



БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ

МУК Матвеево Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
Методико-библиографический отдел

«Сказочный Суздаль: к 1000-летию города»

Методическое пособие

п. Матвеев Курган

2024 г.

Сказочный Суздаль—к 1000-летию города: Методическое пособие / Муниципальное учреждение культуры Матвеево-Курганского района «Межпоселенческая центральная библиотека»; сост. Штыб Л.П.- Матвеев Курган. 2024 .— 31 с., с ил.

Город Суздаль, расположенный во Владимирской области России, имеет богатую историю, в 2024 году ему исполняется тысяча лет. Этот удивительный городок, включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, запоминается своими древними церквями, уютными улочками и неповторимой атмосферой старины.

В настоящем пособии содержится материал по истории возникновения города, его достопримечательностях, интересные факты из истории и современности, стихи и легенды о Суздале. Даны рекомендации по организации работы библиотеки в рамках празднования тысячелетнего юбилея.



Каждый храм — как шапка Мономаха.
Над рекой — крутой зеленый вал.
С удалю, талантом и размахом
Русский мастер Суздаль создавал.
Крепостные стены. Колокольни.
Воронье над башнями кружит.
Шишаки на башнях — тоже копы.
Точно копия лихих дружин.
Может, Илья Муромец с Добрыней
Там еще живут. Не удивлюсь!
В Суздале во всем сквозит донине
Молодая, зарева Русь...
Суздаль — это узел в русских судьбах.
Город сей преславлен и пригож.
Кажется, не повидашь Суздаль —
И российской сути не поймешь.
Игорь Кобзев



Суздаль — древнейший город-заповедник, входящий в Золотое кольцо России, славящийся памятниками архитектуры, деревянного зодчества и народных ремесел. Расположен Суздаль на живописных берегах Каменки, притоке реки Нерли во Владимирской области, что всего в 26 км к северу от следующей древнерусской жемчужины — города Владимира

История возникновения города

О первоначальном основании Суздаля в науке до сих пор нет достоверных сведений; точно известно лишь одно — Суздаль принадлежит к числу древнейших русских городов. Разве только седой Киев — «мать городам русским» — и еще несколько российских городов могут поспорить древностью с бывшим уездным городком бывшей Владимирской губернии.

Во времена незапамятные Суздальские земли лежали в дремучих лесах и глухих дебрях; это обстоятельство, видимо, и послужило основанием легенды о начале города, которую в XVIII веке засвидетельствовал летописец Анания Федоров.

Легенда рассказывает о том, что после Всемирного потопы все языки смешались между собой. В племени Иафета родились три брата по имени Сан, Асан и Авесхасан. Решили они пойти на землю русскую, чтобы построить новые города.

Братья Сан и Авесхасан выбрали для этого побережье Варяжского моря, где по их приказу возвели городища. Один из них впоследствии стал Великим Новгородом. Брат Асан решил отправиться в дикие леса, в которых основал «по суждению его» город под названием Суждаль.

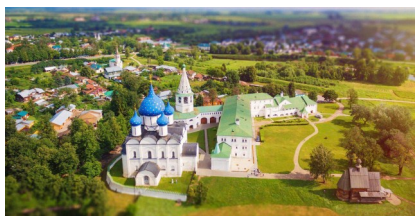
Ученые впоследствии долго толковали по поводу этого названия: в частности, одни говорили, что в городе князя судили народ, отчего и произошло его название — Суждаль. Недостатка в гипотезах (порой самых невероятных и фантастических) не было, однако еще и в прошлом веке в топонимических словарях нельзя было найти объяснение названию города. Одни ученые выводили его от греческих слов



«сос дулос» («твой раб»). Другие связывали название города с финским словом «susi» (или эстонским «suži») — «волк». Еще по одной версии, разгадку названия «Суздаль» можно найти в местной природе, так как в окрестностях города росло очень много смородины. Предположительно на языке местных народностей смородина звучала как «суштар».

Как и большинство городов русских, город Суздаль образовался из торгово-ремесленного и земледельческого поселения. Первое упоминание о Суздале как о городе относится к 1024 год. К этой же эпохе относится и начало активного проникновения христианства, что стало важным обстоятельством в последующем формировании в Суздале духовного центра России. Христианство нелегко укреплялось на землях Суздаля, позиции язычества были крепки. Переломным моментам стали засуха и неурожай, по поводу чего случился бунт, подавление которого заодно и «усмирили» противников христианства.

В начале 11 века город Суздаль входил в состав Киевского государства, а спустя несколько лет становится вотчиной Владимира Мономаха, благодаря которому город активно развивался и укреплялся и вскоре становится столицей Ростово-Суздальского княжества.



Строительство Суздаля, как и любого другого города, началось с возведения Кремля – крепости, имеющего своей целью защищать город от внешних врагов. Место было выбрано удачным – с 3 сторон город защищали естественные преграды (крутой берег реки Каменка и холмы), а для усиления защиты были возведены земляные валы, которые можно увидеть до сих пор.

На этой же территории по приказу Владимира Мономаха был построен и Успенский собор. Вблизи Кремля также в честь Дмитрия Солунского был возведен первый суздальский монастырь.

Еще при жизни Владимир Мономах передал суздальскую землю своему сыну Юрию Долгорукому, который также как и отец, немало сделал для развития города. Во время правления Юрия Долгорукого строятся храмы и монастыри, город укрепляется, растет политическое влияние.

После смерти Юрия Долгорукого владение переходит в руки его сына – Андрея Боголюбского. В это время влияние Суздаля как центра княжества ослабевает, и Суздаль входит во Владимиро-Суздальское княжество, столицей которого становится город Владимир. После трагического убийства Андрея за непокорность власти бояр, правителем Суздаля становится Всеволод III, при котором Суздаль продолжал расти и развиваться. Однако после его смерти княжество делится между его сыновьями. Главой Суздальского княжества становится Юрий Всеволодович. В период его правления Успенский собор, возведенный Владимиром Мономахом, перестраивается и становится Рождественским собором.

Татаро-монгольское нашествие не обошло Суздаль стороной – в 1238 году монголо-татары напали на город, подожгли и разграбили его, большую часть жителей увели в плен. В битве пал князь Юрий Всеволодович. Небольшая часть жителей нашла спасение в уцелевшем Ризоположенском монастыре.



История города Суздаля в период после монголо-татарского нашествия характеризуется междоусобной борьбой тверского, суздальского и московского князей за власть. В это время в Суздале строятся Спасо-Евфимиев монастырь и Покровский монастырь, которые являлись крепостями, защищавшими город. Позднее эти монастыри стали пристанищем опальных женщин знатного происхождения.

Большую роль в удержании влияния Суздаля сыграл князь Константин Васильевич, который перенес столицу в Нижний Новгород. В начале 14 века Суздаль переживает подъем и становится центром Суздальско-Нижегородского княжества. В это время здесь активно развивается ремесленничество. В Суздале даже чеканили свои монеты.

Однако в междоусобице победил князь московский. Суздаль стал частью Московского княжества, а столица была перенесена в Москву. С этого времени в истории начинается период упадка.

Суздаль стал рядовым городом Московского княжества, а удаленность от торговых путей помешала городу развиваться наравне с более удачливыми по географическому положению городами.

В период смутного времени Суздаль дважды подвергался нападению польско-литовского войска, в 1634 году был разграблен крымскими татарами, а в 1654-1655 гг. переживает большой пожар и эпидемию чумы, в результате которых было уничтожено множество построек и погибли жители.

После пережитых несчастий Суздаль начинает отстраиваться: возводятся монастыри, реконструируется Кремль.

Во времена Екатерины II в Суздале проходит активное каменное строительство, причем преимущественно гражданский зданий. В это время благодаря тому, что через Суздаль проходит торговый путь, соединяющий север страны с югом, в городе активно развивается торговля – раз в год сюда приезжают на ярмарку большое число купцов из окружающих городов.

Однако после строительства Николаевской железной дороги, которая обошла Суздаль стороной, значение города как торгового центра снижается из-за развития окружающих городов. В Суздале остаются лишь небольшие ремесленные лавки, получающие небольшие заказы от близлежащих поселений.

В XIX веке в Суздале не было создано ничего примечательного, новое строительство здесь было сведено до минимума.

В 1922 году в Суздале основывается Суздальский историко-художественный музей, который в 1958 году становится частью Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

В 1967 году Советом Министров СССР принято решение о строительстве в Суздале туристического центра.

В 1992 году наиболее значимые достопримечательности Суздаля – Кремль, Спасо-Евфимиев монастырь, Покровский монастырь, церковь Бориса и Глеба в Кидекше – занесены в Список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.



Монастыри и храмы Суздаля

"Уже начало смеркаться, когда неожиданно на горизонте показалась колокольня, за нею другая, третья, церкви с многочисленными главами, монастырские стены с башнями, и нет конца этим колокольням и церквям. Это - Суздаль..."

Суздаль – город монастырей. С высоты птичьего полета видно, что третью часть старого города занимают церкви и монастыри. За всю историю в Суздале было пятнадцать монастырей, не считая приходских храмов.

Сейчас на весьма скромной территории Суздаля теснятся около 53 церквей и храмов, из-за чего город напоминает один большой музей под открытым небом.

Храм Покрова на Нерли

На юго-восток от Боголюбова, посреди обширного луга, была устроена в Суздальской земле церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

Задача, стоявшая перед мастером, была очень сложной, так как намеченное для возведения храма место лежало в заливаемой пойме. Чтобы оградить возводившуюся церковь от весенних разливов, древний архитектор, заложив фундамент, возвел на нем каменный цоколь высотой почти пять метров и засыпал его землей. Получился искусственный холм, на котором, как на пьедестале, и было воздвигнуто белоканное чудо — одноглавый четырехстолпный храм.



Легенда повествует, что храм Покрова на Нерли был посвящен победоносному походу владими́ро-суздальских полков в Волжскую Булгарию в 1164 году, который закончился для русских ратников победой. Что строили храм из камней, которые болгары в качестве своего рода контрибуции доставляли по Волге для возведения Успенского храма во Владимире. Река Клязьма, выше впадения в нее Нерли, менее глубока, и потому в этом месте камни перегружали на другие суда. И повелел князь Андрей десятую часть этих камней откладывать на берегу — для сооружения храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

Получилась церковь Покрова на Нерли так легка и светла, словно сложена она не из тяжелых каменных квадров. Строили ее иностранные мастера (по словам летописей, "из немец"), украсившие храм прекрасными рельефами, тоже высеченными из камня. Но рельефы эти — не самостоятельная, не отдельная иллюстрация; они словно вырастают из самого храма, составляя с ним единое целое. В причудливом хороводе, опоясывая церковное здание, перемешались, переплелись образы, в строгом порядке застывшие на плоскости стен: то спокойные девичьи лица, то характерные физиономии львов, то фигурки грифонов или птиц, то тупоносые морды драконов — скорее смешных, чем страшных. Вытянутые в единую цепочку, они символизируют единство мира в его многообразии — мира сказочного, полного чудес и красот.



Весной при разливе Клязьмы и Нерли храм со всех сторон окружен водой, которая иногда поднимается выше цоколя стен. При такой погоде и ясном небе (особенно в лунные ночи) церковь, живописно белеющая среди разлившейся воды, кажется всеми покинутой и оттого особенно хрупкой. И тогда оживают легенды, переходящие из поколения в поколение, будто часто виден в ней огонь, зажигаемый неведомой рукой. А однажды на праздник Покрова Пресвятой Богородицы, когда закончилось всенощное богослужение, видны были в лучезарном сиянии воины в белых одеждах и на белых конях, скакавшие по берегу к городу Владимиру.

За минувшие столетия храм Покрова на Нерли утерял многие свои важнейшие части, и сохранилось только его ядро. Несмотря на все потери, церковь Покрова на Нерли представляет собой тот тип небольшого четырехстолпного одноглавого храма, какие строились еще при князе Юрии Долгоруком.

Богородице-Рождественский собор



Рождественский собор (XII-XVI вв.) — старейшее здание Суздаля, православный крестово-купольный храм Владимирской и Суздальской епархии, расположенный на территории Суздальского кремля, один из интереснейших памятников древнерусского зодчества. В настоящее время является действующим храмом и одновременно входит в состав Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Рождественский собор входит с 1992 года в объект Всемирного наследия ЮНЕСКО под названием «Белокаменные

памятники Владимира и Суздаля».

По преданию, он был построен на месте заложенного Владимиром Мономахом в конце XI века храма Успения Пресвятой Богородицы – первой христианской церкви в Суздале. Этот храм был огромным и величественным. Шестистолпное (или четырехстолпное) мощное здание с одной главой было сложено из тонкого кирпича - плинфы - и расписано лучшими византийскими мастерами. Но уже примерно через полвека из-за слишком слабого для такого гиганта фундамента собор начал рушиться и по приказанию Юрия Долгорукого был разобран.

В середине XII века (1148г.) на месте прежнего собора из тесаного белого камня - пористого известняка - был возведен новый огромный храм, сходный по своей архитектуре с Успенской церковью в Киево-Печерской Лавре.

Строительное дело в Суздале к тому времени достигло такого уровня, что для ремонта собора епископ Иоанн "не искал мастеров у немцев, но нашел мастеров у слуг Пресвятой Богородицы и своих, одних олово лить, иных — крыть, иных — известью белить".

Собор имел три главы, сверху был украшен орнаментальной резьбой по белому камню, а на уровне аркатурного фризa и на притворах — скульптурными изображениями. В 1230 году Рождественский собор начали внутри расписывать фресками. Собор богато украшала и каменная резьба, а полы храма в 1233 году (согласно летописям) были украшены "моромором".

Однако случившееся вскоре татарское нашествие и последующие бедствия привели к тому, что храм не только лишился большей части своих украшений, но даже начал разрушаться и грозить падением. Только через 300 лет суздальский епископ Геннадий получил от великого князя Василия Ивановича разрешение и пособие на перестройку собора.



Богородице-Рождественский храм был разобран почти на треть (сверху) и на старых стенах из белого камня стали надстраивать новые, но уже кирпичные. Возведенный заново собор, расположенный в суздальском кремле, сильно отличался от прежнего, так как, во-первых, поднялся вдвое выше своей прежней высоты. Во-вторых, своды его были укреплены на шести столбах, вместо трех глав поставлены пять, всю церковь и все главы покрыли оловом.

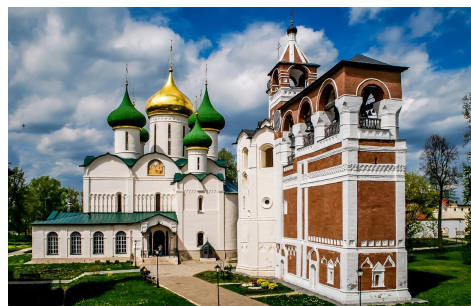
В конце марта 1577 года в Суздале случился большой пожар, от которого сильно пострадал и Рождественский собор. Возобновлял его суздальский епископ Варлаам I, но и этот храм простоял недолго. В начале XVII века его ограбила буйная толпа поляков и литовцев. Более полутора лет храм стоял разоренным и опустошенным, пока город не был очищен от неприятеля, а потом суздальский епископ Серапион по повелению царя Михаила Федоровича привел собор в прежнее положение и украсил его внутри лучшей в то время живописью.

В большой пожар 1719 года Богородице-Рождественский собор пострадал, как и многие другие здания Суздаля. Крыши и главы его, сделанные из олова, растопились; верхний ярус обрушился, в огне погибло много княжеских и царских вкладов и драгоценностей из церковной ризницы. Окончательно собор был восстановлен епископом Порфирием, который вместо прежних деревянных крыш устроил на колокольне и соборе железные; большая глава была покрыта листовым золотом, стенная живопись внутри исправлена, а каменная ограда вокруг храма восстановлена.

Богородице-Рождественский собор вместе с городом пережил многое: его жгли и грабили свои и чужие, вдобавок еще уродовали перестройками. Во второй половине XIX века фасады храма покрыли цементным раствором и покрасили в красный цвет. Это закрыло великолепную древнюю резьбу, но только в 1949 году реставраторы приступили к исправлению этого уродства, и потребовалось немало времени и усилий, чтобы открыть белизну соборных стен и остатки резьбы.

Спасо-Евфимиев монастырь

Спасо-Евфимиев мужской монастырь был основан в 1352 году суздальско-нижегородским князем Борисом Константиновичем в честь Преображения Господня и назывался тогда Спасским монастырем. Первым игуменом монастыря стал Евфимий, который прослужил здесь 52 года. Спустя век после смерти Евфимия, его мощи были открыты, а сам он был канонизирован, а монастырь стал называться Спасо-Евфимиевым.



Первоначально монастырь был построен из дерева, но постройки тех лет не дошли до нас. Сегодняшний монастырь был возведен в 16-17 веках.

Спасо-Евфимиев монастырь окружают стены протяженностью 1200 м, возведенные в 17 веке. Стены с 12 башнями, амбразурами и бойницами, строились для защиты монастыря от внешних нападений. При этом немало учитывался ландшафт местности. Со стороны реки, а Спасо-Евфимиев монастырь расположен на берегу реки Каменка, где мощной защитой служил обрыв реки, стены монастыря значительно ниже и тоньше, чем с южной стороны, где возведенные стены укреплены серьезнее. Благодаря такому укреплению, Спасо-Евфимиев монастырь был сильнейшей крепостью города Суздаль и всей Владимирской земли.



Свято-Покровский женский монастырь



Истории многих монастырей уникальны, хоть некоторые черты их судеб сходны, а порой причудливо и неожиданно переплетаются между собой. Так и Покровский женский монастырь, стоящий на северной стороне Суздаля, в низине речки Каменки, и неповторим, и схож, переключаясь как минимум с тремя обителями Москвы.

История и появления Покровской обители, свидетельствующая о великом князе Суздальско-Нижегородском Андрее Константиновиче, правнучатом племяннике Александра Невского.

Андрей возвращался в Суздаль из Нижнего Новгорода, когда страшная буря обрушилась на его ладью. В молитве князь поклялся основать в родном городе обитель, если Господь позволит ему остаться живым. Подробных деталей чудесного избавления история не описывает, однако монастырь на берегу реки, в низине, действительно был выстроен, правда, от тех первых деревянных строений до нашего времени не осталась ничего.

На протяжении многих веков монастырь служил тюрьмой для царственных узниц. Именно здесь заканчивали свой век неугодные жены царей и женщины из аристократических семей. Одной из первых узниц монастыря стала обвинённая в бесплодии жена Василия III Соломония Сабурова, постриженная в монахини в 1525 году под именем старицы Софии.

Существует легенда, что царица во время пострига была беременна. Якобы уже в Суздальском монастыре она родила мальчика Георгия, отдала его на воспитание, а сама устроила ребенку ложные похороны, чтобы отвести от него возможных убийц. Согласно народной молве, Георгия вывезли в Керженские леса, где тайно воспитывали в лесных скитах, а выросший царский отпрыск стал затем знаменитым разбойником Кудеяром и доставил много волнений своему брату – Ивану Грозному.

Далеко за пределами Суздальской земли славился монастырь своим благоустройством и благочестивой жизнью подвизавшихся в нем инокинь. Когда-то монастырь был общежительным: в нем жили, но в обитель не постригались швей-селицы. Для девочек-подростков в монастыре было открыто специальное училище, дававшее им образование и учившее ремеслу. Белошвейки шили столовое и постельное белье и приданое для горожанок.

После Октябрьской революции Свято-Покровский женский монастырь был ликвидирован (1923), его кельи и имущество были переданы музею. Освободившиеся помещения музей сдавал разным лицам, и на его территории в разное время размещались воинские части, ремонтные мастерские, инвалидный дом, жилье.

Возрождение Свято-Покровской обители началось в 1992 году. На праздник Святой Пасхи, впервые после 70-летнего запустения, в усыпальнице Покровского собора было совершено богослужение. А через год стала возможной служба и в самом соборе Покрова Пресвятой Богородицы.



Ризоположенский девичий монастырь

Суздальский Ризоположенский монастырь относится к числу древнейших русских обителей, хотя летописи сохранили мало сведений о времени его основания. Исторической наукой принято считать датой устройства обители 1207 год.

В древности местность, на которой теперь располагается Ризоположенский монастырь, была посадской и находилась вне городских укреплений, от которых она отделялась рвом.

Впоследствии, когда исчезли стены, раскопали и застроили зданиями большую часть валов, монастырь оказался в самом людном месте города, а перед ним располагалась обширная торговая площадь.



Сначала постройки Ризоположенского монастыря были деревянными, но до настоящего времени от них ничего не осталось. Каменные постройки появились в Ризоположенском монастыре в XVI веке. Приблизительно к середине века в обители был возведён каменный Ризоположенский собор, а в 1586 году к нему был пристроен северный придел.

В XVIII веке Ризоположенский монастырь стал приходить в упадок, чему способствовала секуляризационная реформа 1764 года, лишившая монастырь вотчины. Случившийся в 1769 году сильный пожар, который перекинулся от "купецких домов", тоже нанес большой урон Ризоположенскому монастырю. Бушевавшее пламя было такой силы, что расплавились медные колокола на колокольне, и после пожара было найдено около тонны разбившейся и растопившейся меди. Что уж говорить о деревянных постройках, которые все выгорели дотла! Многие погибли и из монастырского имущества.

В 1819 году в память о победе русского оружия над армиями Наполеона в Отечественной войне 1812 года вплотную к монастырской стене была возведена монументальная колокольня Ризоположенского монастыря — первое, что видят все подъезжающие к Суздалью[82]. Всеобщее ликование вылилось тогда в возведение памятников и монументов, которые сооружались тогда в разных городах страны.

Для небольшого Суздаля, в котором тогда насчитывалось чуть более 4000 человек, сооружение колокольни могло оказаться делом обременительным, но за дело взялись всем миром и возводили памятник с большим усердием. Строилась колокольня целых шесть лет — с 1813 по 1819 год. Высота ее вместе со шпилем равняется почти 70 метрам, что по тем временам и представлениям было непостижимой высотой.

Колокольня оказалась последним крупным сооружением в Суздале, после нее ничего подобного в городе уже не создавалось. Так и остался этот монумент одиноким напоминанием о последнем взлете суздальского зодчества, так как впереди город ждал спад в экономике и строительстве.

После Октябрьской революции, в 1923 году, монастырь закрыли. В 1964 году Ризоположенский собор был отреставрирован, а в 1999 году монастырь был передан Русской Православной Церкви. 7 марта 2000 года последовало определение Священного Синода об открытии Ризоположенского женского монастыря.



Достопримечательности Суздаля

Суздальский кремль

Древнюю Русь жители Скандинавии называли Гардарикой — страной городов, так как любое селение, окруженное оградой, казалось им городом. С не меньшим основанием тогдашнюю Русь можно назвать и "страной кремлей". В настоящее время слово "кремль" у россиян ассоциируется с Московским Кремлем, но в древности и другие старинные русские города имели кремли — обширные и небольшие, величественные и скромные, изысканные и суровые... Первоначально на земляных валах обычно возвышались деревянные стены, а каменными могли быть несколько башен.

Кремль, как правило, был внутренней цитаделью старинных русских городов, которые были окружены еще одним (или несколькими) поясами крепостных стен — сначала деревянных, а со временем и каменных. В жилой части древних кремлей размещались боярские подворья, дворы служителей кремлевских храмов и учреждений, а также осадные дворы. В последних горожане, жившие вне кремлей, хранили свое наиболее ценное имущество, когда переселялись сюда во время вражеских нашествий.

В результате археологических раскопок было установлено, что оборонительная система города создавалась постепенно — в несколько этапов. Для будущего города безымянные первопроходцы выбрали место в излучине реки Каменки, где поначалу и разместился детинец (кремль) — самая древняя часть Суздаля.

При Ярославе Мудром оборонительные сооружения, укреплявшие древнее ядро города (детинец), были полностью срыты; их сровняли с землей, а новые укрепления в виде земляного вала и рва возникли к востоку от детинца — в самом узком месте излучины Каменки. Эти сооружения увеличили укрепленную часть города почти в семь раз.

Точная дата возведения суздальского кремля неизвестна, но произошло это, вероятнее всего,



— на рубеже XI–XII веков, и, таким образом, третий этап возникновения суздальских укреплений связан с деятельностью князя Владимира Мономаха. Он прибыл в Суздальскую землю, которая принадлежала ему на правах вотчины, между 1101 и 1102 годом. При нем начали возводить первый в Северо-Восточной Руси каменный собор (в честь Успения Божией Матери) и княжеский двор при нем. Глубокий ров, перерезавший излучину Каменки, превратил крепость в остров, который окружало кольцо валов протяженностью около

1400 метров. Все они хорошо сохранились до настоящего времени (кроме верхней части, которая была срезана в XVIII веке)

Высота валов достигала девять метров, и окружали они территорию внутри излучины реки Каменки, площадь которой в те времена равнялась 14 гектарам. В город вели двое проездных ворот — Ильинские и Дмитровские. Так сформировалась территория современного суздальского детинца (кремля), который по форме своей и очертаниям близок к кругу, так как суздальцы, как и все люди Древней Руси, видели в такой форме образ мира.



В древности суздальский кремль был центром общения обывателей; здесь же объявлялась княжеская воля и вершился суд.

Первая линия земляных валов выделяет древнейшую часть Суздаля, но поселение разрасталось, и жилища люди стали строить и за укреплениями — вдоль обрыва речки Каменки. Так в первой половине XI века возник торгово-ремесленный посад — неукрепленное поселение, а со временем появилась необходимость и его обнести еще одной линией оборонительных сооружений.

Население посада к середине XII века увеличилось настолько, что в случае опасности уже не могло укрываться в стенах кремля, площадь которого была меньше посадской в два раза. Поэтому сооружается четвертая линия укреплений, охватившая полукольцом валов городскую территорию площадью уже в 36 гектаров. Связано это с деятельностью Юрия Долгорукого, в годы княжения которого территория города сильно разрослась, поэтому понадобилось создание еще одной линии земляных укреплений.

Некоторые из земляных валов суздальского кремля, на гребнях которых когда-то возвышались рубленые стены и башни, дошли до нашего времени. С вершины северного вала открывалась панорама посадской части города; за изгибами реки и ее левого берега и сейчас видны купола, шатровые колокольни, стены и башни далеких монастырей, тающих в голубоватой дымке.

Деревянные укрепления суздальского кремля до нашего времени не сохранились, хотя после каждого вражеского набега они восстанавливались, так как долгое время кремль был единственным оплотом и последним убежищем горожан. Когда появились крепостные стены монастырей, которые расположились на основных дорогах, ведущих в Ростов, Ярославль, Кострому, Москву и Владимир, оборонная система Суздаля изменилась. Теперь уже святые обители стали брать под свою защиту горожан — особенно стариков, женщин и детей, а кремль стал главным оплотом только ратников и ополчения.

Укрепления Суздаля с честью выдержали много самых разных испытаний. В 1645 году посланный из Москвы мастер-горододец Никита Беклемишев возводит новые стены и башни суздальского кремля, но пожар 1719 года уничтожил все оставшиеся в городе деревянные сооружения — в том числе и городские укрепления, которые с тех пор не восстанавливались. До наших дней сохранились только окружавшие кремль валы, возведенные в XII веке. Таким образом, древний Суздаль сохранился в границах средневекового города времен Юрия Долгорукого.

Музей деревянного зодчества

Деревянное зодчество — жемчужина Руси. Наши предки, используя в качестве материала лишь дерево, создавали удивительные по красоте и долговечности сооружения.

Музей деревянного зодчества в Суздале — масштабная экспозиция под открытым небом, расположенная в живописном месте на берегу реки Каменки. Эта уникальная достопримечательность, отличаясь от наших привычных представлений о музее, знакомит посетителей с настоящим русским селом с его церквями и часовнями, улицами и домами. Здесь можно увидеть предметы быта крестьян Владимирской губернии, посетить тематические экспозиции, а также принять участие в традиционных фестивалях и праздниках. Всего на территории музея расположены 18 памятников деревянного зодчества, датируемые XVIII-XIX веками.



История музея берет свое начало в 1960-1970 годах: именно в этот период значимые памятники русского деревянного зодчества, возведенные в различных деревнях и селах Владимирской области, были перенесены в Суздаль. Многие экспонаты, представленные в музее, построены при помощи всего одного инструмента – топора. Планировалось перевезти в музей более 30 деревянных построек.

Первым зданием музея называют *Никольскую церковь*.

Церковь была построена в 1766 году в селе Глото-во Юрьев-Польского района Владимирской области - в этой небольшой сельской церкви проходили зимние службы. При советской власти церковь в Глото-во была заброшена и, как и множество других памятников деревянной архитектуры, тихо ветшала без ремонта. И, наверное, так бы тихо и закончила она свой век, если бы не старания двух энтузиастов. Первым из них был суздальский историк, известный музейный работник А. Д. Варганов, стараниями которого в 1960 году Никольская церковь была разобрана по брёвнышку и перевезена в Суздаль. Второй энтузиаст - архитектор М. М. Шаронов, который осуществлял руководство восстановлением храма: установкой на новом месте (Никольская церковь была установлена на основании Церкви Всех Святых, сгоревшей при пожаре в XVII столетии) и проведением реставрации.



Никольская церковь – настоящий шедевр плотницкого искусства, выполненный без единого гвоздя.

Воскресенская церковь Музея деревянного зодчества, будто спасительный корабль, плывёт во времени и пространстве...



Простая, понятная и лаконичная конструкция храма «кораблём» – старый русский способ. Собственно, так и предполагалось строить по Ветхому Завету. Если мы окинем взглядом Воскресенский храм сбоку, то увидим четыре составных части, вытянувшиеся с востока на запад. Самая священная часть – алтарь; за ним основной объём, то есть главное молитвенное помещение, которое венчается куполом; далее клеть пониже – трапезная, к ней пристроена колокольня с небольшим крылечком. Она является необходимой составляющей любого храмового комплекса.

Этот «корабль» был возведен в селе Патакино в 1776 году на средства местных крестьян. На окраине села, в небольшой ложбине, спрятанная среди тенистых вязов и окруженная кладбищем, церковь встретила XX век...

В связи с созданием Музея деревянного зодчества церковь в 1969—1970 годах перевезена в Суздаль и восстановлена архитекторами Л. В. и В. М. Анисимовыми.



Храм Преображения Господня — шедевр древнерусской архитектуры. В 1966 году церковь из села Козлятьево перенесли в Суздальский музей деревянного зодчества и крестьянского быта

Она гармонично вписалась в типично русский пейзаж музейного комплекса.

Собор построили неизвестные мастера в 1756 году в селе Козлятьево Владимирской области на средства Евдокии Никитичны Поливановой. Умельцы обладали недюжинным талантом, так как при строительстве они использовали только деревянные элементы. Храм представляет собой многоярусное строение. В центре сооружения — три конструкции, которые увенчаны изящными деревянными куполами. Две боковые пристройки во имя Николая Чудотворца и Симеона Столпника также завершают купола, но меньшего размера. К западной части храма прилегает трапезная. Она окружена открытым балконом на массивных бревнах.



Внутри церкви сохранились изображения святых. Их выполнили неизвестные деревенские художники, которые без предварительной штукатурки использовали масляные краски. В соборе сохранился резной иконостас XVIII века. Внутреннее убранство дополняют Царские врата, которые украшены резными изображениями Благовещения и четырех евангелистов.

Крестьянские дома

Кроме церквей в экспозиции музея представлены крестьянские дома XIX века.

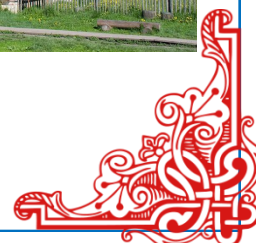
Экспозиция «Интерьер избы крестьянина-середняка»



Экспозиция предлагает посетителям узнать, где и как жили русские крестьяне-середняки XIX века. Интерьер традиционного дома того времени включает в себя избу, сени и клеть — помещения, характерные для планировки всех крестьянских жилищ. Здесь можно увидеть настоящую русскую печь, деревянную мебель, орудия труда, а также различные предметы быта — от кухонной утвари до плетеных корзин.

Экспозиция «Интерьер избы зажиточного крестьянина»

Гостям музея предлагается увидеть жилище зажиточного крестьянина: двухэтажную избу XIX века с резными украшениями на ее фасаде. Посетители экспозиции узнают, что располагалось на первом и втором этажах дома, познакомятся с жизнью зажиточных крестьян того времени, а также увидят уникальные экспонаты, свидетельствовавшие о достатке и состоятельности их обладателей.



Ветряная мельница



Бывали ли вы когда-нибудь внутри настоящей ветряной мельницы? Перенесенные в Суздаль из села Мошок Судогодского района, ветряные шатровые мельницы конца XVIII в. стали настоящим украшением Музея деревянного зодчества. В одной из них можно видеть некоторые предметы, использовавшиеся при помоле зерна. На стене устроена полка с мерами и совками: круглыми – для зерна и прямым – для муки. Здесь же – грохот для просеивания муки. Для полной правдивости картины – сусеки для зерна и мешки с мукой.

Ступальный колодец

Среди памятников деревянного зодчества, перемещённых в Суздаль, есть необычный колодец, который находится в центре музея и не зря привлекает к себе внимание своим внушительным видом. В музее установлен колодец из д. Кольцово Селивановского района.



Подобные постройки сооружались там, где вода залегала глубоко, от тридцати до семидесяти метров. Включив воображение, можно себе представить, как внутрь колеса заходил человек, переступал с дощечки на дощечку, движение колеса передавалось большому горизонтальному валу, к которому на мощной цепи или тросе были прикреплены две огромные бадьи: при вращении одна бадья опускается, а другая (с водой) поднимается. Вокруг собирались хозяйюшки из окрестных домов свежей воды из колодезя набрать и новостями поделиться. Воду по ёмкостям разливали посредством черпака.

Торговые ряды



То, что сейчас известно как торговые ряды, в XIX веке называли гостиным двором. Такие сооружения были во всех крупных городах России: здесь располагались торговые лавки, складские помещения и комнаты, где приезжие торговцы могли какое-то время жить. Впрочем, далеко не каждый мог позволить себе подобную роскошь, поэтому в гостиных дворах останавливались преимущественно зажиточные купцы. Место для строительства торговых рядов было выбрано не случайно, ведь ещё в

XII веке здесь кипела нешуточная торговля.



Суздальские Торговые ряды выделяются арками и парными колоннами; порталными воротами, увенчанными шпилем с позолоченным соколом. Здание в стиле ампира построил губернский архитектор А. Вершинский. Гостиный двор стал украшением города, но прослужить добротной и надежной постройкой не смог. Примерно через 50 лет здание стало обваливаться и разрушаться, из-за чего уже тогда пришлось проводить серьезную реставрацию. Впоследствии ремонт проводили неоднократно, а последние масштабные работы были завершены в 70-х годах XX века. Сегодня гостиный двор всё так же является местом для ведения торговли, а к 2024 году обещают провести полную реставрацию и вернуть двору первоначальный вид.

Музей «Щурово городище»

«Щурово городище» - один из самых известных и популярных музеев Суздаля.

Он создан на основе декораций к фильму Павла Лунгина «Царь», который снимался в Суздале в 2008 г. Располагается музей на территории гостинично-туристического комплекса «Горячие Ключи»

На берегу речушки появился своеобразный город в городе, вход в который идёт по деревянному Щурову мосту, через въездные ворота. «Щурово городище» – это реконструкция славянского поселения X-XI вв., позволяющая погрузиться в атмосферу средневековой Руси, познакомиться с её культурой и бытом. Здесь можно увидеть жилые и хозяйственные постройки восточных славян: деревянные рубленые избы, срубную полуземлянку, глинобитную хлебную печь, оружейную, кузницу, амбары, походную кухню русской дружины. Внутри жилого дома с двускатной крышей реконструирована обстановка славянского быта. Причем, орудия труда –



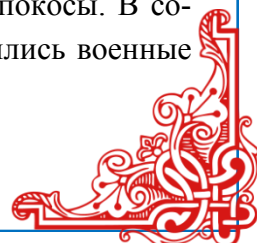
веретено, прялка, мельница для зерна – действующие, позволяющие посетителям попробовать себя в ведении домашнего хозяйства по-славянски. На скотном дворе можно не просто увидеть домашних животных – лошадь, корову, свиней и кроликов, но и потрогать их. А на разбитых рядом огородных грядках можно заняться посильными сельскохозяйственными

работами, например, прополоть зелень и овощи. По специальной заявке организуются славянские игры.

Ильинский луг

Ильинским лугом называется территория комплексного ландшафтного заказника в городе Суздаль. Заказник имеет региональное значение и является крупнейшим из находящихся в Суздале лугов площадью 40,8 гектара. Расположен он в самом центре города и со всех сторон ограничен городской застройкой.

Древние рукописи повествуют, что на Ильинском лугу издавна проводились покосы. В советские времена он использовался как пастбище, а в период ВОВ здесь проводились военные учения – следы окопов сохранились до сих пор.



После войны река Каменка была ограничена плотинами и дамбами, в результате чего она обмелела, а берега начали заболачиваться. Чтобы спасти уникальный ландшафт, территорию требовалось сделать охраняемой. Существовали планы превратить Ильинский луг в небольшой заповедник.

Однако возобладала прагматичная точка зрения, и в 1999 году здесь был создан заказник — охраняемая территория, доступная для посещения. Это стало компромиссным решением, позволившим сохранить уникальное природное и архитектурное наследие, не препятствуя развитию туризма в Суздале.



На территории Ильинского луга произрастают более 150 видов растений, в том числе астровые (23 вида) и розоцветные (12 видов), чьё цветение делает ландшафт ещё более привлекательным. Здесь же обитает около 40 видов птиц, включая редкие, занесённые в Красную книгу.

С пешеходной туристической тропы, проходящей через Ильинский луг, открываются великолепные виды на памятники истории и архитектурные шедевры:

Богоявленскую и Предтеченскую церкви;

Суздальский кремль;

Никольскую церковь;

оборонительные земляные сооружения древности;

Ильинскую церковь на месте прежнего языческого капища и т.д.

Посадский дом

Посадский дом в Суздале являет собой весьма редкий архитектурный памятник, коих в России осталось так мало, что можно пересчитать по пальцам. Уникальность его заключается в



том, что это один из самых старых сохранившихся представителей жилого каменного зодчества, относящийся к XVII–XVIII вв. Дом привлёк внимание многих исследователей, каждый из которых выдвинул свою теорию, касающуюся периода постройки здания и первого владельца. Кто-то считает, что посадский дом принадлежал некоему духовному лицу, другие — ремесленнику, третьи — купеческому роду.

Несмотря на нынешнюю ценность, ранее дом, скорее всего, принадлежал людям среднего достатка. И хотя построен он из камня, в фасадах отчетливо прослеживаются традиционные мотивы деревянного русского зодчества. До 1970-х посадский дом принадлежал его последней владелице — С. М. Мальцевой, а после был выкуплен местным музеем. Внутри представлена экспозиция, рассказывающая о жизни и быте посадских людей в XVIII столетии.

Суздаль—это город, который стоит посетить хотя бы один раз в жизни. Здесь каждый найдёт что-то интересное для себя.



Интересные факты о Суздале.

- ✓ Суздаль еще в 1970-е годы прошлого века был награжден «Знаком Почета» как крупнейший туристический центр, ставший популярным благодаря бережному сохранению культурного наследия.
- ✓ Суздаль (точнее, Суждаль) впервые был упомянут летописцем в 1024 году.
- ✓ Название «Суздаль», согласно общепринятой гипотезе, происходит от существительной формы глагола «зизжду», что означает «строю». Возможно также, что своим названием город обязан глаголу «сзьдати», в переводе со старославянского означающий, в частности, «лепить из глины».
- ✓ В середине XVII века половина жителей Суздаля погибла от чумы.
- ✓ Суздаль занимает 936 место из 1112 городов России по количеству жителей.
- ✓ С 2002 года в Суздале ежегодно проводится главный российский фестиваль мультфильмов.
- ✓ 2010 года в Суздале также каждый год стали проводить фестиваль, на котором чествуют традиции русской бани.
- ✓ Во вторую субботу июля жители Суздаля традиционно отмечают Праздник огурца, гостям которого предлагают отведать разнообразные блюда из этого овоща.
- ✓ Так как город живет преимущественно за счет туризма, городские фабрики больше 10 лет назад объединились в единую организацию под названием «Цех сувениров города Суздаль».
- ✓ Еще во времена Древней Руси Москву, Юрьев-Польский, Суздаль и Владимир соединяла одна из старейших дорог в центральной части России — Стромынка.
- ✓ Одно из интереснейших мест Суздаля – Музей деревянного зодчества, куда были свезены постройки XVII-XIX веков со всей Владимирской губернии. Это настоящая старинная деревня внутри современного города, заставляющая верить в существование машины времени.
- ✓ В Суздале есть четырехэтажная водонапорная башня, построенная в начале прошлого века. Когда необходимость в этом сооружении отпала, строение отреставрировали и разместили внутри магазин модных вещей.
- ✓ Белоснежное суздальское здание пожарной охраны с каланчой было возведено в 2004 году, но уже имеет статус памятника архитектуры регионального значения – дело в том, что для его постройки были использованы чертежи 1890 года из местного архива.
- ✓ Суздаль в течение нескольких сотен лет был столицей Руси, однако затем превратился в провинциальный город, подчиненный Московскому княжеству.
- ✓ В Суздале проживает менее 10 тысяч человек, зато на территории города разместились 53 храма.
- ✓ Спасо-Евфимиев монастырь в Суздале был основан в середине XIV века как крепость для защиты от внешних врагов. В наши дни монастырь славится своим удивительным колокольным звоном.
- ✓ В маленьком Суздале уместилось более двух сотен архитектурных памятников, древнейшие из которых были построены в XIII веке. Многие из них – под охраной ЮНЕСКО



- ✓ В Суздале снимался известный фильм Константина Воинова «Женитьба Бальзаминова», главную роль в котором исполнил Георгий Вицин. В городе в разное время было снято около 60 художественных фильмов, причем Суздаль почти никогда не «играл» самого себя.
- ✓ Единственное промышленное предприятие Суздаля – завод по производству медовухи.
- ✓ В Суздале нет ни одного здания выше двух этажей.
- ✓ В Суздале нет собственного вокзала или хотя бы железнодорожной станции – добраться на поезде можно только до Владимира, а продолжить путь придется на автобусе или машине.
- ✓ В Суздале нет ни одного заведения быстрого питания.
- ✓ Раньше в этом городе часто строили рядом сразу два храма – один для лета, второй для зимы.

Легенды и загадки Суздаля

Миниатюрный Суздаль входит в состав Золотого кольца России и славится историческими достопримечательностями. Духом прошлого в городе пропитан каждый уголок. Рассказать о Суздале невозможно без погружения в его легенды и загадки.

Один из самых известных мифов связан с основанием города. По легенде, князь Владимир Мономах увидел во сне ангела, который указал ему место для строительства нового города. Этот миф стал основой для возникновения Суздаля.

Еще одна тайна города связана с его защитой от врагов. Легенда гласит, что когда-то здесь жила царевна, которая заключила договор с духами реки Каменки о защите города от нападений. Поэтому Суздаль всегда был неприступным для врагов.

Также в городе хранится легенда о золотом петушке, который является символом богатства и процветания. Говорят, что если найти этого петушка и потрогать его клюв, то желание обязательно исполнится.

Суздаль славится своими призрачными явлениями и привидениями. Многие жители утверждают, что видели призраки древних князей и царевен, блуждающих по улицам ночного города.



Стихи о Суздале

Татьяна Рощина

Суздаль, ты похож на чудо-сказку!
Маленький уютный городок.
Облака плеснули белой краской
В каждый Богу данный уголок.

Церкви, что по парам расселились,
Дарят песнь святых колоколов.
Здесь навек неспешность приютилась
В закоулках стареньких дворов.

Нет здесь суматохи быстрых ритмов,
Воздух полон цокота копыт.
Медовухой, пряником и сбитнем
Этот край прекрасный знаменит.

Здесь из огурцов, сосновых шишек
Вкусное варенье подадут.
Здесь этаж четвертый будет лишним,
В трехэтажках люди тут живут.

Бальзаминов тут на днях женился,
Всю округу свадьбой всполошив.
Ход времен, что здесь остановился,
Старорусским таинством прошит.

В Суздале для творчества просторы,
Льются краски сами на холсты.
И без лишних шелухи и сора
Чистые рождаются мечты.

Здесь душа свободна, словно птица,
И защита ей - кремлевский вал.
Думаю, что в Суздаль возвратится
Каждый, кто хоть раз здесь побывал.

Возвратится, чтоб глотнуть покоя,
Чтоб о бренном, суетном забыть
И понять, что самое простое
Может самым важным в жизни быть.

Игорь Кобзев "Поездка в Суздаль"

Станет тебе горько,
Станет грустно ль,
Затоскует сердце под дождем, –
Знаешь что? Давай поедem в Суздаль!
Вот увидишь: в сказку попадем!

В Суздале предстанет нам воочию,
Как Иван-царевичам жилось...
Куполов цветное узорчье
Там по небу солнцем разлилось.

Каждый храм – как шапка Мономаха,
Над рекой – крутой зеленый вал.
С удалью, с талантом и размахом
Русский мастер Суздаль создавал.

Крепостные стены. Колокольни.
Воронье над башнями кружит.
Шишаки на башнях – точно копьа,
Точно копия лихих дружин.

Может, Илья Муромец с Добрыней
Там еще живут, не удивлюсь!
В Суздале во всем сквозит доныне
Молодая, зарева Русь.

Пусть она порой жила без хлеба,
Но зато задор у ней таков,
Что до края закидала небо
Шапками червонных куполов!

Крепко деда землю защищали,
Сберегли и честь свою и речь
И навек потомкам завещали
Золотую родину беречь!

Суздаль – это узел в русских судьбах.
Город сей преславлен и пригож.
Кажется: не повидаешь Суздаль –
И российской сути не поймешь!



Стихи о Суздале

Анастас Григорьев

«Суздаль- город- сказка»

Затерялся средь Ополя,
Средь лугов и хлебных нив,
Среди русского приволья
Город Суздаль и возник.

Суздаль- это город сказка,
Суздаль- это красота!
Русь для нас старалась,
Создавая чудеса!

Русь потомкам подарила
Эту сказку- уголок,
И она для нас хранила
Это чудо- городок!

Суздаль- это город- песня,
Нам его напела Русь!
В мире нет его чудесней.
Город Суздаль! Я горжусь!

И смотрю на этот город,
Красота его видна.
Много старины построек.
Терема всё! Терема!

Ты живи в России нашей!
Оставайся на века!
Город- песня! Город- сказка!
Купола всё! Купола!

Павел Смирнов «Суздаль»

В ржаных полях владимирской земли
Укрылся город древний и красивый.
Его года испортить не смогли.
Он - зеркало истории России.

Над сотней политических обид,
Над сменой и режимов и регалий,
Всё также кремль незыблемо стоит
Взметнувшись гордо в небо куполами.

И катит волны Каменка- река,
Как в древности чиста и полноводна,
Как русская натура- глубока,
Как русская душа- всегда свободна.

Здесь сладкой медовухи мягкий хмель
Весельем для души вдруг обернется,
Откроет в мир тепла и света дверь
И песней в каждом сердце отзовется.

Здесь нет столичной, вязкой суеты,
Как нет здесь и домов многоэтажных.
Частицу древнерусской тишины
Себе забрать, приехав, может каждый.

Здесь даже камень древней мостовой-
Шедевр архитектурного искусства
Душе моей понятный и простой
Живет особой жизнью город Суздаль.



Рекомендации по организации работы библиотек.

У Суздаля много секретов, памятников архитектуры и исторических фактов, покрытых вековой тайной, с которыми можно познакомить читателей библиотек разного возраста.

Можно подготовить информацию о городе Суздаль и его достопримечательностях. Это может быть презентация, видео или аудио-ролик, рассказывающий об истории, культуре, архитектуре и традициях города.

Подготовьте виртуальную экскурсию по Суздаляю, с помощью которой читатели смогут посетить основные достопримечательности города, такие как Кремль, монастыри, музеи, церкви и другие интересные места.

Можно организовать мастер-классы по приготовлению суздальских блюд и напитков. Участники мероприятия смогут попробовать и научиться готовить традиционные суздальские блюда, такие как пироги, блины, квас и другие напитки.

Интересны будут игры и конкурсы на тему Суздаля. Читатели могут принять участие в викторинах, играх на знание истории и культуры города.

Беседы, лекции и дискуссии помогут участникам мероприятия узнать о жизни и быте людей в Суздале, о традициях и обычаях, а также о том, как город менялся на протяжении веков.

Если есть такая возможность организуйте фотозоны, где посетители библиотеки смогут сделать фотографии на фоне красивых пейзажей города.

А можно провести в библиотеке День Огурца.

День огурца — это праздник, который каждый год организует Суздальский музей-заповедник.

Изначально мероприятие задумывалось как гастрономический фестиваль, посвящённый главной овощной культуре Владимирской области. Сейчас тематика праздника более широкая: сюда приезжают все любители традиционной русской культуры и истории.

История Дня огурца:

Огурцы неслучайно были выбраны гастрономическим символом Суздаля. Их здесь начали выращивать ещё до революции. Дачники заметили, что эта культура способна дать богатый урожай даже на небольшом участке земли. В советское время Суздаль кормил огурцами все близлежащие регионы.

Впервые Праздник огурца был проведён в 2001 году на базе Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Фестиваль так понравился местным жителям и туристам, что его превратили в ежегодное событие, на которое съезжаются более десяти тысяч туристов со всей страны. «День огурца» празднуют во вторую или третью субботу июля — на это время традиционно приходится «пик» огуречного урожая.

(Сценарий праздника Приложение 1)

В целом, проведение мероприятий о Суздале может быть очень интересным и полезным для посетителей библиотек, которые хотят узнать больше о культуре и истории этого прекрасного города. Главное — уделить достаточно внимания подготовке и организации мероприятия, чтобы посетители остались довольны и запомнили его на долгое время.



Название и формы мероприятий о Суздале

- Виртуальная экскурсия «Суздаль. Затерянные глубинки»;
- Виртуальная экскурсия «Суздаль – город церквей»;
- Виртуальное путешествие «По Золотому кольцу» в город Суздаль»;
- Проект «Суздальские истории»;
- Квест «Суздаль – город музеев»;
- Час краеведения «1000-летие основания г. Суздаль»;
- Краеведческий час «Вот такой он, самобытный город Суздаль»;
- Историческое путешествие «Заглянем в историю вместе. Суздаль 1000»;
- Краеведческое путешествие «Суздаль: взгляд сквозь 1000-летие»;
- Исторический час «Сказочный Суздаль: к 1000-летию города»;
- Виртуальная выставка «Суздаль. История города в искусстве»;
- Книжная выставка «Город Суздаль: имена, события, люди»;
- Книжная выставка «Сказания о Суздале»;
- Краеведческий час «Легенды и были старинного города».

Сценарии мероприятий

Брянцева, М. Тысячелетняя история Суздаля : сценарий занятия / М. Брянцева // s3.yandexcloud.net : сайт. - URL: s3.yandexcloud.net (дата обращения: 19.08.2024). – Текст : посредственный.

Возьмилова, С. История Суздаля для детей : сценарий экскурсии / С. Возьмилова // Алые паруса : сайт. - URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/05/19/muzeynaya-ekskursiya-istoriya-suzdalya-dlya-detey-po-ekspozitsii-muzeya> (дата обращения: 19.08.2024). – Текст : посредственный.

Исакова, Н. Суздаль – город музеев : квест / Н. Исакова // Современный урок : сайт. - URL: <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/65819?ysclid=m00x3tzzjy323017155> (дата обращения: 19.08.2024). – Текст : посредственный.

«История Суздаля в лицах» : сценарий выступления / Урок.РФ : педагогическое сообщество : сайт .- URL: https://урок.рф/library/stcenarij_istoriya_suzdalya_v_litcah_123037.html?ysclid=m00w0k21xy240861952 (дата обращения: 19.08.2024). – Текст : посредственный.

Хандаева, М. Виртуальная экскурсия в тысячелетний Суздаль : сценарий / М. Хандаева // Инфоурок : сайт. - URL: <https://infourok.ru/virtualnaya-ekskursiya-v-tysyacheletnij-suzdal-7089465.html?ysclid=m00xodr8fa637336608> (дата обращения: 19.08.2024). – Текст : посредственный.



Используемая литература и Интернет-ресурсы:

Котвицкая, Т. Удивительное на грядке : праздник для детей 9 -10 лет и взрослых / Т. Котвицкая. - Текст : непосредственный // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- 2013.- № 5.- С. 12 - 14

Легенды и Мифы Суздали – 1000 лет со дня основания / Яндекс Дзен : платформа .- URL: <https://dzen.ru/a/Za48c7cHJSOWOkKJ?ysclid=lzqgmyiyqr935652206> (дата обращения: 19.08.2024). – Текст. Изображение : электронные.

На пороге тысячелетия. Суздаль в истории и культуре России: к 990-летию первого упоминания Суздаля в древнерусских летописях: научно-практическая конференция, 7 августа 2014 г. - 2015.- 148, [1] с.

Стихи про город Суздаль /Любимая Родина : сайт. - URL: <https://ljubimaja-rodina.ru/stikhi/215-stikhi-pro-gorod-suzdal.html?ysclid=m025xi3qcr688601947> (дата обращения: 19.08.2024). – Текст : посредственный.

Суздаль. История. Легенды. Предания / Электронная библиотека по здоровому образу жизни и духовному развитию человека : форум «Здоровый образ жизни». - URL: https://www.universalinternetlibrary.ru/book/70735/chitat_knigu.shtml?ysclid=m022nzn8kw710265071 (дата обращения: 19.08.2024). – Текст : посредственный.

Приложение 1.

Праздник огурца в библиотеке «Огуречные истории»

Цели и задачи:

- расширение знаний детей об огурцах;
- пропаганда здорового питания;
- воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к людям сельскохозяйственных профессий.

Действующие лица:

Ведущий 1

Ведущий 2

Огурец Огурцович

Яблоко

Ведущая встречает гостей праздника:

Заходи, честной народ!

На наш праздник в огород!

Ведь огурчики созрели,

Так и просятся нам в рот!

Свежие, зеленые, острые, соленые, квашено-рассольные, просто малосольные!



Ведущий 1: Вы любите огурцы? Итак, да здравствуют огурцы! Ведь огурчики мы любим в любом виде: и свежие, и соленые, и маринованные.

Каждый знает, как приятен аромат первого свежего огурца. Сегодня нам кажется, что этот овощ рос всегда в наших огородах и носил свое русское имя. На деле же это не так.

Огурцы – самая древняя овощная культура. Их возделывают уже около 6 тысяч лет.

Ведущий 2: Родиной огурца считается Индия. И сегодня в этой стране можно встретить дикие огурцы. Они, как лианы, обвивают деревья в лесах. Огурцами оплетены заборы индийских селений.

Огурцы в качестве культурного растения были известны также древним египтянам и грекам.

Слово «огурец» было заимствованно у греков и означает неспелый, несозревший. Это очень любопытно. И на самом деле, в отличие от своих близких родичей – арбузов и дынь, которые, чем спелее, тем вкуснее, огурцы ценятся только, пока не пожелтели, то есть не созрели окончательно. Между тем огурец – самый низкий по питательности продукт. Ведь он накапливает в себе до 96 и более процентов воды. Поэтому в огурцах больше ценятся вкусовые, а не пищевые достоинства.

Ведущий 1: Но есть у них и сильная сторона: по содержанию таких важных для нашего здоровья минеральных веществ, как калий, кальций, железо, фосфор, йод и другие, огурцы не уступают моркови, луку, помидорам и даже цитрусовым. В небольших количествах имеются в огурцах и все важнейшие витамины. Огурец – отличный источник клетчатки, незаменим он и при диетах. А еще огурец очень ценится в косметологии – огуречный сок освежает и отбеливает кожу.

Ведущий 2: С давних пор огурцы являются любимым овощным растением в России. Летописи рассказывают, что при царе Алексее Михайловиче под Москвой для дворцовых нужд на огородах ежегодно выращивали десятки тысяч огурцов.

Ведущий 1: Представьте реакцию человека, которому в глаза заявили, что он выглядит, как баклажанчик? А скажи ему - как огурчик! Станет ли он с вами спорить? Во всяком случае, не примет ваши слова за оскорбление личности. Но что собственно в огурчике привлекательного? Зеленый и пупырчатый. Может быть и горький. Хорошо еще, когда изящный, вроде Нежинского (показывает), а то скороспелый и пузатый, этакий Муромский (показывает). Да и по внутреннему содержанию, поговаривают, одна вода. **Ведущий 2:** Разберемся! Согласно ботаническим воззрениям, огурец, употребляемый в пищу, есть недозрелая ягода. Всякая недозрелая ягода, если вы этого не знаете, сочный плод, у которого внутренняя часть вокруг семени остается мягкой, сочной и не твердеет, как, например, в вишне. Так что и огурец, и даже арбуз, и тыква - все это, строго говоря, ягода.

По-настоящему зрелый огурец несъедобен - он желтый и мягкий.

Ведущий 2: А знаете ли вы, где огурцы любят больше всего?

Для жителей Суздаля огурцы – первая страсть. Веками суздалец постигал тайны капризных и прихотливых огурцов. Как с малыми детьми с ними нянчился, именуя «пикулем» – огурчик поменьше, «подростков» – «корнишонами», «зеленцами».

Даже крохотного «оклёвыша» жалел...



Ведущий 1: «Во граде Суждале по доброте земли и по приятности воздуха луку, чесноку, а наипаче огурцов преизобильно», – писал в XVIII веке первый историк Суздаля, ключарь Рождественского собора Анания Фёдоров.

Совершенно уверены, что столь же урожайную картину можно было наблюдать и в веке XIII или XV вв. – когда завезён был огурец с его родины Индии в Россию. Вот тогда Суздаль провозгласил себя огуречной державой, да так категорично, что до сих пор никто и не спорит – ни подмосковные Луховицы, ни Истобенск из-под Кирова... А жителей сей державы с тех давних времён называют «суздальскими огуречниками».

Ведущий 2: Ежегодно с 2000 года в третью субботу июля в Суздале проводится Международный традиционный и очень почетный праздник-фестиваль «День огурца». Проходит он на территории Музея деревянного зодчества на берегу живописной реки Каменки напротив древнего Кремля.

Здесь представлено множество огурцов: большие и маленькие, темно-зеленые и светлые, свежие, соленые, маринованные... Выбирай на вкус! Ведь хрустящий огурец для Суздальцев – это источник дохода и вдохновения, а также предмет гордости.

Ведущий 1:

Суздальские огурцы -

Непременно молодцы,

Кушай их и стар, и млад,

Они вкусней, чем шоколад!

Этот праздник можно смело назвать карнавалом огурцов. В Суздале оживает по-настоящему благоприятная атмосфера праздника, которую все поддерживают, и желают, чтоб она не закончилась.

Ведущий 2: Огурцы настолько полюбились народу, что во многих городах есть памятники огурцу

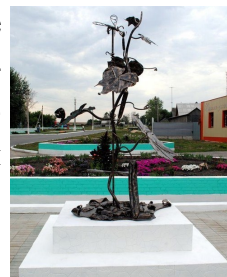
В Старом Осколе в Белгородской области появился памятник огурцу после того, как местная зеленая пупырчатая продукция победила на международном конкурсе, благодаря экологичности и пищевой безопасности. Памятник установили около въезда на завод «Металлург», производящий победную продукцию. Достопримечательность представляет собой гигантскую вилку с нанизанным на нее огурцом.



Ведущий 1: В городе Луховицы Московской области огурец тоже является популярным персонажем. Основная статья дохода этого маленького города – это как раз зеленый овощ. Во время кризисов прошлого столетия горожане выжили только благодаря тому, что научились выращивать огурцы на своих приусадебных участках, которые и продавали на рынках Москвы и Подмосковья. Памятник огурцу в этом российском городе представляет собой большую бочку и вытаскиваемый из нее солёный огурчик.



Ведущий 2: Традиционную русскую закуску также решили прославить в селе Черкассы Елецкого района Липецкой области. В здешнем селе все жители выращивают огурцы, а черкасские огурчики знамениты почти на всю страну. Памятник представляет собой целую композицию из огуречной плети с метровым огурчиком.



Ведущий 1: Не только жители России с трепетом относятся к огурцам.



Ведущий 2: Жители Белоруссии решили не отставать и тоже установили памятник огурцу. Правда, монумент в городе Шклове имеет более сказочный вид. Здесь огурец, названный создателем Огородец, одет в стильный пиджачок и галстук-бабочку, в руках держит корзинку и цветок, а вид имеет довольный и загадочный. Интересная скульптура сразу стала символом города, к тому же местные жители в середине июля традиционно отмечают день огурца.

Ведущий 1: В польском городе Познань тоже есть памятник огурцу, установленный прямо на центральной площади. Именно там работает Международная Познаньская ярмарка, где продаются, в том числе, и различные овощи. Гости ярмарки могут увидеть столь необычный памятник в виде зеленого огурца на довольно прочном постаменте.



Ведущий 2: Даже в Америке установили памятники огурцу. Один из них находится в городе Пиджен Фордж в штате Теннесси и представляет собой желто-зеленого скрученного реалистичного красавца на постаменте, а другой установлен в городе Диллсберг в Пенсильвании и выглядит как сказочный персонаж с руками, ногами и улыбающимся лицом, приподнимающий шляпу в знак приветствия.

Ведущий 1: А сейчас мы приглашаем вас всех на поляну огуречных забав.

(Конкурсы можно провести на улице)

Выходит актер в костюме огурца:

Я зеленый огурец –

Покоритель всех сердец!

Огурцом Огурцовичем звать-величать,

Аплодисменты! Позвольте встречать!

Если только захочу –

Всех вас вкусно угощу,

Но фигуру не испорчу,

И бюджет не разорю.

Я живу в большой теплице,

И на грядке я расту.

Дайте мне воды напиться,

А не то я пропаду.



Ведущий 2: - Огуречик, огуречик, выходи на тот конечик,
Эстафету проведем, дружно мы тебя польем!

1. Конкурс: "Поливка огурцов"

Ведущий 1: - Ох, досада, так досада. Леек нет, ну и не надо!
Мы польем тебя немножко, не из лейки, а из ложки!

Веселая быстрая музыка

(участникам – взрослым или детям выдают столовые ложки и по миске с водой. Играют две команды по типу эстафеты. У огурца стоят также два пустых мерных стакана, для удобства отслеживания объема воды. По одному участнику проводится забег с полной ложечкой воды. Затем ложка передается следующему игроку. И так, пока не пробегут все, или не наполнится стакан у одной из команд, которая становится победителем. Победители получают по жетончику в виде зеленого огурчика с номером или без).

Огурец: Ох и вдоволь я напился! Сразу что-то обленился, растолстел, потяжелел и на грядку с ветки сел. (садится)

Ведущий 2: Кто же будет веселиться и народ наш развлекать?

Огурец: Это право я не знаю. и совсем не подскажу. Может яблоко поможет? Я же с яблоком дружу!

Ведущий 1: Ребята, давайте позовем яблоко!

- Яблоко зеленое появись, в гости к огурцу прикатись!

(под веселый музыкальный наигрыш выходит взрослый в костюме яблочка).

Яблоко: Прикатилось я сюда в день рождения огурца, огурцы уже созрели, ну а мы то не успели!

Ведущий 2: Яблочко, выручи нас! Огурец воды напился, и совсем он обленился! На боку лежит и народ не веселит!

Яблоко: Что ж, конечно помогу, новый конкурс проведу!

2. Конкурс: "Огуречно-яблочный"

Участниками могут быть как взрослые, так и дети, делятся на две команды: Яблочки"и Ъгурчики." Ведущая приносит большую корзину полную зеленых яблок и огурцов (вперемешку). Задача каждой команды собрать только свои плоды – огурцы или яблоки.

Веселая музыка

Под веселую музыку ведущая высыпает плоды на траву (пол). Участники приступают к соревнованию. Побеждает какая-то из команд, либо дружба.

Победители получают по жетончику в виде зеленого огурчика с номером.

Яблоко берет за руку огуречика и поднимает его с травки.

Огурец: Повалил я дурака, отлежал себе бока... Надоело мне лежать! С вами я хочу играть!

Яблоко: Ну а мне уже пора, на ветке снова дозревать (уходит).



3. Конкурс “Огуречный салат”

Ведущий 1: Много нынче огурцов, а салат то не готов! Нужно срочно исправляться, и немного посражаться. Кто у нас тут кулинар? Выходи и млад и стар.

(выходят несколько участников).

Ведущий 2: Приготовим мы салат. Без рецепта, наугад.

Выносят две миски с разными овощами и фруктами вперемешку. Участникам завязывают глаза. Они должны выбрать для салата только подходящие продукты. Можно добавить и шуточные предметы, например, резиновый мяч, спринцовку, сосиску). По итогам победителем становится участник, который не ошибся в продуктах и выбрал только овощи для салата. Победителя выдают жетон.

Весёлая музыка

Огурец должен смешно комментировать каждый выбор игроков. Например так: Подумай по-лучше, иначе сам будешь это есть!,"А, только не это!,"Вот это вкусняшка, бери!"и т.д.

Ведущий 1: Вот готовы два салата. Победителю награда (дает жетон)

Ведущий 2: Мы провели уже много конкурсов на ловкость и скорость, меткость и силу. Но еще не проверяли вашу эрудицию. Много ли вы знаете об нашем зеленом овоще с грядки.

Огурец: Да мне и самому любопытно узнать, необычные факты о нас, пупырчатых)

Ведущий 1: Тогда проведем небольшую викторину и узнаем о виновнике нашего праздника еще больше интересного...

Викторина об огурцах

Вопрос: Как называется человек, который выращивает огурцы? **Ответ:** Овощевод.

Вопрос: Какой геометрической формы бывают обычно огурцы? **Ответ:** Они обычно имеют форму вытянутого эллипса.

Вопрос: Какого цвета бывают огурцы? **Ответ:** Зеленые, белые, желтые и даже красные.

Вопрос: Что такое корнишон? **Ответ:** Это маленький огурец.

Вопрос: В какой стране впервые начали выращивать огурцы? **Ответ:** В Индии.

Вопрос: У какого плода и огурца общие предки? **Ответ:** У дыни.

Вопрос: На сколько % огурец состоит из воды? **Ответ:** На 95%.

Вопрос: Бывают ли квадратные огурцы? **Ответ:** Да, ученые селекционеры из ОАЭ вывели квадратные огурцы.

Вопрос: Какая калорийность в 100гр огурца? **Ответ:** 15 Ккал.

Вопрос: Как называют в Европе огурчики с колючками? **Ответ:** Русские огурцы.

Вопрос: В каком российском городе есть памятник огурцу? **Ответ:** г.Луховицы

Вопрос: В какой стране огурцы размером с кабачки?

Ответ: Эквадор.



Ведущий 2: Ну что, Огурец Огурцович, теперь ты убедился, что наши гости знают о тебе больше, чем ты сам о себе?

Огурец: Дааа, я узнал столько нового о моих сородичах по всему свету, что даже захотел петь от счастья!

Ведущий 1: Тогда пора спеть веселые частушки на день огурца!

(можно предложить спеть участникам праздника, либо заранее подготовить выступающих)

В день рожденья огурца,
Будем петь частушки!
Просим слушать до конца,
Навострите ушки!

Я в теплице без конца,
Урожай рву огурца.
Огурцов то просто тьма!
Аж в подоле два ведра!

Ох поспели огурцы
В нашем огороде.
Я в зеленый наряжусь,
Он сегодня в моде!

Малосольные мои,
С чесноком, укропом,
Ешьте, ешьте огурцы,
Не растолстеет попа!

Меня мама называет:
Огуречная душа.
Без огурчиков соленых
Не могу прожить и дня.

Говорят, что беляши,
Для обеда хороши.
Ну а в Суздале у нас:
В моде огурцы сейчас!

Огурцы мои поспели,
Сладким соком налились,
Приходи ко мне соседка
И своими поделись.

Огурец растет на грядке,
Он зеленый, как трава.
Но зато он очень вкусный,
Это знает детвора!

Похрустим мы на крылечке
Огурцами из теплиц,
Ах, вкуснее меда это,
Наши все мечты сбылись.

Этим летом к нам в село
Зачастило НЛЮ,
Воровали огурцы
Внеземные наглецы.

Удалые огурцы
Этим летом в Суздале,
Потрудились мы, друзья,
Работали без устал.

К нам на праздник огурца
Приезжайте гости,
Если плохо мы пропели -
Не держите злости!

Эх, огурчики у нас,
Маленькие, хрумкие,
Хоть соли их, хоть в салат,
Огурцам здесь каждый рад!

Суздальские огурцы –
Непременно молодцы,
Кушай их и стар и млад,
Они вкусней, чем шоколад



Ведущий 2: Вот пришло и время подарочки вручать, у кого жетоны – приходи их получать!

Лотерея с вручением подарков за жетоны: "Золотая бочка"

В деревянной бочке лежат призы.

Жетоны обмениваются на подарочки под номерами. Либо жетоны без номеров и подарок вытягивается из большой бочки наугад.

Примерные призы:

Приз – Банка корнишонов;

Приз - огуречная маска для лица;

Приз - семена огурцов;

Приз - книга о выращивании огурцов;

Приз - магнит на холодильник в форме огурца;

Приз - набор для выращивания огурцов на балконе;

Приз – полотенце или фартук с огуречным рисунком;

Приз - календарь с изображением огурцов.

Приз – набор крышек для закатки огурцов;

Приз – детская книжка про огуречик.

Ведущий 1: Наш замечательный праздник огурца подходит к концу.

Огурец: Я хочу пожелать нашим гостям не забывать меня, огурца, круглый год, чтобы я был всегда на вашем праздничном столе!

И конечно же, я буду ждать новой встречи с вами в следующем году.

Вместе:

Кто был с нами – молодец!

Вот и празднику – конец!

Ростовская обл., Матвеев Курган, ул. 1-го Мая, 18
8-863-41-2-34- 86;
mkurgancbs@yandex.ru

