

Литературный хронограф. Октябрь.

Литературные юбилеи.



1 октября исполняется 95 лет со дня рождения Симона Львовича Соловейчика (1930–1996) — советского российского публициста, педагога, теоретика педагогики, журналиста. Работал в педагогической журналистике с 1960-х до конца жизни, развивая идеи «педагогики сотрудничества». Основал газету и издательский дом «Первое сентября», автор книги «Педагогика для всех» (1977–1986).

Родился в семье литератора и редактора, окончил МГУ в 1953 году. Преподавал русский язык и литературу, работал в «Строителе стадиона», «Пионере» и «Комсомольской правде». В 1965 году стал членом Союза журналистов, в 1972 — Союза писателей. Вел радио- и телепередачи, был специальным корреспондентом «Учительской газеты» (1985–1988), обозревателем «Нового времени» (1988–1992).



2 октября 2025 года исполняется 95 лет со дня рождения Игоря Фёдоровича Смольникова (1930–2023). русского писателя, автора книг «Болдинская осень», «В голубом небе жаворонок», «Девочка с персиками», «Мастерская солнца» и др. Он родился в Пушкине в семье военного лётчика, жил в Ленинграде и Витебске. Учился в ЛИСИ, но окончил литфак

Ленинградского педагогического университета. Работал в Институте культуры, а с 1985 года посвятил себя писательству.

Смольников начал печататься в 50–60-х годах. Его первая книга — «Богатыри» (1960). Он написал повести о Фёдоре Васильеве («Короткая

заря», 1962) и Валентине Серове («Сердце художника», 1975), а также «триптих» о Серове, Коровине и Врубеле. В 1968 году вышла книга «Мастерская солнца», а в 1975 году – «Он вольность хочет проповедать» о Чаадаеве. В 1989 году опубликована «В голубом небе жаворонок» с документальными материалами из фронтового дневника.



3 октября 2025 года исполняется 130 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина (1895–1925).

Сергей Есенин — выдающийся русский и советский поэт и писатель, яркий представитель Серебряного века русской литературы. За свою короткую жизнь (30 лет) он создал более 400 произведений — стихов и поэм.

Стихи Есенина уникальны искренностью, эмоциональностью и особой мелодичностью звучания. Они насыщены образами природы и любви к Родине и деревне. Среди известных произведений поэта — стихотворения «Русь», «Исповедь хулигана», «Письмо матери».

В конце своего творческого пути Есенин задумывался над смыслом жизни, и его стихи приобретали трагический оттенок, как, например, знаменитое произведение «Чёрный человек»



7 октября исполняется 110 лет со дня рождения Маргариты Алигер (1915–1992) — русской поэтессы, автора сборников «Камни и травы», поэтических циклов «Памяти храбрых», «Лирика», поэм «Зима этого года» и «Зоя».

Родилась в Одессе в семье служащих. С детства любила книги, особенно Некрасова. Училась в школе, где начала писать стихи. После семилетки поступила в химический техникум, но

вскоре уехала в Москву, где работала в библиотеке и многотиражке. В 1933 году ее стихи впервые опубликовали в «Огоньке».

В 1934–1937 училась в Литературном институте имени Горького. Ее произведения активно печатали. В 1937 году, во время гражданской войны в Испании, написала стихотворное послание испанскому народу. Много путешествовала, создавая стихи о современниках.

В конце 1930-х вышла замуж за композитора Константина Макарова-Ракитина, у них родился сын, который умер в 1938 году. В память о нем написала поэму «Зима этого года».

Во время Великой Отечественной войны работала корреспондентом в газете «Сталинский сокол», выезжала на фронт и в блокадный Ленинград. Поэтические циклы «Памяти храбрых» и «Лирика» посвящены подвигам войны. В 1942 году написала поэму «Зоя» о Зое Космодемьянской, за которую получила Сталинскую премию.

После войны продолжала писать, публикуя сборники ежегодно. В 1975 году награждена орденом Кирилла и Мефодия, в 1985 — орденом Отечественной войны II степени, в 1989 — международной премией АПН имени П. Неруды за переводы.



8 октября исполняется 160 лет со дня рождения Алексея Ивановича Сви́рского (1865-1942) - русского писателя. Родился в бедной еврейской семье. С 12 лет путешествовал по России, бывал в тюрьмах и ночлежках. Работал грузчиком, шахтером, чернорабочим. Первое стихотворение опубликовал в 1892 году. Написал около 20 книг о

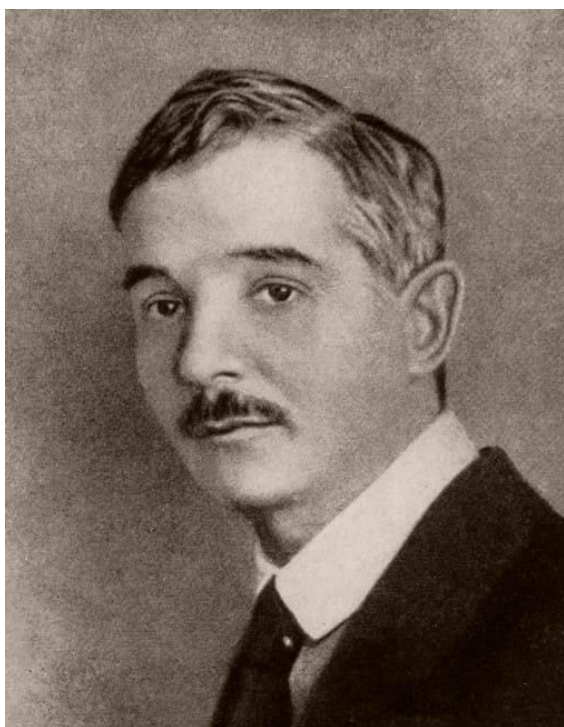
жизни бедноты, интеллигенции, фабричных рабочих и детей. После революции вступил в партию большевиков, участвовал в Гражданской войне, с 1921 года работал во Всероссийском союзе писателей. В 1922 переехал в Москву. С 1928 по 1940 работал над автобиографической книгой «История моей жизни», где описывает тяжелое детство, борьбу за выживание и антисемитизм.



11 октября исполняется 140 лет со дня рождения Франсуа Мориака (1885-1970), французского писателя Франсуа Мориак – лауреат Нобелевской премии по литературе 1952 года "за глубокое духовное прозрение и художественную силу, с которой он в своих романах отразил драму человеческой жизни". Расцвет его творчества приходится на 1920-е гг., когда были написаны романы "Поцелуй прокаженному" (1922), "Родительница" (1923), "Пустыня

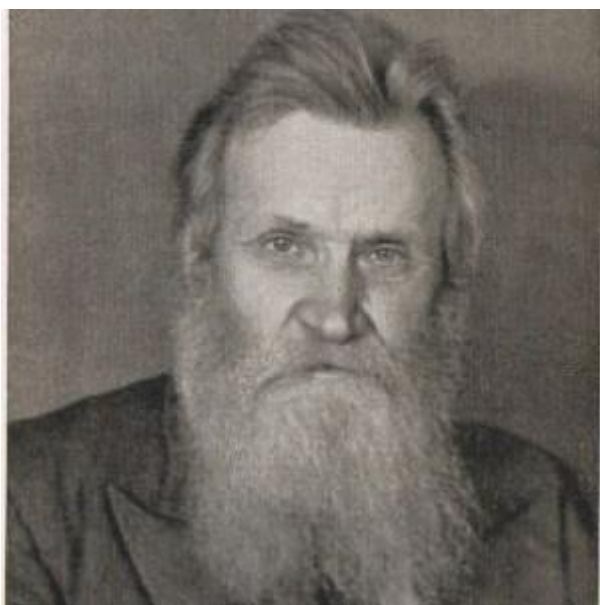
любви" (1925). В 1933 году писатель был избран во Французскую академию. В годы войны активно участвовал в движении Сопротивления. Из послевоенных романов наиболее известны "Мартышка" (1951), "Агнец" (1954), "Подросток былых времен" (1969). Мориак не только знаменитый романист, но и один из

лучших публицистов Франции. Гневный протест против фашистской тирании он отразил в "Черной тетради" (1943).



13 октября исполняется 145 лет со дня рождения русского поэта, прозаика и журналиста Саши Чёрного (1880–1932 г.) (настоящее имя — Александр Михайлович Гликберг). Саша Чёрный — один из символов поэзии Серебряного века, мастер острой рифмы и эпатажа. Он оставил богатое творческое наследие, включающее сатирическую поэзию, прозу и детские произведения. В 1905 году в журнале «Зритель» было опубликовано первое стихотворение Саши Чёрного —

«Чепуха», высмеивающее власть, включая царя. Журнал закрыли, а поэт стал популярным. В 1908 году он вернулся в Санкт-Петербург и сотрудничал с журналами «Сатирикон» и «Солнце России». Его стихи получили признание критиков и читателей. Во время Первой мировой войны он служил в лазарете. В 1920 году уехал в Берлин, затем в Париж. Саша Чёрный — автор множества стихов и рассказов для взрослых и детей, включая «Белка-мореплавательница», «Дневник Фокса Микки», «Крокодил» и другие произведения.



14 октября исполняется 150 лет со дня рождения Сергей Тимофеевич Григорьев (Патрашкин, 1875-1953) - советского писателя для детей и юношества, автор исторических, приключенческих и фантастических произведений. С 1899 года начал печататься, с 1922 года стал профессиональным писателем.

Известен рассказами "Московские факиры" (1925-26), "Новая Страна" (1926) и "Гибель Британии" (1926), объединенными в повесть. Рассказ "За метеором" (1932) вдохновлен идеями К.Циолковского. С 1900 года работал журналистом в разных городах, что дало материал для его книг. Большую часть жизни посвятил детской литературе, начав с рассказа "Красный бакен" (1923).



14 октября исполняется 185 лет со дня рождения Дмитрия Ивановича Писарева, (1840-1868), русского литературного критика и публициста. Писарев начал печататься в 1861 году, после окончания историко-философского факультета Петербургского университета. С 1859 года вел отдел критики и библиографии в журнале "Рассвет", был ведущим критиком и помощником главного редактора журнала "Русское слово". За антиправительственный памфлет был арестован и провел четыре года в Петропавловской крепости. На годы заключения приходится почти сорок его публикаций: "Мотивы русской драмы" (1864), "Реалисты", "Пушкин и Белинский" (1865) и др. Весь темперамент своей нигилистической критики обращал на А. С. Пушкина, называя его "легкомысленным версификатором". По словам А. И. Герцена, Писарев – "язвительный критик, порой склонный к преувеличениям, всегда исполненный остроумия, благородства и энергии". Иное мнение о Писареве оставил А. П. Чехов: "Писарев – дедушка и папенька всех нынешних критиков...Та же мелочность в развенчивании, то же холодное и себялюбивое остроумие и та же грубость и неделикатность по отношению к людям". Так или иначе, имя Писарева пользовалось авторитетом в кругах разночинной интеллигенции 1870-1880 гг., а произведения всегда оказывались в центре общественных дискуссий или сами провоцировали их.



14 октября исполняется 100 лет со дня рождения Наума Моисеевича Коржавина (1925-2018), поэта, переводчика, драматурга. Наум Коржавин (настоящая фамилия – Мандель) – поэт, прозаик-диссидент, драматург. В 1947 году он, студент третьего курса Литературного института, за свои стихи был арестован. Тюрьма, ссылка, одиночество обострили в его лирике тему времени, проблему взаимоотношений поэта и государства. Реабилитирован в 1957 году. Стихи

Коржавина в официальных изданиях печатались крайне редко, в основном появлялись в Самиздате. Подборки его стихов в печати появятся только в период хрущевской оттепели. Тогда же выйдет в свет и единственная книга "Годы". В 1973 году Коржавин подал заявление на выезд из страны по причине "нехватки воздуха для жизни". В Бостоне (США) поэт вошел в редакцию "Континента", много выступал в американских университетах, выпускал сборники стихов.



16 октября исполняется 115 лет со дня рождения советской и российской писательницы Лии Борисовны Гераскиной (1910-2010). В конце 1940-х гг. журналистка Лия Гераскина стала начинающим драматургом. Ее пьесу «Хрустальд и Катринка» по мотивам сказок Х. К. Андерсена поставили многие детские театры страны. Позднее Лия Гераскина работала в жанре школьной пьесы, создавая «Аттестат зрелости», «Право на счастье», «Вступая в жизнь», «Её будущее», «Николай Иванович». Она

поднимала острые проблемы школы, пионерской и комсомольской работы. В 1966 г. увидела свет сказочная повесть «В Стране

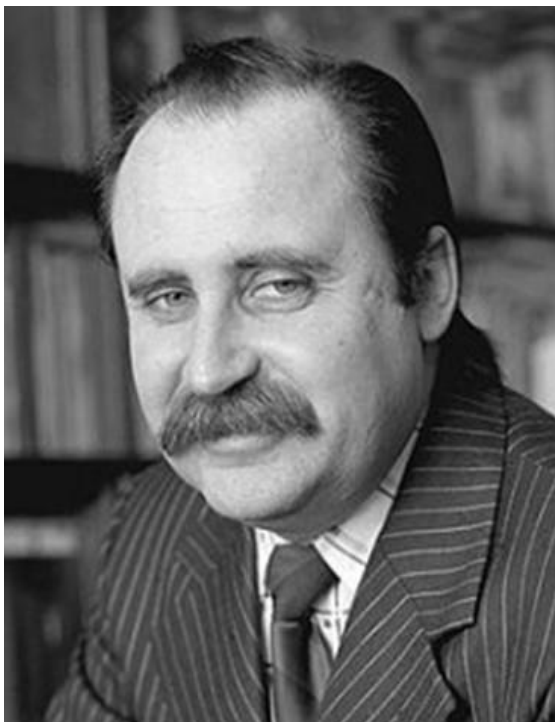
невыученных уроков» - одно из самых популярных произведений автора. Позднее писательница создала одноименную пьесу для детских кукольных театров, а в начале 2000-х гг. написала к сказке продолжение - «Возвращение в Страну невыученных уроков» и «Третье путешествие в Страну невыученных уроков».



17 октября исполняется 110 лет со дня рождения Артура Миллера (1915-2005), американского драматурга.

Артура Миллера называли Дон Кихотом огромной мировой сцены, совестью американской нации, бесспорным мастером современной драмы и величайшим американским драматургом XX столетия. Пьеса "Смерть коммивояжера" принесла ему мировую

известность и самую престижную в Америке Пулитцеровскую премию. Среди известных драм и пьес писателя – "После грехопадения" (1964), "Это случилось в Виши" (1965), "Цена" (1967), комедии "Сотворение мира и другие дела" (1972), "Потолок архиепископа" (1977), "Часы Америки" (1980), "Опасная зона: память!" (1986), "Разбитое стекло" (1994). Повесть Миллера "Неприкаянные" (1961) была экранизирована и стала последним фильмом, где снялась М. Монро, мужем которой писатель был в течение пяти лет.



20 октября исполняется 90 лет со дня рождения Еремея Иудовича Парнова (1935- 2009), писателя - фантаста, публициста, киносценариста. Еремей Парнов – известный писатель, чьи книги переводили на разные языки, а некоторые из них стали основой для фильмов. Он много путешествовал и был очарован культурой и природой Востока. В Москве он работал специальным корреспондентом в газетах «Правда» и «Литературная

газета». Свой первый рассказ Еремей написал в 1961 году. Он написал его вместе с Михаилом Емцевым. Они создали научно-фантастический рассказ под названием «Секрет бессмертия». Через девять лет они написали еще несколько сборников. Потом Еремей начал писать сам и стал мастером исторических детективов, приключенческих и научно-фантастических историй. Его самый известный роман называется «Ларец Марии Медичи». Он вышел в 1972 году. В книге рассказывается о том, как в современной Москве у одинокой старушки украли шкатулку, а приехавший в СССР француз исчез. Книга стала очень популярной в Советском Союзе, и в 1980 году по ней сняли фильм. Парнов считал, что научная фантастика – это место, где ученые могут проверять разные идеи. Он говорил, что люди привыкли к мысли о полетах на Луну благодаря писателям, таким как Жюль Верн и Герберт Уэллс



22 октября исполняется 155 лет со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953), русского писателя. Печатный дебют Ивана Бунина состоялся в 1887 году, когда газета "Родина" опубликовала его стихотворение "Над могилой Надсона". В литературную жизнь Бунин вошел как один из участников общества "Знание", объединившего писателей-реалистов, и как продолжатель реалистической традиции, с которой был связан во все периоды своего творчества. Ранняя проза Бунина представлена сборниками "На край света и другие рассказы", "Суходол" (1911), повестью "Деревня" (1910), а также книгой "Господин из Сан-Франциско" (1915). В 1896 году писатель перевел поэму Г. Лонгфелло "Песнь о Гайавате". Этот перевод и сборник стихов "Листопад" (1901) были отмечены Пушкинской премией.



23 октября – 105 лет со дня рождения итальянского писателя, лауреата Международной премии имени Х. К. Андерсена (1970) Джанни Родари (1920-1980)

В 1950 г. журналист и начинающий писатель Джанни Родари был назначен редактором детского журнала «Пионер». Там же вышли его «Приключения Чиполлино» - знаменитая сказочная повесть о мальчике-луковке и его друзьях-бедняках, противостоящих бесчинству богачей. Первой страной, где перевели повесть писателя-коммуниста Джанни Родари, стал СССР.

Благодаря переводам С. Маршака, советские читатели также узнали стихи Джанни Родари. Лучшие его произведения для детей: сборники «Книжка весёлых стихов» и «Поезд стихов», сказки «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы», «Джельсомино в стране лжецов», «Сказки по телефону», «Джипу в телевизоре», «Торт в небе», «Охотница Аталанта».



26 октября исполняется 145 лет со дня рождения Андрея Белого (1880-1934), русского поэта, прозаика, литературного критика. Андрей Белый (настоящее имя – Борис Николаевич Бугаев) относился к так называемым младосимволистам. Он выступал как теоретик символизма, оказав большое влияние на развитие этого направления литературы. Для его ранней поэзии характерны мистические мотивы, гротескное восприятие действительности, формальное

экспериментаторство. Первый сборник – "Золото в лазури" (1904). Затем появились стихотворные сборники "Пепел" (1906), "Урна" (1909), романы "Серебряный голубь" (1909), "Петербург" (1913-1914), книги статей "Символизм" (1910), "Лук зеленый" (1910), "Арабески" (1911). В 1921-1923 гг. поэт жил в Берлине, где были написаны повесть "Котик Летаев" (1922), роман "Москва" (1922-1926). Как писатель он выработал свое личное отношение к человеку, к эпохе, в которую ему довелось жить. Поэзия и проза Белого стала центральным явлением русского авангарда XX века. Он был самым последовательным приверженцем символизма, сохранив преданность этому направлению и после того, как оно ушло в историю



26 октября исполняется 100 лет со дня рождения советского и российского писателя, киносценариста Владимира Карповича Железникова (1925-2015)

Еще будучи бойцом на фронтах Великой Отечественной войны, Владимир Железников стал писать. Сначала это были очерки о военных буднях, а после Победы – рассказы для детского журнала «Мурзилка», переводы, статьи. В 1960-1970-х гг. для детей вышли самые известные произведения Владимира

Железникова, поднимавшие нравственные проблемы: повести «Хорошим людям - доброе утро», «Чудак из шестого Б», «Каждый мечтает о собаке», «Чучело», сборник рассказов «Разноцветная история». Другая часть творчества классика детской литературы Владимира Железникова – киносценарии. Он написал сценарии к художественным фильмам: «Чудак из пятого Б», «Чучело», «Второй раз в Крыму», «Радости и печали маленького лорда», «Игры мотыльков»

