

«...Ну, Иван, - ему сказала, –
Коль умел ты усидеть,
Так тебе мной и владеть.
Дай мне место для покою
Да ухаживай за мною,
Сколько смыслишь. Да смотри:

По три утрени зари
Выпущай меня на волю
Погулять по чисту полю.
По исходу же трёх дней
Двух рожу тебе коней-
Да таких, каких поныне
Небывало и в помине;
Да ещё рожу конька
Ростом только в три вершка,
На спине с двумя горбами
Да с аршинными ушами.
Двух коней, коль хошь, продай,
Но конька не отдавай
Ни за пояс, ни за шапку,
Ни за чёрную, слышь, бабку.
На земле и под землёй
Он товарищ будет твой...»



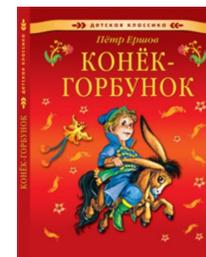
Автор-составитель: Штыб Л.П,
методист по работе с детьми

МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
Методико-библиографический отдел
2015 г.

Ростовская обл., Матвеев
Курган, ул. 1-го Мая, 18
8-863-41-2-34- 89;
mkurgancbs@yandex.ru



«Знаменитые сказки и сказочки»



**ПЕТР ПАВЛОВИЧ
ЕРШОВ
«КОНЁК –
ГОРБУНОК»**



**За горами, за лесами,
За широкими морями,
Не на небе – на земле
Жил старик в одном селе.**

Так начинается сказка «Конёк – горбунок», герои которой живут с нами уже почти два столетия. Её по праву можно назвать любимой сказкой детворы, хотя писалась она для взрослых.

Впервые, весной 1834 года, сказку читает профессор Петербургского университета, известный литератор Пётр Александрович Плетнёв своим студентам. И никто из них даже не догадывается, что автор этой удивительной сказки – их однокурсник, девятнадцатилетний студент, сибиряк Пётр Ершов – сидит с ними рядом.



На создание «Конька – Горбунка» Ершова вдохновили появившиеся в то время волшебные сказки А. С. Пушкина. Впоследствии Пушкин высоко оценил произведение Ершова, написав автору: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить!» Со временем сказка «Конёк – Горбунок» завоевала сердца читателей всей России.

Сам Пётр Ершов объяснял успех сказки очень просто: «Вся моя заслуга тут, что мне удалось попасть в народную жилку. Зазвенела родная – и русское сердце отозвалось.»



Идут столетия, но всё так же скачет по миру Конёк-Горбунок, заставляя замирать в восхищении детские сердца и пленяя удивительными приключениями воображение взрослых, читающих своим чадам эту удивительную сказку.

Отдаёт задку

Клад искал на дне морском
И на небе был послан.
На земле поймал Жар-птицу.
В жёны выбрал Царь-девицу.
Звать его, скажите, как?
Наш ответ: _____



Всё пустяк для Дурака,
Не продаст он лишь конька:
Хоть ушастый ростом мал,
Растропен и удал!
Всем известен тот конёк.
Как зовётся? _____

Оперением горя,
Вся сверкает, как заря,
А Иван-дурак ночами
Её ловит для царя.
Он ей в хвост сумел вцепиться,
А зовут её _____



Как по морю-океану,
Рыба-рыбища плывёт,
И к огромному фонтану
Подплывать нам не даёт!
От него волна бежит,
Ну конечно, это - _____

«Но для счастья своего
Не бери себе его.
Много, много непокою
Принесёт оно с собою»
Что это? _____



Что бы это значило?

В сказке П.П. Ершова много слов, которые мы сейчас не употребляем в нашей речи, или употребляем в другом значении. Так например:

Баллахи – шалаш, сарай

Баласы – пустые разговоры, болтовня

Базурчанин – иноземец, человек иной веры

Городничий – начальник города в старину

Кудки – ярко раскрашенные картинки

Малыхай – длинная широкая одежда

без пояса или меховая шапка с ушами

Опала – немилость царя, наказание

Острог – тюрьма

Седмица – неделя

Сланик – царский слуга

Стрелецкой – слуга, ухаживающий за верховой лошадью господина

Чернокнижник – колдун

Ширинка – широкое, во всю ширину

ткани, полотенце

Школица – учить

