил... Под метелью.
Насквозь пронизанной огнём.
Мы дважды вместе отступали
И наступали через Дон,
И нас под бомбами венчали
Среди лампасов и погон».*

Ведущий 2: Друзья говорили Александре: *«Толя всегда лезет в огонь»*. Он летал в бомбардировщиках в бомбовом отсеке, возвращался в пропахшей керосином шинели, но дома всегда говорил, что осторожен. Награждён орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени.

СТРАНИЦА ТРЕТЬЯ: «Пухляковский берег и рождение Будулая»

Ведущий 1: После войны Калинины поселяются в хуторе Пухляковском. Дом полуразрушен — немцы устроили там штаб, вырубili сад на дрова. Нет ни света, ни воды — её брали из Дона.

Ведущий 2: Но именно здесь, на этом берегу, будут написаны все главные книги. *«Без Пухляковского берега мне трудно было бы работать»*, — скажет Калинин. Он сам, на трофейном «Виллисе», возит столбы для линии электропередачи. А когда получает гонорар за роман «На юге» — все деньги уходят на крышу, полы и окна.

Ведущий 1: Здесь, в Пухляковском, он встречает человека, который даст имя его самому знаменитому герою. В хуторе поселяется кузнец-цыган Иван Васильевич с братом Будулаем. *«Будулай-Будулай-Будулай — как музыка»*, — вспоминал Калинин. *«Будулай любил играть на балалайке. А его племянница-красавица в это время ходила по кругу и танцевала»*.

Ведущий 2: Но прототип Будулая — собирательный. Во время войны в госпитале Калинин видел, как цыгану-разведчику Ищенко вручают орден Красной Звезды. А при отступлении под Малой Белозёркой он видел раздавленную цыганскую кибитку и слышал историю о младенце, которого спасла украинская женщина. Из этих кусочков и родился легендарный образ.

Ведущий 1: На вопрос *«Почему "Цыган", а не "Казак"?»* Калинин отвечал: *«Мой пращур был цыганом и спал под кустом калины — от него и пошёл наш род Калининых»*. Может быть, в этом ответе и разгадка той особенной любви, которую он питал к своему Будулаю.

Ведущий 2: Роман писался более 40 лет. Первая часть вышла в «Огоньке» в 1961 году — и читатели завалили редакцию письмами: «Верните Будулая!». Калинин возвращался к героям снова и снова. Последняя, девятая часть вышла уже после его смерти — в 2011 году.

Ведущий 1: В 1967 году режиссёр Евгений Матвеев снимает фильм «Цыган», где сам играет главную роль. А в 1979-м выходит многосерийная версия с Михаем Волонтиром и Кларой Лучко, которая становится настоящим народным кино.

На экране — кадр из фильма «Цыган» (по возможности включается короткий отрывок).

СТРАНИЦА ЧЕТВЁРТАЯ: «Эхо войны и возврата нет»

Ведущий 2: Калинин писал не только о любви. В центре многих его произведений — нравственный выбор человека на войне и после неё. В повести «Эхо войны» он исследует феномен предательства.

Ведущий 1: Варвара Табунщикова, вдова раскулаченного казака, выдаёт немцам раненого солдата. Проходят годы. Она живёт обычной жизнью. Но однажды на пороге появляется старая учительница — мать того самого разведчика. В её глазах Варвара узнаёт взгляд сына, которого обрекла на смерть. И падает, сражённая параличом.

Ведущий 2: А в повести «Возврата нет» — история Антонины Кашириной, красивой и гордой казачки. Во время войны она прятала у себя раненого комбата. Но после войны её вызывают на бюро райкома: почему скрывала? Почему не рассказала? Её хотят исключить из партии.

Ведущий 1: Эти повести принесли Калинин Государственную премию РСФСР в 1973 году. Они были экранизированы — главную роль в фильме «Возврата нет» блестяще сыграла Нонна Мордюкова.

СТРАНИЦА ПЯТАЯ: «Незакатное счастье»

Ведущий 2: Но есть в творчестве Калинина и совсем другая, очень личная тема. Его стихи, посвящённые семье, — это исповедь. Он писал их каждый день и до последнего дня. *«Это была его исповедь. Перед Богом. Перед самим собой. Перед читателями»,* — вспоминает дочь Наталья.

Чтец 4:

*«Перед тем как бессонное сердце
С дальним эхом войдёт остриё,
Я хочу на тебя насмотреться,
Незакатное счастье моё».*

Ведущий 1: У Калининых было две дочери. Старшая Людмила стала пианисткой, младшая Наталья — писателем и переводчиком. Судьба была жестока: внучка Наташа, тоже подававшая большие надежды, ушла из жизни в 28 лет. Калинин посвятил ей пронзительные строки:

Чтец 5:

*«Мне бессонница слова сказать не давала,
Как и ей, по ночам серебрила глаза,*

*Не писала она, а беззвучно рыдала.
Умоляя: "Останься со мной навсегда"».*

Ведущий 2: Он был любящим отцом и дедом, но при этом — никогда не угодничал властям. Отказался от Ленинской премии, никогда не подписывал коллективных писем осуждения, не участвовал в травле неугодных авторов. Писал о том, что считал правдой, и жил по совести.

СТРАНИЦА ШЕСТАЯ: «Я не зарыт, а посеян»

Ведущий 1: 12 июня 2008 года Анатолия Вениаминовича Калинина не стало. Он ушёл в хуторе Пухляковском, на земле, которую любил всем сердцем. Похоронен во дворе своего дома.

Ведущий 2: Но он оставил нам завещание — не в письме, а в стихотворении, которое стало его эпитафией.

Чтец 6:

*«Когда меня уже не будет
И теплом след мой занесёт,
Всё то же розовое чудо
Опять над островом всплывёт.
И, распахнув свои ресницы,
Такой прольёт на землю свет,
Что даже я в своей темнице
Поверю вдруг, что смерти нет.
Что не зарыт я, а посеян,
До часа преданный кресту,
Когда опять, землёй взлелеян,
Навстречу солнцу прорасту».*

Ведущий 1: Слова оказались пророческими. Книги Калинина живут. В Пухляковском работает дом-музей. Ежегодно проходит фестиваль «Калининское лето», где собираются почитатели его таланта, звучат казачьи песни, читают его стихи.

Ведущий 2: Имя Анатолия Калинина носят улицы, школы, библиотеки. Он не зарыт. Он посеян. И прорастает в каждом, кто берёт в руки его книги, кто помнит о чести, долге, любви и родной земле.

Звучит казачья песня «Поехал казак на чужбину далёку» или песня из фильма «Цыган» — «Нас не нужно жалеть».

Ведущий 1: Дорогие друзья! Наш устный журнал подошёл к концу. Но знакомство с Анатолием Калининым только начинается. Приглашаем вас на книжную выставку, где вы сможете взять его произведения и продолжить путешествие в мир его героев.

Ведущий 2: Читайте Калинина! Его книги — как судьбы, как птицы. Они учат нас быть сильными, честными и помнить, откуда мы родом. Спасибо за внимание!

Викторина «Певец Донского края»: Жизнь и творчество Анатолия Калинина

К 110-летию со дня рождения Анатолия Вениаминовича Калинина

Правила игры

Викторина состоит из **5 раундов** по 10 вопросов в каждом. Вопросы охватывают биографию писателя, его произведения, литературное окружение и малоизвестные факты.

Для ведущего: викторину можно проводить как командное соревнование (разделив участников на 2–3 команды) или как индивидуальный опрос. За каждый правильный ответ — 1 балл. В конце игры подводятся итоги и награждаются победители.

Рекомендуемое время проведения: 45–60 минут.

РАУНД 1: «Биография и жизненный путь»

Вопросы о детстве, юности, военной и общественной деятельности писателя.

Вопрос 1. Где и когда родился Анатолий Вениаминович Калинин?

Варианты ответов:

- А) 22 августа 1916 года в станице Каменской
- Б) 9 мая 1915 года в городе Ростове-на-Дону
- В) 22 июня 1917 года в станице Вешенской
- Г) 12 июня 1918 года в хуторе Пухляковском

Правильный ответ: А — 22 августа 1916 года в станице Каменской (ныне город Каменск-Шахтинский Ростовской области) .

Вопрос 2. Кем были родители будущего писателя по профессии?

Варианты ответов:

- А) Врачами
- Б) Учителями
- В) Инженерами
- Г) Военными

Правильный ответ: Б — учителями (педагогами). Отец был сельским учителем и новочеркасским казаком, мать — каменской казачкой .

Вопрос 3. В каком возрасте Калинин отправился в станицу Вешенскую к Шолохову и с какой целью?

Варианты ответов:

- А) В 10 лет, чтобы передать письмо
- Б) В 13 лет, чтобы увидеть автора «Тихого Дона»
- В) В 16 лет, чтобы взять интервью
- Г) В 20 лет, чтобы обсудить роман

Правильный ответ: Б — в 13 лет, после прочтения «Тихого Дона», он отправился на арбе, запряжённой быками, преодолев полтораста километров, чтобы увидеть автора книги .

Вопрос 4. В какой газете Калинин работал с 1935 года и военным корреспондентом которой ушёл на фронт?

Варианты ответов:

- А) «Известия»
- Б) «Правда»
- В) «Комсомольская правда»
- Г) «Молот»

Правильный ответ: В — «Комсомольская правда» .

Вопрос 5. С каким казачьим соединением Калинин прошёл всю Великую Отечественную войну?

Варианты ответов:

- А) 1-й гвардейский казачий корпус
- Б) 5-й гвардейский Донской казачий кавалерийский корпус
- В) 3-й гвардейский Кубанский казачий корпус
- Г) 8-й гвардейский кавалерийский корпус

Правильный ответ: Б — с 5-м гвардейским Донским казачьим кавалерийским корпусом .

Вопрос 6. Как называлась очерковая книга Калинина, вышедшая в 1943 году прямо во время войны?

Варианты ответов:

- А) «Казачи идут на Запад»
- Б) «Донские казаки»
- В) «На юге»
- Г) «Товарищи»

Правильный ответ: А — «Казачи идут на Запад» .

Вопрос 7. В каком хуторе поселился Калинин после войны и прожил более 60 лет?

Варианты ответов:

- А) Хутор Вербный
- Б) Хутор Каньгин
- В) Хутор Пухляковский
- Г) Хутор Кременской

Правильный ответ: В — в хуторе Пухляковском Усть-Донецкого района Ростовской области .

Вопрос 8. Какие повести принесли Калинин Государственную премию РСФСР имени М. Горького в 1973 году?

Варианты ответов:

- А) «Цыган» и «Суровое поле»
- Б) «Эхо войны» и «Возврата нет»
- В) «Запретная зона» и «Красное знамя»
- Г) «На юге» и «Товарищи»

Правильный ответ: Б — «Эхо войны» и «Возврата нет» .

Вопрос 9. Сколько лет Калинин был депутатом Верховного Совета РСФСР?

Варианты ответов:

- А) 10 лет (1966–1976)
- Б) 15 лет (1968–1983)
- В) 22 года (1966–1988)
- Г) 30 лет (1960–1990)

Правильный ответ: В — 22 года (с 1966 по 1988 годы) .

Вопрос 10. Как называются книги очерков Калинина, посвящённые Михаилу Шолохову?

Варианты ответов:

- А) «Вешенское лето» и «Время "Тихого Дона"»
- Б) «Шолохов и Калинин» и «На берегах Дона»
- В) «Поднятая целина» и «Судьба человека»
- Г) «Встречи» и «Диалоги»

Правильный ответ: А — «Вешенское лето» (1964) и «Время "Тихого Дона"» (1975) .

РАУНД 2: «Произведения и герои»

Вопросы о самых известных книгах Калинина и их персонажах.

Вопрос 1. Как назывался первый роман Калинина, вышедший в 1940 году?

Варианты ответов:

- А) «Цыган»
- Б) «Курганы»
- В) «Суровое поле»
- Г) «Красное знамя»

Правильный ответ: Б — «Курганы» .

Вопрос 2. На основе каких двух военных повестей был создан роман «Красное знамя» (1951)?

Варианты ответов:

- А) «Казачьи идут на Запад» и «Донские казаки»
- Б) «Эхо войны» и «Возврата нет»
- В) «На юге» и «Товарищи»
- Г) «Суровое поле» и «Курганы»

Правильный ответ: В — «На юге» (1944) и «Товарищи» (1945) .

Вопрос 3. Как зовут главного героя романа «Цыган»?

Варианты ответов:

- А) Иван
- Б) Будулай
- В) Василий
- Г) Михаил

Правильный ответ: Б — Будулай .

Вопрос 4. Как зовут главную героиню романа «Цыган», казачку, вырастившую сына Будулая?

Варианты ответов:

- А) Антонина Каширина
- Б) Клавдия Пухлякова
- В) Варвара Табунщикова
- Г) Наташа Луговая

Правильный ответ: Б — Клавдия Пухлякова .

Вопрос 5. Какой роман Калинина посвящён строительству Волго-Донского канала?

Варианты ответов:

- А) «Суровое поле»
- Б) «Цыган»
- В) «Запретная зона»
- Г) «Гремите, колокола!»

Правильный ответ: В — «Запретная зона» (1962)

Вопрос 6. В какой повести Калинин исследует природу предательства на примере Варвары Табунщиковой?

Варианты ответов:

- А) «Возврата нет»
- Б) «Эхо войны»

- В) «На юге»
- Г) «Товарищи»

Правильный ответ: Б — «Эхо войны» (1963) .

Вопрос 7. В какой повести главная героиня Антонина Каширина сталкивается с обвинениями из-за того, что во время оккупации прятала раненого офицера?

Варианты ответов:

- А) «Эхо войны»
- Б) «Возврата нет»
- В) «Суровое поле»
- Г) «Запретная зона»

Правильный ответ: Б — «Возврата нет» (1971) .

Вопрос 8. Какой роман Калинина посвящён теме взаимоотношений отцов и детей и носит название, связанное с колокольным звоном?

Варианты ответов:

- А) «Суровое поле»
- Б) «Цыган»
- В) «Гремите, колокола!»
- Г) «Красное знамя»

Правильный ответ: В — «Гремите, колокола!» (1967) .

Вопрос 9. В каком романе Калинина главный герой Михайлов после войны возвращается в хутор и понимает, что не может молчать о пережитом?

Варианты ответов:

- А) «Суровое поле»
- Б) «Курганы»
- В) «Красное знамя»
- Г) «Запретная зона»

Правильный ответ: А — «Суровое поле» (1958) .

Вопрос 10. Сколько всего частей (глав) было написано в романе «Цыган»?

Варианты ответов:

- А) Три части
- Б) Пять частей
- В) Семь частей
- Г) Девять частей

Правильный ответ: Г — девять частей. Роман писался с 1960 по 1992 год, последняя часть вышла уже после смерти автора .

РАУНД 3: «Литературное окружение и современники»

Вопросы о друзьях, наставниках и оценках творчества Калинина.

Вопрос 1. Кто из знаменитых писателей приветствовал молодого Калинина словами: «Ну, здравствуй, молодой Шолохов!»?

Варианты ответов:

- А) Максим Горький
- Б) Александр Серафимович
- В) Михаил Шолохов
- Г) Виталий Закруткин

Правильный ответ: Б — Александр Серафимович .

Вопрос 2. Какие слова сказал о Калинине Михаил Шолохов?

Варианты ответов:

- А) «Он гений русской литературы»
- Б) «Он — мой лучший ученик»
- В) «Анатолий Калинин — хороший человек и хороший писатель. От него хорошее человеческое тепло далеко идет»
- Г) «Его книги будут жить вечно»

Правильный ответ: В — Шолохов сказал именно эти слова о своём друге

Вопрос 3. Чьи традиции в литературе продолжил Анатолий Калинин, о чём писали критики?

Варианты ответов:

- А) Толстого
- Б) Достоевского
- В) Шолоховские традиции
- Г) Чехова

Правильный ответ: В — шолоховские традиции .

Вопрос 4. Кто из современников назвал Калинина «писателем совести и чести»?

Варианты ответов:

- А) Это устойчивое выражение, используемое в литературоведении и журналистике
- Б) Михаил Шолохов
- В) Виталий Закруткин
- Г) Расул Гамзатов

Правильный ответ: А — это устойчивое выражение используется в литературоведении;.

Вопрос 5. В каком году вышло четырёхтомное собрание сочинений Калинина?

Варианты ответов:

- А) 1970–1971
- Б) 1982–1983
- В) 1990–1991
- Г) 2000–2001

Правильный ответ: Б — в 1982–1983 годах .

Вопрос 6. Кто из актёров сыграл главную роль Будулая в многосерийном фильме «Цыган» 1979 года?

Варианты ответов:

- А) Евгений Матвеев
- Б) Михай Волонтир
- В) Вячеслав Тихонов
- Г) Сергей Бондарчук

Правильный ответ: Б — Михай Волонтир .

Вопрос 7. Кто сыграл Клавдию Пухлякову в том же фильме?

Варианты ответов:

- А) Людмила Гурченко
- Б) Нонна Мордюкова
- В) Клара Лучко
- Г) Татьяна Доронина

Правильный ответ: В — Клара Лучко .

Вопрос 8. Какая актриса сыграла главную героиню Антонину Каширину в фильме «Возврата нет»?

Варианты ответов:

- А) Людмила Гурченко
- Б) Нонна Мордюкова
- В) Клара Лучко
- Г) Татьяна Доронина

Правильный ответ: Б — Нонна Мордюкова .

Вопрос 9. Назовите известного донского писателя, с которым Калинин дружил и которому посвятил книгу очерков «Вешенское лето».

Варианты ответов:

- А) Виталий Закруткин
- Б) Александр Серафимович
- В) Михаил Шолохов
- Г) Борис Примеров

Правильный ответ: В — Михаил Александрович Шолохов .

Вопрос 10. Кто из донских писателей, помимо Шолохова, был близким другом и соратником Калинина (автор «Подсолнуха»)?

Варианты ответов:

- А) Борис Куликов
- Б) Виталий Закруткин
- В) Александр Серафимович
- Г) Борис Примеров

Правильный ответ: Б — Виталий Закруткин .

РАУНД 4: «История создания "Цыгана"»

Отдельный раунд, посвящённый самому известному роману Калинина.

Вопрос 1. В каком году была впервые опубликована первая часть романа «Цыган»?

Варианты ответов:

- А) 1950 год
- Б) 1960 год
- В) 1970 год
- Г) 1980 год

Правильный ответ: Б — в 1960 году (в журнале «Огонёк» первоначально как повесть) .

Вопрос 2. Что, по воспоминаниям Калинина, послужило толчком к созданию образа Будулая?

Варианты ответов:

- А) Встреча с цыганом-кузнецом в Пухляковском
- Б) Цыган-разведчик Ищенко, которому вручали орден в госпитале
- В) Цыганская кибитка на войне
- Г) Рассказы матери о цыганах

Правильный ответ: Б — цыган-разведчик Ищенко, которому вручали орден Красной Звезды .

Вопрос 3. Какую картину Калинин увидел при отступлении под Малой Белозёркой, которая также легла в основу сюжета?

Варианты ответов:

- А) Горящую станицу
- Б) Раздавленную цыганскую кибитку и историю о спасённом младенце
- В) Погибшего казака
- Г) Взорванный мост

Правильный ответ: Б — раздавленную цыганскую кибитку и историю о младенце, которого спасла украинская женщина .

Вопрос 4. Как звали реального цыгана-кузнеца, поселившегося в Пухляковском, чей младший брат носил имя главного героя?

Варианты ответов:

- А) Пётр
- Б) Иван Васильевич
- В) Степан
- Г) Николай

Правильный ответ: Б — Иван Васильевич .

Вопрос 5. В каком году вышла последняя, девятая часть романа «Цыган»?

Варианты ответов:

- А) 2005 год
- Б) 2008 год
- В) 2011 год
- Г) 2015 год

Правильный ответ: В — в 2011 году (уже после смерти писателя) .

Вопрос 6. На какой вопрос о названии романа Калинин отвечал: «Мой пращур был цыганом и спал под кустом калины — от него и пошёл наш род Калининых»?

Варианты ответов:

- А) «Почему "Цыган", а не "Казак"?»
- Б) «Почему герой — цыган?»
- В) «Откуда вы взяли имя Будулай?»
- Г) «Почему действие происходит на Дону?»

Правильный ответ: А — «Почему "Цыган", а не "Казак"?» .

Вопрос 7. Кто из режиссёров снял первый фильм «Цыган» в 1967 году и сам сыграл в нём главную роль?

Варианты ответов:

- А) Сергей Бондарчук
- Б) Василий Шукшин
- В) Евгений Матвеев
- Г) Андрей Кончаловский

Правильный ответ: В — Евгений Матвеев .

Вопрос 8. Как назывался фильм-продолжение, снятый в 1980-х годах по роману «Цыган»?

Варианты ответов:

- А) «Цыган-2»
- Б) «Возвращение Будулая»
- В) «Судьба Будулая»
- Г) «Будулай и Клавдия»

Правильный ответ: Б — «Возвращение Будулая» .

Вопрос 9. Кто из членов семьи Калинина помогал писать сценарий ко второму фильму о Будулае?

Варианты ответов:

- А) Жена Александра
- Б) Дочь Наталья
- В) Старшая дочь Людмила
- Г) Внучка Наташа

Правильный ответ: Б — дочь писателя Наталья Калинина .

Вопрос 10. Сколько лет Калинин работал над романом «Цыган»?

Варианты ответов:

- А) Около 20 лет
- Б) Более 30 лет
- В) Более 40 лет
- Г) Около 50 лет

Правильный ответ: В — более 40 лет .

РАУНД 5: «Общественная деятельность и память»

Вопросы о том, что Калинин сделал для Донского края и как сохраняется память о нём.

Вопрос 1. Создание какого музея-заповедника на Дону стало возможным благодаря ходатайствам Калинина?

Варианты ответов:

- А) Музей-заповедник М.А. Шолохова
- Б) Раздорский этнографический музей-заповедник
- В) Танаис
- Г) Музей казачества в Новочеркасске

Правильный ответ: Б — Раздорский этнографический музей-заповедник .

Вопрос 2. Какое учреждение культуры в Ростове-на-Дону начали строить после выступления Калинина на сессии Верховного Совета?

Варианты ответов:

- А) Ростовский театр драмы

- Б) Ростовская государственная публичная библиотека
- В) Донской театр кукол
- Г) Музей изобразительных искусств

Правильный ответ: Б — Ростовская государственная публичная библиотека .

Вопрос 3. Какие объекты появились в хуторе Пухляковском благодаря общественной деятельности Калинина? (Назовите хотя бы три.)

Варианты ответов:

- А) Школа искусств, картинная галерея, сельскохозяйственный техникум
- Б) Дом культуры, водопровод, дороги
- В) Оба варианта верны
- Г) Только школа и больница

Правильный ответ: В — оба варианта верны. Все перечисленные объекты появились при участии Калинина .

Вопрос 4. Какие звания получил Калинин?

Варианты ответов:

- А) «Народный писатель Дона»
- Б) «Почётный гражданин Усть-Донецкого района» и «Почётный гражданин города Новочеркасска»
- В) «Герой Социалистического Труда»
- Г) «Заслуженный деятель искусств»

Правильный ответ: Б — «Почётный гражданин Усть-Донецкого района» и «Почётный гражданин города Новочеркасска» .

Вопрос 5. В каком году прошёл первый литературно-фольклорный фестиваль «Калининское лето»?

Варианты ответов:

- А) 2006 год
- Б) 2008 год
- В) 2010 год
- Г) 2016 год

Правильный ответ: Б — в 2008 году .

Вопрос 6. Когда не стало Анатолия Вениаминовича Калинина?

Варианты ответов:

- А) 22 августа 2008 года
- Б) 12 июня 2008 года
- В) 9 мая 2007 года
- Г) 22 августа 2006 года

Правильный ответ: Б — 12 июня 2008 года .

Вопрос 7. Где похоронен Анатолий Калинин?

Варианты ответов:

- А) На Новодевичьем кладбище в Москве
- Б) В станице Вешенской рядом с Шолоховым
- В) Во дворе своего дома в хуторе Пухляковском
- Г) В городе Каменск-Шахтинском

Правильный ответ: В — во дворе своего собственного дома в хуторе Пухляковском .

Вопрос 8. Кто возглавляет Благотворительный фонд имени А.В. Калинина?

Варианты ответов:

- А) Жена Александра Юлиановна
- Б) Дочь Наталья
- В) Старшая дочь Людмила
- Г) Внучка Наташа

Правильный ответ: Б — дочь писателя Наталья Калинина .

Вопрос 9. В каком году отмечается 110-летие со дня рождения Калинина?

Варианты ответов:

- А) 2024 год
- Б) 2025 год
- В) 2026 год
- Г) 2027 год

Правильный ответ: В — в 2026 году .

Вопрос 10. Какими орденами был награждён Анатолий Калинин?

Варианты ответов:

- А) Орден Ленина, Октябрьской Революции, Отечественной войны I степени
- Б) Орден Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов
- В) Оба варианта верны
- Г) Только орден Ленина и Отечественной войны

Правильный ответ: В — оба варианта верны. Калинин был награждён всеми перечисленными орденами .

Анатолий Вениаминович Калинин — писатель, чьё имя навсегда вписано в историю русской литературы XX века. Его творчество, пронизанное любовью к донской земле, глубоким пониманием народного характера и правдивым изображением военных и послевоенных лет, стало неотъемлемой частью культурного наследия не только Донского края, но и всей России.

Подготовка и проведение мероприятий к 110-летию со дня рождения писателя — это не только дань памяти, но и возможность вновь открыть для читателей мир его книг, напомнить о нравственных ценностях, которые он отстаивал в своём творчестве. Библиотеки играют в этом процессе ключевую роль, становясь центрами притяжения для всех, кто хочет прикоснуться к слову Калинина.

Данное методическое пособие призвано помочь библиотекарям, педагогам и организаторам культурного досуга в проведении юбилейных мероприятий. Мы надеемся, что предложенные материалы станут полезным инструментом в вашей работе.

Пусть юбилей Анатолия Калинина станет настоящим праздником чтения, объединяющим людей разных поколений вокруг его книг. Ведь, как сказал сам писатель: **«Что не зарыт я, а посеян...»** — его слово продолжает жить и находить отклик в сердцах читателей.

Ростовская обл., Матвеев Курган, ул. 1-го Мая, 18

mkurgancbs@yandex.ru