



МУК Матвеево-Курганского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»

СЕМЕЙНАЯ САГА



ЧАСЫ, ДНИ, СТОЛЕТИЯ

Рекомендательный список литературы

Тема семьи - одна из главных тем в русской литературе.

В нашем XXI веке она нашла своё отражение на страницах многих художественных произведений.

Семейная сага – это слегка приоткрытая дверь в жизнь других людей. Книги, написанные в этом жанре, всегда пользовались популярностью у читателей.

Современные писатели семейной хроники предлагают нам повествования о течении времени внутри одной семьи. Иногда, кажется, что автор будто подсмотрел за жизнью самого читателя и теперь предлагает ему взглянуть со стороны на самого себя.



Семейная сага часы, дни, столетия: рекомендательный список литературы / Составитель Е.П. Комкова; Муниципальное учреждение культуры матвеево-курганского района «Межпоселенческая центральная библиотека» – Матвеев Курган: МУК «МЦБ», 2024 – 6 с. - Текст: электронный, непосредственный.

Аксенов, В.

Московская сага: трилогия / Василий Аксенов. - Спб.: Азбука, Азбука — Аттикус, 2021. - 1088 с. (Русская литература. Большие книги)



Трилогию составили романы: «Поколение зимы», «Война и тюрьма», «Тюрьма и мир». Их действие охватывает едва ли не самый страшный период в российской истории XX века - с начала двадцатых до начала пятидесятих годов. Семья Градовых, три поколения русских интеллигентов, проходит все круги ада сталинской эпохи - борьбу с троцкизмом, коллективизацию, лагеря, войну с фашизмом, послевоенные репрессии.

Вересов, Д.

Летописец / Д. Вересов — Москва: АСТ, 2007. - 381 с. - (Семейный альбом).



Киев, 1918 год.

Юная пианистка Мария Колобова и студент Франц Михельсон любят друг друга. Но суровое время не благоприятствует любви. Смута, кровь, война, разногласия отцов - и влюбленные разлучены навек. Вскоре Мария получает известие о гибели Франца...

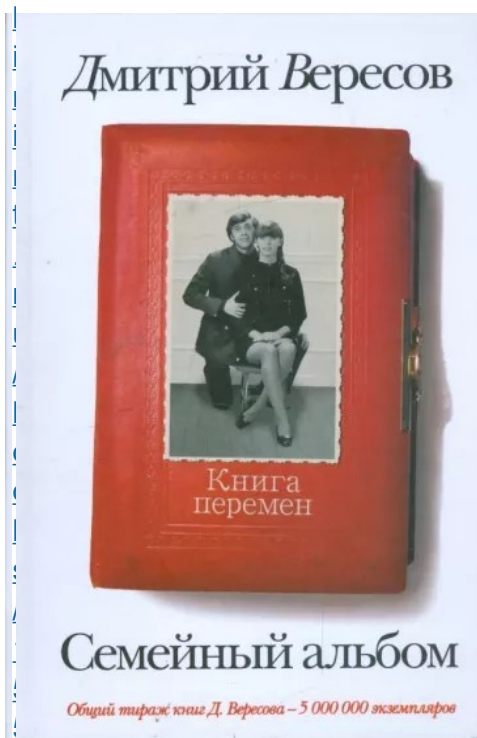
Ленинград, 60-е годы. Встречаются двое - Аврора и Михаил. Оба рано овдовели, у обоих осталось по сыну. Встретившись, они понимают, что созданы друг для друга.

Семья ждет прибавления...

Берлин, 2002 год. Доктор Сабина Шаде, штатный психолог Тегельской тюрьмы, с необъяснимым трепетом читает рукопись, полученную от одного из заключенных, знаменитого вора Франца Гофмана... Что связывает эти три истории? Оказывается, очень многое...

Вересов, Д.

Книга перемен / Д. Вересов — Москва: АСТ, 2007. - 365 с. - (Семейный альбом).

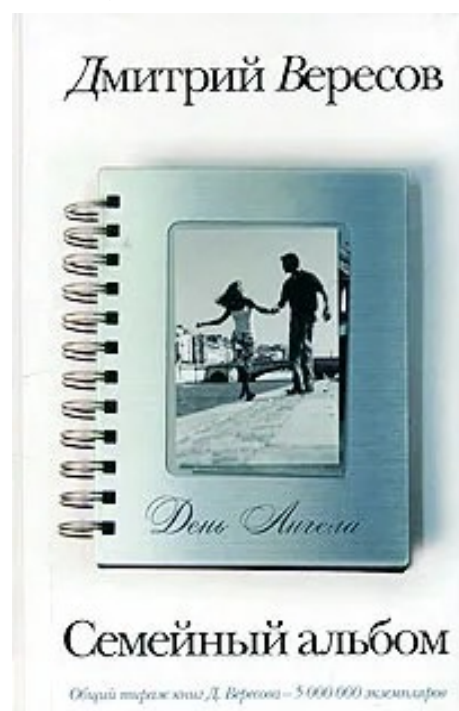


Все смешалось в доме Луниных. Михаила Александровича неожиданно направляют в длительную заграникомандировку, откуда он возвращается больной и разочарованный в жизни. В жизненные планы Вадима вмешивается любовь к сокурснице, яркой хиппи-диссидентке Инне. Олег, казалось бы, нашедший себя в тренерской работе, становится объектом провокации спецслужб и вынужден скрываться на далеких задворках необъятной страны. Юный Франц, блеснувший на Олимпийском параде, становится звездой советского экрана. Знакомство с двумя сверстницами - гимнасткой Сабиной из ГДР и виолончелисткой Светой из Новосибирска - сыграет не последнюю роль в его судьбе.

Все три сына покинули отчий дом - и, похоже, безвозвратно...

Вересов, Д.

День Ангела / Д. Вересов — Москва: АСТ, 2007. - 366 с. - (Семейный альбом).



В третье тысячелетие семья Луниных входит в состоянии предельного разобщения. Связь с сыновьями оборвана, кажется навсегда.

Поколение внуков - живет своей жизнью, сходятся и расходятся, подчас даже не подозревая о своем родстве. Так случилось с Никитой, сыном Олега, и Аней, падчерицей Франца. Они полюбили друг друга - и разбежались по нелепому стечению обстоятельств. Жизнь подбрасывает героям всевозможные варианты, но в душе у каждого живет надежда на воссоединение с любимыми.

Суждено ли надеждам сбыться?

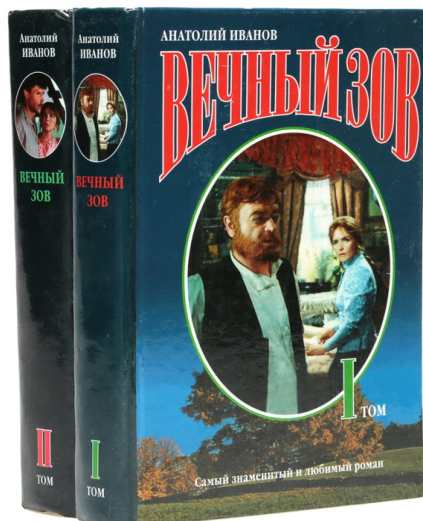
Грядет День Ангела, который все расставит по местам...

Иванов, А.

**Вечный зов. Роман в 2 кн. Кн.1. / А.С. Иванов. - М.: АСТ, 2004. - 604 с.
- (Эпопеи)**

Иванов, А.

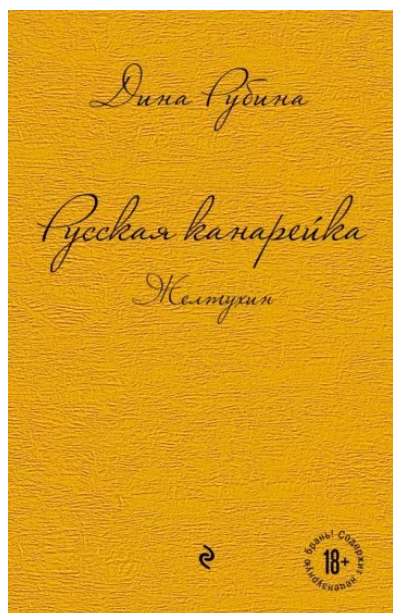
**Вечный зов. Роман в 2 кн. Кн.2. / А.С. Иванов. - М.: АСТ, 2004. - 792 с.
- (Эпопеи)**



Роман выдающегося мастера русской прозы Анатолия Иванова "Вечный зов" в нашем издании обретает вторую жизнь. Тринадцать лет работал писатель над главным своим произведением - эпопеей "Вечный зов". В центре повествования род Савельевых - три поколения одной сибирской семьи. Сквозь события, происходящие в романе, просматривается судьба великой страны и ощущается трагическое и героическое дыхание истории.

Рубина, Д.

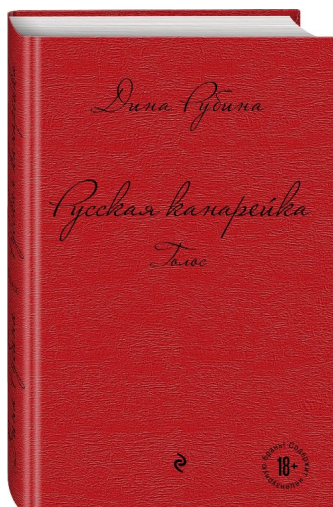
Русская канарейка: Желтухин / Дина Рубина. - М.: Эксмо, 2014. - 480 с. - Первая книга трилогии.



Перед нами классическая семейная сага, история двух семей, которые дали жизнь главным героям трилогии: Леону и Айи. Невозможно просто так ввести самых важных персонажей, не рассказав о том, как им была дана жизнь. И да, именно здесь появляется та самая русская канарейка, которая станет символом трёх книг и так или иначе свяжет две семьи.

Рубина, Д.

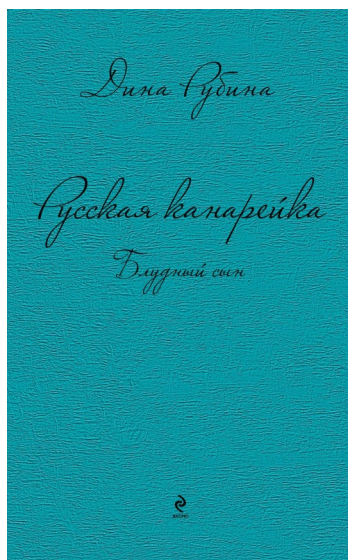
Русская канарейка: Голос / Дина Рубина. - М.: Эксмо, 2014. - 512 с. - Вторая книга трилогии.



Леон Этингер - обладатель удивительного голоса и многих иных талантов, последний отпрыск одесского семейства с весьма извилистой и бурной историей. Прежний голосистый мальчик становится оперативником одной из серьезных спецслужб, обзаводится странной кличкой «Кéнар руси», («Русская канарейка») и со временем - звездой оперной сцены. Но поскольку антитеррористическое подразделение разведки не хочет отпустить бывшего сотрудника, Леон вынужден сочетать карьеру контратенора с тайной и очень опасной «охотой». Эта охота приводит его в Таиланд, где он обнаруживает ответы на некоторые важные вопросы и встречает странную глухую бродяжку с фотокамерой в руках.

Рубина, Д.

Русская канарейка: Блудный сын / Дина Рубина. - М.: Эксмо, 2015. - 448 с. - Третья книга трилогии.



Леон Этингер, уникальный контратенор и бывший оперативник израильских спецслужб, которого никак не отпустят на волю, и Айя, глухая бродяжка, не расстающаяся с фотоаппаратом, вместе отправляются в лихорадочное странствие - то ли побег, то ли преследование - через всю Европу, от Лондона до Портофино. И, как во всяком подлинном странствии, путь приведет их к трагедии, но и к счастью, к отчаянию, но и к надежде. Исход всякой «охоты» предопределен: рано или поздно неумолимый охотник настигает жертву. Но и судьба сладкоголосой канарейки на Востоке неизменно предопределена...

Семейная хроника - это жанр литературы о жизни нескольких поколений одной семьи. История семьи способна в сжатом виде вместить историю страны. Сохранение исторической памяти - частной и общей - сейчас важно как никогда, особенно в нашей стране. Ветры времени, войны, революции, частные трагедии разрушают преемственность традиций, лишают целые поколения исторической памяти.. И семейные хроники, напоминают нам об этом.