

МУК Матвеево-Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»

Удивительный Некрасов

Обзор творчества к 200 - летию со дня рождения
Николая Алексеевича Некрасова





УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О праздновании 200-летия со дня рождения Н.А.Некрасова

Учитывая выдающийся вклад Н.А.Некрасова в отечественную культуру и в связи с исполняющимся в 2021 году 200-летием со дня его рождения, п о с т а н о в л я ю:

1. Принять предложение Правительства Российской Федерации о праздновании в 2021 году 200-летия со дня рождения Н.А.Некрасова.

2. Правительству Российской Федерации:
образовать организационный комитет по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Н.А.Некрасова и утвердить его состав;

обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200-летия со дня рождения Н.А.Некрасова.

3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию 200-летия со дня рождения Н.А.Некрасова.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
28 июня 2016 года
№ 303



2 100030 33750 4

**10 декабря 2021 года
исполняется 200 лет со дня
рождения великого русского
поэта, писателя и публициста,
классика русской литературы
Николая Алексеевича
Некрасова.**

**Учитывая выдающийся вклад
поэта в отечественную
культуру, Президентом
Российской Федерации
В. Путиным 28 июня 2016 года
подписан Указ №303
«О праздновании 200-летия со
дня рождения
Н. А. Некрасова».**



Николай Алексеевич Некрасов
– один из самых известных русских поэтов XIX века, во многом сформировавших само представление о русской поэзии. Его поэтические произведения издавна входят в школьную программу.

Огромен также вклад Некрасова в русскую литературу и общественную жизнь в качестве редактора журнала «Современник», журнала «Отечественные записки».

Его имя входит в плеяду великих классиков и стоит в одном ряду с Л. Н. Толстым, И. С. Тургеневым, Ф. М. Достоевским.



«Некрасов есть русский исторический тип, один из крупных примеров того, до каких противоречий и до каких раздвоений, в области нравственной и в области убеждений, может доходить русский человек в наше печальное, переходное время.

Но этот человек остался в нашем сердце.

Порывы любви этого поэта так часто были искренни, чисты и простосердечны!

Стремление же его к народу столь высоко, что ставит его как поэта на высшее место.

Что же до человека, до гражданина, то, опять-таки, любовью к народу и страданием по нем он оправдал себя сам и многое искупил, если и действительно было что искупить...»

Ф. М. Достоевский



Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря (по старому стилю — 28 ноября) 1821 года в Винницком уезде Подольской губернии в городе Немирове, где в то время квартировал полк, в котором служил его отец — поручик и зажиточный помещик Ярославской губернии Алексей Сергеевич Некрасов.

Матерью поэта была дочь богатого арендатора Херсонской губернии Елена Андреевна Закревская, вышедшая замуж за кутилу Некрасова вопреки воле своих родителей. Мать Николай Алексеевич любил, чего не скажешь об отце, который, по его мнению, был классическим тираном-крепостником. Можно сказать, что поведение отца и нежелание быть похожим на него сделало творчества Некрасова таким, каким мы его знаем.



Когда Некрасову было 11 лет, его отдали учиться в ярославскую гимназию. Там он пробыл до 5 класса. В 1838 году отец отправил 17-летнего сына в Санкт-Петербург для поступления в дворянский полк. Однако Николай не разделял мечту отца о военной карьере. Повстречав приятеля с гимназии, который стал студентом, он тоже захотел учиться. Поэтому Некрасов нарушает приказ отца и пробует поступить в Петербургский университет, но безуспешно. Он становится вольнослушателем лекций. Строгий отец не прощает сына и перестает его обеспечивать деньгами. Юный Некрасов теперь вынужден бороться за выживание. Почти все время он тратил на поиски заработка. Случайно он нашёл способ заработать – писал прошения за гроши.



Ярославская гимназия



Петербургский университет

Прожив самостоятельно несколько лет в нужде, Некрасов понемногу стал из нее выбираться при помощи литературного таланта. Он давал частные уроки, печатал небольшие статьи в периодических изданиях. Первые успехи вдохновили юношу — и он всерьез задумывается о литературной деятельности:

пробует себя в поэзии и прозе.

В 1840 году при поддержке товарищей Некрасов выпускает первую книгу под названием «Мечты и звуки». Стихи были явным подражанием романтическим произведениям знаменитых поэтов. Не только критики, но и читатели не восприняли всерьез поэтический дебют Некрасова.

МЕЧТЫ и ЗВУКИ.

СТИХОТВОРЕНИЯ

Н. Н.

САНКТ ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЕГОРА АЛИПАНОВА.

1840

В 1847-1866 гг. Некрасов был издателем и редактором журнала «Современник», в котором работали лучшие литераторы того времени. Работая в «Современнике», Некрасов выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Крестьянские дети», «Коробейники» приносят ему широкую известность.



Некрасов провёл своё детство в селе Грешнево, в родовом имении отца, где рос вместе с детьми крепостных крестьян. Поэт всегда вспоминал, что друзья относились к нему не как к молодому барину, а как к обычному мальчишке, с которым они вместе ходили в лес за грибами, плавали в реке и даже устраивали кулачные бои... Поэтому уже в 40 лет, полный тёплых воспоминаний о счастливом детстве, Некрасов написал большое стихотворение «Крестьянские дети», в котором не только восхищался маленькими озорниками, но и с сочувствием говорил о тяжёлой жизни крестьян.



Поэму «Мороз, Красный нос» современники называли едва ли не самым трогательным произведением автора. Её он посвятил своей любимой сестре Анне, к которой был очень привязан. На первый взгляд «Мороз, Красный нос» кажется детской сказкой, но на самом деле это рассказ о суровой жизни крестьянской семьи. И в первую очередь это история о силе русской женщины, на плечах которой лежит забота о семье, воспитание детей, работа по дому, работа в поле. На примере главной героини поэмы, крестьянки Дарьи, Некрасов постарался показать лучшие черты женщины-славянки.



Стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы» основано на реальных событиях, которые произошли в Вятской губернии. Некрасов описал наводнение, случившееся в 1869 году в слободе Дымково. Оказывается, бедствие было полной неожиданностью для местных жителей: за каких-то 2-3 часа погибло почти всё поголовье кроликов, которыми так славились хозяйства. Лишь один дед по имени Мазай Таранов до последнего боролся со стихией, пытаясь спасти любимого кролика. К счастью, его усилия были вознаграждены, и на вторые сутки ему удалось разыскать своего любимца. А через некоторое время в «Санкт-Петербургских ведомостях» появилась заметка «Мясозаводчик Мазай Таранов спас зайцев», которая и послужила исходным материалом для знаменитого стихотворения Некрасова.



«Русские женщины» — одно из самых знаменитых произведений, посвящённых трагическому подвигу жён декабристов, отправившихся за своими мужьями на сибирскую каторгу. В поэме Некрасова княгини Трубецкая и Волконская стали настоящим символом любви, преданности, верности и жертвенности. Однако критики и читатели по-разному встретили «Русских женщин». Но и это не повлияло на интерес автора к теме декабристок, он хотел написать третью часть, чтобы познакомить читателей с историей графини Александры Муравьёвой. Однако этот замысел так и остался не осуществлённым.



Последнее и в то же время ключевое произведение в творчестве Некрасова — это поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Её действие происходит сразу после отмены крепостного права. Писатель отправляет своих героев на поиски счастливого человека, а попутно во всех красках описывает тяжёлую жизнь крестьянства. И хотя работа над «народной поэмой» заняла у автора больше 14 лет, он всё равно не успел её закончить. Почувствовав приближение смерти, поэт постарался придать «законченность» четвёртой части «Пир — на весь мир», которая так и осталась последней. А сохранившиеся черновые варианты рукописи говорят о том, что Некрасов успел написать только половину из задуманного.



Некрасов давно хотел иметь свой угол для отдыха и охоты. Поэт собирался 6-7 месяцев проводить в деревне и работать там. Он приобрел имение Карабиха, расположенное недалеко от Ярославля. Усадьба, купленная поэтом у наследников князя Голицына, стояла на высоком холме, с которого хорошо были видны окрестности. Последние годы жизни Некрасов часто хворал, и выезжать из столицы в Карабиху стало труднее.

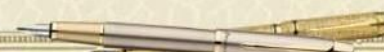
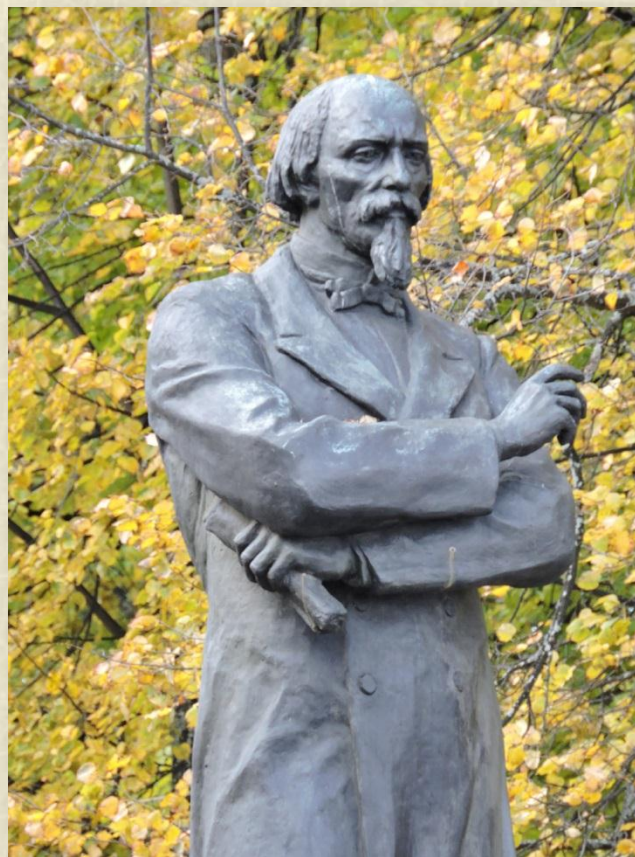


Современников поражала сила духа Некрасова. В 1875г. у поэта обнаружили рак кишечника. В мучительные годы перед смертью он пишет «Последние песни» – цикл стихотворений, который поэт посвятил своей супруге и последней любви Зинаиде Николаевне Некрасовой. Уже обреченный и зная об этом, он находит в себе силы заниматься делами «Отечественных записок».



**Во мне было всегда два человека — один официальный,
вечно бьющийся с жизнью и с тёмными силами, а другой
такой, каким создала меня природа.**

Н. Некрасов



Уважаемые читатели!

**Представляем вашему вниманию
произведения классика русской
литературы Н.А Некрасова, которые
имеются в фонде библиотеки.
Желаем приятного прочтения!**



Некрасов, Николай

Стихи для детей

**Издательство: "Детская литература.
Москва",
1971. - 125 с.**

Стихи Некрасова написаны прекрасным, певучим, замечательно богатым и в то же время очень простым языком, тем самым которому поэт научился еще в детские годы, живя в ярославской деревне. Он чудесно владел крестьянской речью, она звучала в его стихах так просто, естественно и так хорошо. Оттого-то свободный советский народ любит Некрасова такой горячей любовью и вспоминает о нем с благодарностью, как об одном из великих русских поэтов, своими стихами помогавших народу завоевать счастливую жизнь.

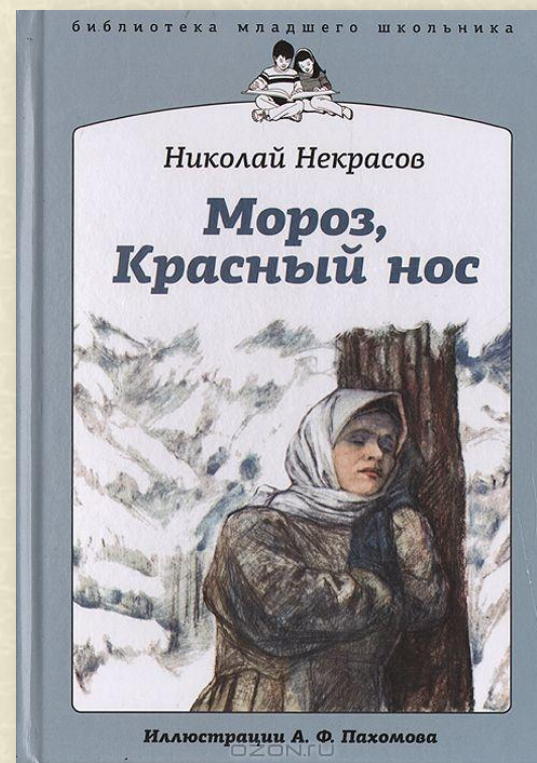


Некрасов, Николай Алексеевич

Мороз, Красный нос

*Изд-во: "Детская литература. Москва",
1965. - 77 с.*

"Мороз, Красный нос" - самая совершенная и самая неразгаданная поэма классика отечественной литературы Николая Алексеевича Некрасова (1821-1878). Воспетые с талантом большого художника крестьянский труд и недолговечное счастье, любовь и смерть, поэтичность народного мировоззрения и глубокая, истинная вера, которой пронизано это произведение, ставят его в ряд лучших творений русской поэзии.



Некрасов, Н.А.
Дедушка Мазай и зайцы

**Москва: Изд-во «Эксмо»,
2017. –160 с.**

"Малые Вёжи" - небольшая деревушка неподалеку от Костромы в которой живёт персонаж Н.А. Некрасова дедушка Мазай. Каждую весну талые воды превращают этот край в "Венецию". Особенно тяжело в это время приходится мелкому лесному зверью. Старый Мазай, плывя на лодке за дровами, увидел попавших в беду зайчиков. Охотник пожалел их и начал собирать зверьков в свою лодку, спасая тем самым от гибели. Эта простая история учит юного читателя любви к природе, доброте и человечности.



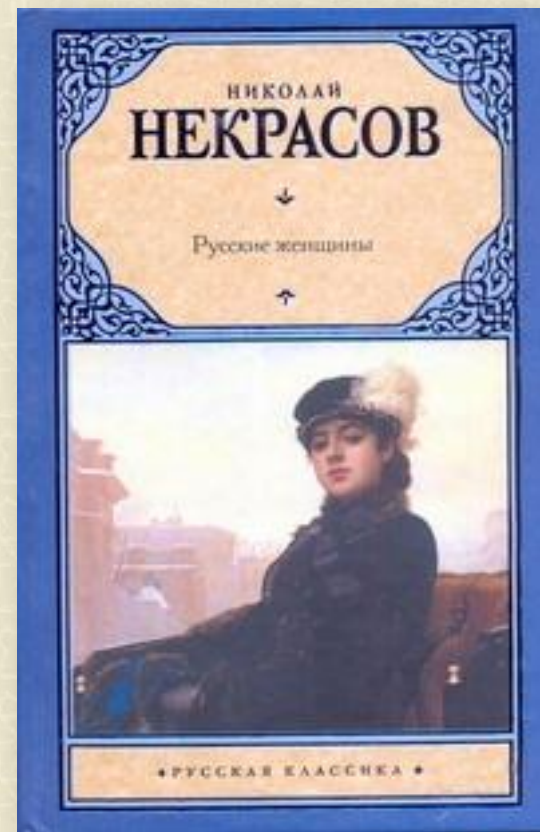
Некрасов, Николай Алексеевич

Русские женщины

**Москва : Изд-во АСТ,
2010. - 400 с.**

О независимых и сильных героинях рассказывает поэма «Русские женщины».

Произведение о женах декабристов — Екатерине Трубецкой и Марии Волконской — Николай Некрасов написал в 1871 году. Годом позже в «Отечественных записках» появилась первая часть поэмы, а 1873-м — вторая. Героини поэмы совершают благородный подвиг, отправившись за своими мужьями-декабристами на сибирскую каторгу. Несмотря на холод и бедность, постоянные лишения и ужасающую жизнь в общих казармах, женщины революционеров остаются верны и своему решению, и своим супругам.



Некрасов, Н.А.
Кому на Руси жить хорошо

**Москва: Изд-во «Эксмо»,
2017. – 224 с.**

В книгу вошли самые известные произведения Н.А. Некрасова. Многоголосье русского народа - поэма-роман "Кому на Руси жить хорошо", в которой раскрывается картина многообразия жизни в России ключевого исторического периода - 1860-х годов. И стихотворения, которые знают наизусть поколения читателей и, которые не устарели и в наши дни, ибо слишком мощно и ясно выявлен в них национальный русский характер.



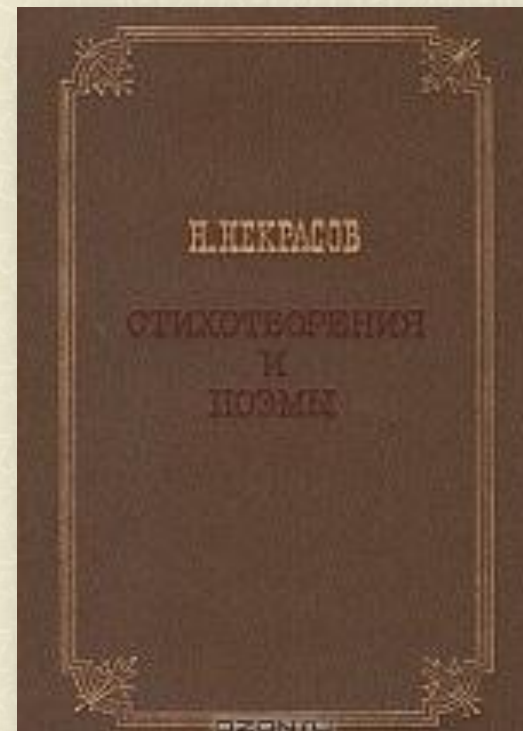
**Некрасов, Н.А.
Стихотворения и поэмы**

**Москва: Худож. лит.,
1980. – 559 с.**

В настоящий том включены избранные стихотворения и поэмы Н. А. Некрасова.

Произведения поэта расположены в хронологической последовательности, без разграничения по жанрам. Такое разграничение было бы искусственным, так как многие произведения можно отнести и к жанру стихотворений, и к жанру поэм.

В конце тома помещена поэма «Кому на Руси жить хорошо» — произведение, над которым поэт, по многочисленным свидетельствам его друзей, работал до самых последних дней жизни и которое, по существу, является его поэтическим завещанием.



Составитель:
Гл. библиотекарь отдела обслуживания
Швецова Т.А.

346970 Ростовская область
п.Матвеев-курган, ул.1Мая,18
email: mkurgancbs@yandex.ru
Сайт: mcb-mk.rnd.muzkult.ru
Тел/факс:(886341)2-34-86

Использованные ресурсы

<https://www.uchportal.ru/load/305-1-0-53357>

<http://kids.nowbibl.ru/ves-god-s-nekrasovym-metodicheskoe-posobie-v-pomoshh-rabote-bibliotek-k-200-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-velikogo-russkogo-poeta-n-a-nekrasova/>

