

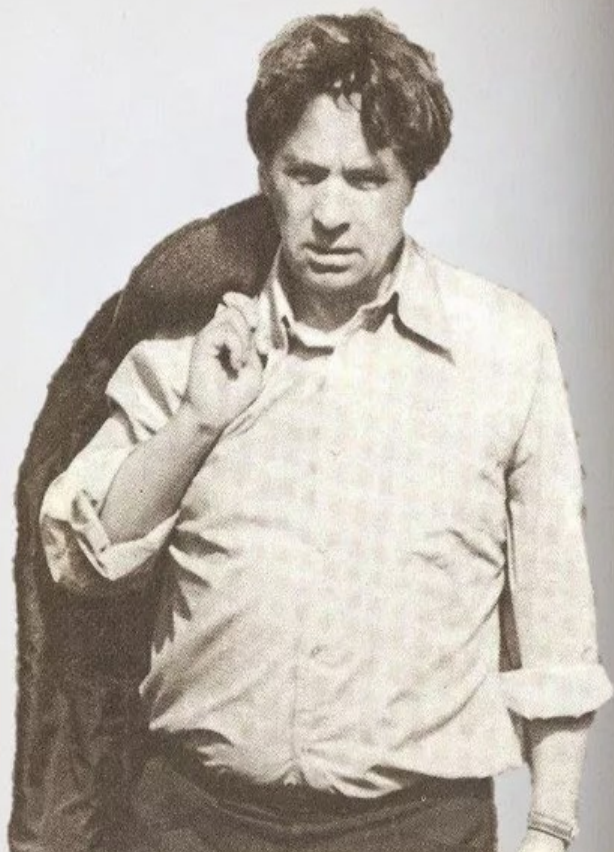


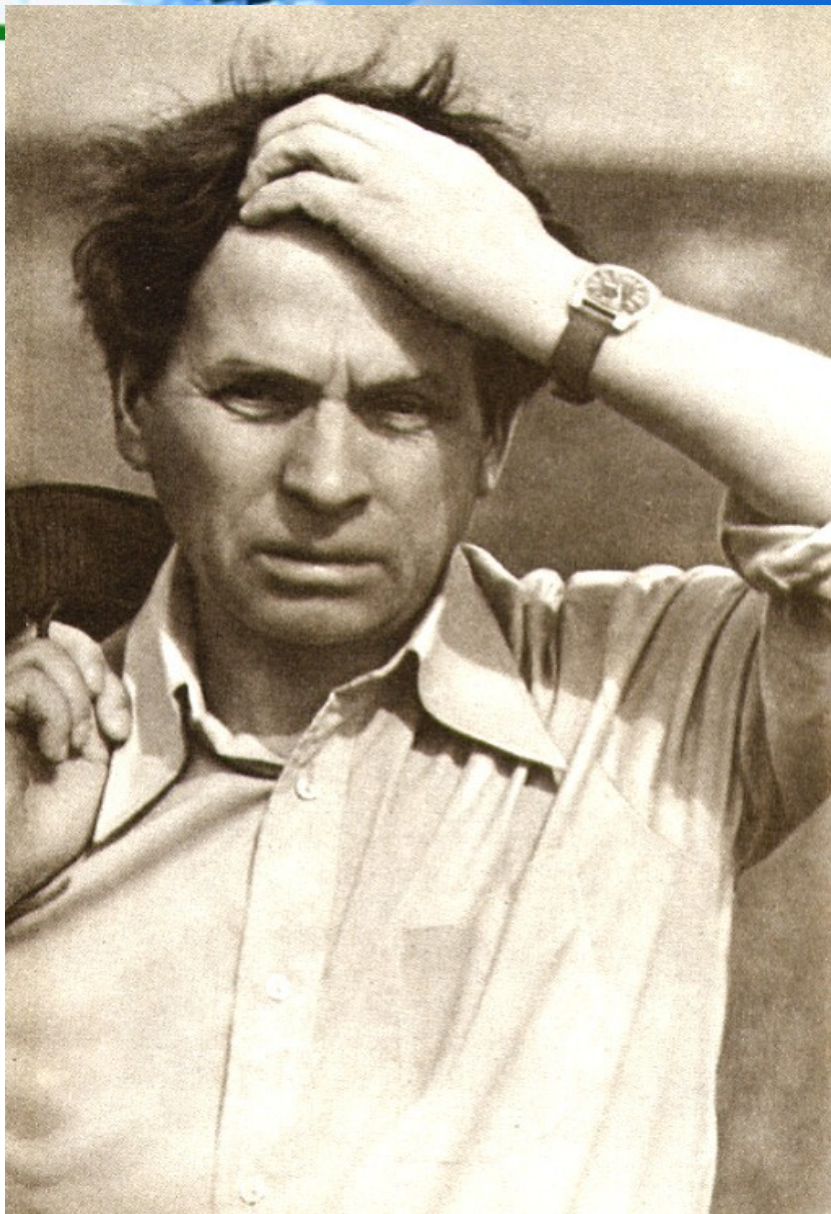
Екатериновская библиотека-отдел  
МУК Матвеево-Курганского района «МЦБ»

# Вселенная Фёдора Абрамова

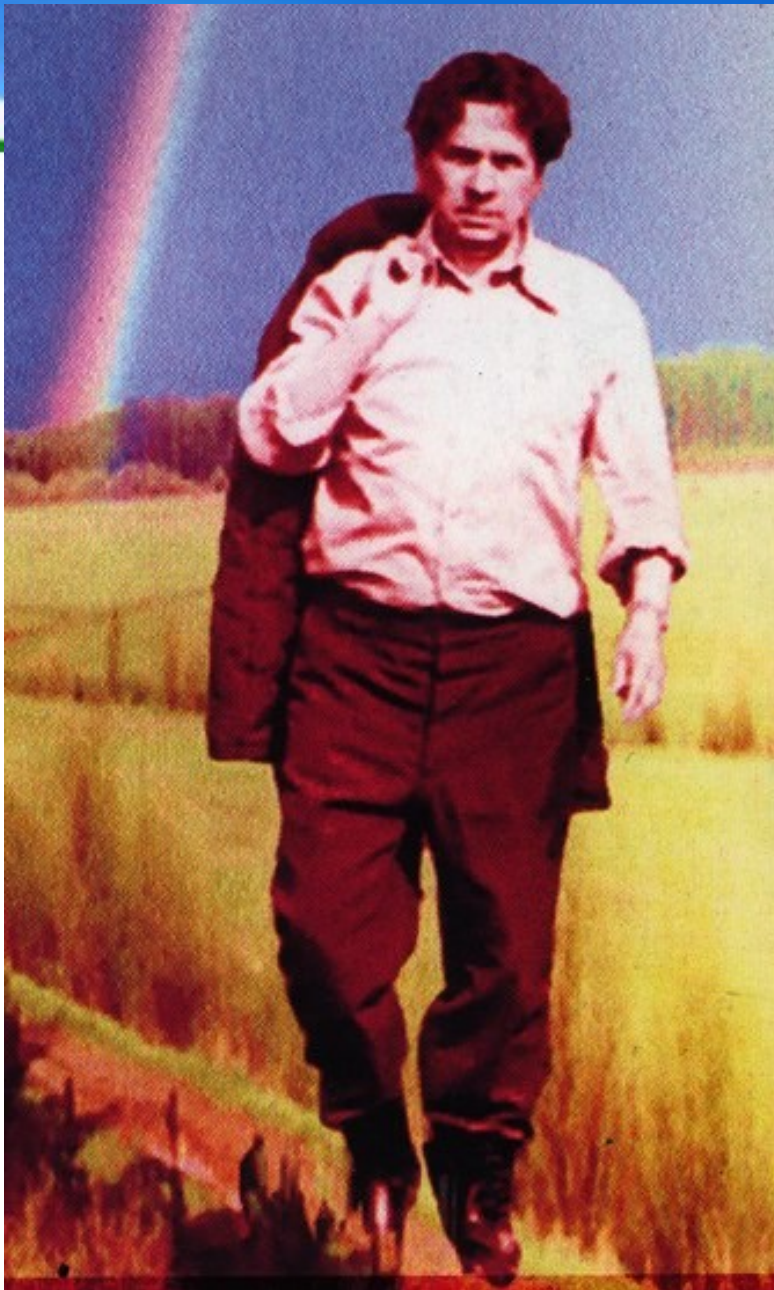
Литературный час

*"Фёдор  
Абрамов:  
личность,  
творчество,  
судьба"*





**Жить в ладу с собой,  
со своей совестью —  
не в этом ли самое  
большое счастье?**



2025 год – год 105-летия со дня рождения выдающегося русского писателя и общественного деятеля Фёдора Александровича Абрамова, уроженца деревни Веркола Пинежского района Архангельской области.

Вселенная Фёдора Абрамова – это погружение в мир большого писателя, приобщение к его думам о судьбе Родины и русского народа, встреча с героями его произведений, с дорогим его сердцу Пинежьем.



«Мои претензии и мой разговор  
о жизни идут от одного желания  
– чтобы в жизни было лучше, а  
чтобы это было так, надо  
говорить о недостатках нашей  
жизни, а как же иначе лечить-то  
прикажете?»

Федор Абрамов

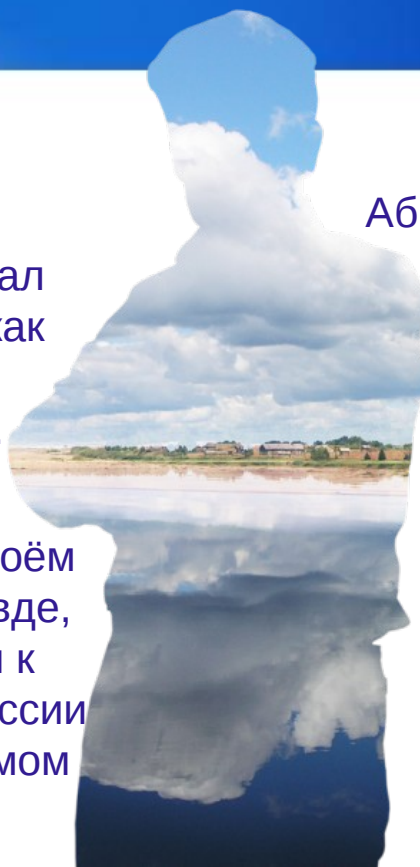
**Фёдор  
Александрович  
Абрамов  
1920-1983**

**Если у вас нет сил переделать  
жизнь, то надо хотя бы иметь  
мужество передумать её...  
(Ф.Абрамов)**



«Всё великое в искусстве в единственном числе», – считал Федор Абрамов. И сам же – как гражданин и писатель – был олицетворением этой мысли.

Время показало, что Федор Александрович Абрамов в своём неистовом стремлении к правде, равнодушным отношением к судьбе русской деревни и России целом, заботе о так называемом «простом» человеке, был абсолютно справедлив.



Абрамова обвиняли в том, что его книги подрывают деревню. Но писателя нет с нами уже почти сорок два года, и не он, а мы молча смотрим, как молча умирают деревни, и как растерян человек, живущий на земле. Вот потому сегодня, чтобы не потерять нравственные ориентиры, надо читать: Федор Абрамов остаётся одним из самых нужных русских писателей, – призывающим к «каждодневному самоочищению, самокритике, самопроверке своих деяний и желаний высшим судом, который дан человеку, – судом собственной совести».



«Известно, что человек строит себя сам. Но боже мой, сколько людей строило меня! Сколько было учителей...

Все они влияли на меня. Все они делали меня...

Я всегда учусь, всю жизнь, у всех!»

Так часто повторял Ф.А. Абрамов в кругу родных и близких, среди учителей и писателей, для читателей и поклонников своего таланта.

Да, жизнь его не баловала, но это был трудолюбивый и мужественный человек, честный и необыкновенно искренний писатель.



С высокого угора хорошо видны полноводная Пинега, уходящие вдаль леса и старинный монастырь на другом берегу.



В Архангельской области на Пинежье, что в полтора раза больше Бельгии, раскинулось старинное село Веркола.

Здесь, в Верколе, и родился Фёдор Абрамов 29 февраля 1920 года.



Стоял високосный год. Шла Гражданская война. В уездной Пинеге заседал штаб белых, в Верколе – штаб красных. Трудно устанавливалась советская власть на Севере, трудным было и детство Фёдора Абрамова.

«Родители мои крестьяне, всю жизнь занимались крестьянским трудом: пахали землю, сеяли хлеб, заготавливали корм скотине», - вспоминает сестра Ф.А.Абрамова



« Мои земляки и приезжие  
снисходительно с улыбкой смотрят на  
мой дом. Больно он неказистый  
невзрачный по сравнению с старыми  
домами. А я думаю у меня самый  
большой дом... Стоит он на  
деревенской угоре... И какие дали  
какая ширь расстилается вокруг...»

Поздно как- то, рано ли,  
Но в семье Абрамовых  
(Много там Абрамовых)  
Появился сын.  
Родился он с норовом,  
Прозывался Фёдором.  
К Пинеге он с вёдрами  
За водой ходил...

В. Токман



Семья была бедная и большая.

Отец, Александр Степанович, человек смирный, хозяйственный. В деревне его уважали за незлобивость и крестьянскую хватку.

Мать, Степанида Павловна, неграмотная крестьянка, но крепкая, неглупая и работающая женщина. Она сделала всё, чтобы вывести детей в люди.

В семье Федя был седьмым ребёнком.

Когда ему шёл второй год, умер отец, а старшему брату Михаилу было всего 15 лет.

Степанида Павловна одна с пятью детьми подняла хозяйство. В эти тяжёлые годы старший Михаил работал за мужика и стал настоящим хозяином, а для младших в семье он стал заботливым отцом.





### ТЁТУШКА ИРИНЬЯ.

"Тетушкой Ириньей" ласково называл писатель Фёдор Абрамов Иринью Павловну Заварзину, родную сестру его матери. Она была верующей, читала Евангелие, жития святых, духовные стихи. Часто в её дом, находившийся в нижнем конце деревни, прибежал юный Федор Абрамов в "горестные минуты" своей жизни, и тетушка Иринья его утешала, вместе они читали духовные книги.

"Единственная, может быть, святая, которую я в своей жизни встречал на земле", - так спустя много лет говорил о ней Ф. Абрамов. Она была швеей, обшивала жителей Верколы и обычно жила в той семье, для которой работала. Веркольцы вспоминают, что в это время прекращались все раздоры, воцарялись мир и покой. Иринья Павловна была староверкой и не разрешала себя фотографировать, поэтому не сохранилось ее портрета. Но, возможно, она была похожа на Махоньку - Марью Дмитриевну Кривополенову, известную пинежскую сказительницу.

Когда Михаил стал главой семьи, ему во всём помогали братья Василий и Никита. А вода, дрова, корм для скота – это Федина работа. Он и на мельницу с сестрой (Машей) ходил, чтобы мельник зерно намолот.

Во время страды Михаил всех забирал на сенокос. Сестра вспоминает: «Федя очень хорошо брал ягоды. Мама его хвалила.» Он с сестрой набирал ягод на всю семью на всю зиму.



***Крестьянская страда  
на Севере***



Ко времени коллективизации семья Абрамовых считалась середнячкой. Много лет спустя Ф.Абрамов напишет: « Я теперь без удивления не могу вспомнить, что натворила наша ребячья семья за восемь лет безотцовщины.

К 1930 году мы имели хозяйство, которому мог бы позавидовать самый работающий мужик: две лошади, две коровы, «сенной бык» и десятка полтора - два овец».



**Веркольская школа.**

**Сейчас здесь  
литературно – мемориальный музей  
Ф. Абрамова.**

**Семи лет Фёдор пошёл в  
Веркольскую школу. Учился он  
хорошо. В третьем классе ему дали  
премию за отличные успехи в  
учении: материал на брюки и ситцу  
на рубашку. «Радости у нас у всех  
не было конца,-» вспоминает  
Мария Абрамова.**

**Все в деревне видели его  
настырность, упрямство в учении,  
жадность к слову учителя и  
самолюбие.**

**Фёдор учился очень хорошо, писал  
такие сочинения, которые потом  
читали с восхищением все  
одноклассники. Не бывало, чтобы  
он замешкался и не ответил на  
вопрос учительницы.**



Класс, где учился Федя Абрамов

**В 1932 году Ф. Абрамов окончил начальную школу первым учеником. Домашние решили, что надо учиться дальше. В районе была открыта первая школа – пятилетка, но Фёдора туда не приняли. Брали детей бедняков, красных партизан. А он считался сыном середнячки...**

**«О, сколько слёз, сколько мук, сколько отчаяния было тогда у меня, двенадцатилетнего ребёнка!...» - вспоминал позднее Ф. Абрамов.**

**Это была первая в жизни, страшная и горькая обида ребёнка, для которого ученье – это не только счастье, но и путёвка в большую жизнь.**



**Ф. Абрамов, 1934 г.**

Однако зимой 1932 года Фёдор всё же стал учеником и, блестяще закончив пятилетку, уезжает в Карпогоры, где учится с 6 по 10 класс. В Карпогорской средней школе Фёдор Абрамов учится прилежно, проявляя в знаниях большую усидчивость и настойчивость. Жажда знаний у него была поистине неутолимой, его интересовало буквально всё.

У него было много друзей, но все они отмечали превосходство Феди в знаниях даже по военному делу, физкультуре и немецкому языку. ( Эти дисциплины тогда считались второстепенными.)

Он был не только самым способным, но и самым усердным, старательным и трудолюбивым учеником.

Так повелось из семьи. С детства.

По всем предметам все годы он шёл первым учеником, а в 1938 году закончил школу отличником, единственным из пятнадцати выпускников Карпогорской средней школы.



Школьный класс 30 – х годов.



Ученик 9 класса

Ф. Абрамов, 1937 г.



**Учитель Карпогорской  
школы Алексей Фёдорович  
Калинцев**

**Огромную роль сыграл в эти годы в жизни Ф.  
Абрамова учитель Алексей Фёдорович Калинцев.**

**Он преподавал едва ли не половину всех  
предметов в школе, вёл опытный участок,  
струнный кружок, занимался ликвидацией  
неграмотности среди взрослого населения в  
Карпогорах.**

**Это был учитель – универсал, человек –  
сподвижник.**

**«Жизнь не обделила меня встречами с  
выдающимися людьми. Я слушал лекции  
знаменитых профессоров и академиков, я  
общался и общаюсь с крупнейшими писателями,  
художниками, артистами страны, мне не раз  
доводилось беседовать с государственными  
деятелями.**

**Но ни один из них... не оказал на меня столь  
могучего нравственного воздействия , как  
сельский учитель А.Ф. Калинцев».**



Юность в большом таежном селе,  
центре огромного лесного  
района - важный этап духовного  
роста и формирования  
характера будущего писателя.

Ещё учась в средней школе, он  
начал писать стихи и рассказы.





**1938 - 1941 - учеба на  
филологическом факультете ЛГУ.**

В 1938 году Федор Абрамов окончил с отличием школу и осенью того же года был зачислен без экзаменов на филологический факультет ленинградского университета.

Здесь происходит становление его как филолога, будущего исследователя литературы. Здесь открывается пред ним в своей необъятной шири и многоцветии литература народов мира. Лекции, семинары, практические занятия, доклады, выступления, диспуты, обсуждения различных произведений и критических сочинений – безраздельно увлекают студента Ленинградского университета.



**Ф. Абрамов – студент  
1 курса ЛГУ**

**Выбрав филологический факультет, Ф. Абрамов навсегда связал свою жизнь с литературой.**

**Университет и весь этот город, связанный с жизнью множества учёных и писателей, весь пропитанный духом высочайшей культуры, только обострили у Ф.Абрамова величайшую жажду познания и творчества.**

**Ф. Абрамов слушал лекции лучших преподавателей университета, говорил об учителях с глубоким уважением и пытался прочитать все их труды и книги. Он с увлечением изучает русскую литературу, часами просиживает в библиотеке университета.**

**Сокурсники вспоминают, что Ф.Абрамов ни в чём не допускал небрежности, был аккуратен и собран. Конспекты лекций вёл так тщательно и по – особому добротню, что по его тетрадам не раз готовились к экзаменам друзья и приятели.**



**Народное ополчение  
под Ленинградом, 1941 г.**

Когда началась Великая Отечественная война, Ф.Абрамов, как и многие студенты, добровольцем ушел в ряды ополченцев. В боях под Ленинградом он получил первое ранение и несколько месяцев пролежал в госпитале. Зимой 1942 года он снова в рядах защитников города принимает участие в сражениях на Пулковских высотах. И здесь снова ранение, на этот раз тяжелое, разрывными пулями в ногу. По Ладожской «дороге жизни» в числе многих других раненых бойцов и блокадников Ф.Абрамов был вывезен из города. Он попал на излечение в архангельский госпиталь.



**1951 - 1958 - старший преподаватель, доцент на кафедре советской литературы Ленинградского университета.**

Сам ректор ЛГУ профессор А. Вознесенский ходатайствовал о демобилизации Ф. Abramова: «Прошу демобилизовать и направить в моё распоряжение для завершения высшего образования бывшего студента третьего курса ЛГУ, ныне военнослужащего, находящегося в Вашем подчинении т. Abramова Фёдора Александровича. Тов. Abramов зарекомендовал себя как способный студент, и есть все основания предполагать, что из него выйдет полноценный специалист - филолог, в которых нуждается наша страна.»

После демобилизации в сентябре 1945г. Ф. Abramов возвращается в Ленинградский университет продолжать прерванную учебу. На старших курсах он проявляет особое пристрастие к советской литературе и, поступив в аспирантуру, избирает темой своих исследований творчество крупнейшего современного писателя Михаила Шолохова. Выбор темы диссертации – «Роман М. Шолохова «Поднятая целина» - оказался не случайным. Молодого исследователя интересовала в советской литературе в первую очередь жизнь деревни. Прежде чем осваивать ее художественно, он постигал ее как ученый. Погружение в мир М. Шолохова было благотворным для Ф. Abramова и в другом отношении: он проникал в тайны мастерства великого писателя, проходил у него бесценную школу творческой выучки, чтобы выработать потом свою оригинальную манеру письма.

Все эти факторы, вместе взятые, предопределили в дальнейшем особенности реализма молодого писателя.

Ф. Abramов как литератор всегда стремился к суровой бескомпромиссной правде. Только такой правдой, по убеждению писателя, было живо искусство, только такая правда была достойна народа.



Преподавательская деятельность:

**Закончив аспирантуру и защитив кандидатскую диссертацию по творчеству М. А. Шолохова, Ф. Абрамов в 1951 году стал преподавателем Ленинградского университета.**

**Ведя большую преподавательскую и научную работу со студентами, Ф. Абрамов успевает, отрывая время от сна и отдыха, писать первую книгу собственного сочинения.**

**Вскоре он становится заведующим кафедрой советской литературы.**

# Литературное наследие



**1950 - 1958**

**работа над  
романом**

**"Братья и  
сестры"**



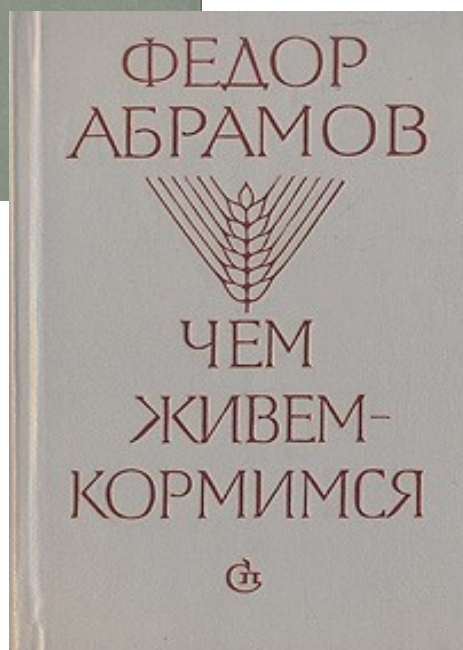
1963 - повесть "Вокруг да около"  
(Нева, 1963, №1).

1960 - 1968 - работа над романом  
"Две зимы и три лета". 1969 -  
повесть "Пелагея" ("Новый  
мир", 1969, №6).

1970 - повесть "Деревянные  
кони" ("Новый мир", 1970,  
№2)

1968 - 1972 - работа над романом  
"Пути-перепутья".

1973 - 1978 - работа над романом  
"Дом".

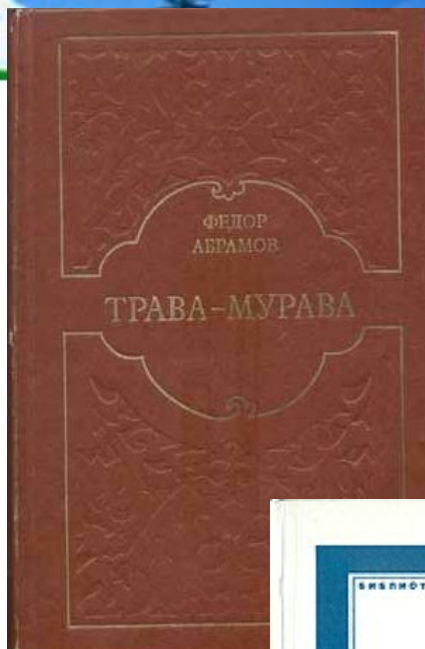


1974 - спектакль "Деревянные кони" в Московском театре драмы и комедии на Таганке в постановке Ю. Любимова.

1975 - за трилогию "Пряслины" присуждена Государственная премия СССР. Но интервью не напечатала "Литературная газета".

1976, 23 июня на VI съезде писателей выступил с речью "О хлебе насущном и хлебе духовном".

1977, август - встреча в Верколе со студентами Ленинградского театрального института, которые готовили к постановке дипломный спектакль "Братья и сестры".



1979 - в "Пинежской правде" опубликовано открытое письмо землякам "Чем живем-кормимся?".

1980, май - премьера спектакля "Дом" в постановке Л. Додина в Малом драматическом театре Ленинграда.

1981, 2 июля на VII съезде писателей СССР выступил с речью "Слово в ядерный век".

1981, 30 октября - авторский вечер в телестудии "Останкино".

1980 - 1982 - работа над циклом "Трава-мурава".

1979 - 1983 - работа над циклом романов "Чистая книга".



**14 мая 1983, после тяжелой операции Ф.А.Абрамов скончался.**

**Похоронен 19 мая в родном селе Веркола.**

На похоронах огромное количество народу замерло, услышав над Пинегой курлыканье пары журавлей. Разглядывая, как птицы, словно прощаясь с Федором Александровичем, сделали круг над полями, люди переговаривались: **"журавли провожают только праведников"...**

# «Человек жив, пока его помнят»



Земная жизнь Федора Александровича Абрамова закончилась. Но те, кто живет, "сжигая себя ради других", похожи на звезды тем, что вот - их уже нет, но их свет еще льется на Землю, даря людям надежду, заставляя задуматься о мире, о собственной жизни и о том, что дольше и больше нее.

Федора Абрамова нет с нами, но его книги, статьи, а также люди, близкие ему по духу, продолжают то, что он делал - и призывал делать других - всю жизнь: "Будить Человека в человеке".

---



**Федор  
Александрович  
Абрамов**

**«Сколько в тебе богатства,  
настолько ты и богат. Когда  
ты нищий, духом - ты бедный,  
хоть золотом тебя осыпь.»**

# Памяти Фёдора Абрамова.

В родной земле, любимой с детства,  
Лежишь. А рядышком - река. ...

Оно с тобой, твое наследство:  
Поля, луга, и облака,  
И лес, и Пинега, и пожни,  
Родной избы тепло и свет.  
Ты рядом с нами мало пожил,  
Познав не только соль клевет.  
Ты мало пожил! Много сделал.  
И со страниц заветных книг  
Нам Слово Севера звенело,  
Как юркий веркольский родник,  
Что под землей упруго бьется  
И с человеком ищет связь.  
И упоенно к жизни рвется,  
Сквозь щель булыжную сочась.



Сквозь все запруды и преграды,  
Щебенку, глину и сузём  
Он к нам прорвался: люди рады.  
"Дай Бог, с водицею живем!"  
В разгар косьбы, лесоповала,  
И год голодный, горевой  
Нам так ее недоставало,  
Целительной и ключевой!  
Теперь над ней шумят березы,  
С ней наша родина видней.  
И разве что людские слезы  
По чистоте сравнимы с ней.

• Геннадий Морозов

Когда иду вдоль речки Хорсы на покосы,  
Когда пьянит знакомый с детства аромат,  
Когда и душу, и лицо, и ноги босы  
Мне моют чистые и ласковые росы –  
Я вспоминаю о тебе, земляк и брат.

Ведь раньше здесь, в траве, твои ступали ноги,  
Шаги твои в лугах печатали росу.  
Здесь все твое! И даже камни у дороги,  
И даже изб лесных усталые пороги  
С тобой единство и родство в себе несут.

Когда я к Пинеге спешу на переправу,  
То сердцем слышу, как на Прокшинском лугу  
В любви и нежности к тебе стократно правы  
Твои мелодии нашептывают травы  
И вольный дух твой, как зеницу, берегут.

Когда, устав в дороге, жадно припадаю  
Я к роднику, то ясно вижу – твой родник!  
Года идут, но твой родник не пропадает,  
Струей живительной он в души к нам впадает.  
Тот, кто напился из него, твой ученик!

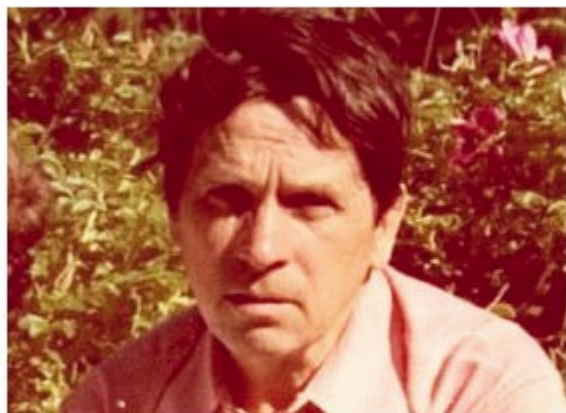


Когда я вглядываюсь в пинежские дали,  
То ощущаю: так и ты (до слез) глядел.  
И твердо знаю: эти дали передали  
Родной земли тебе заботы и печали  
И боль за Родину и творчества удел.

Еще я знаю: ты пошел в литературу,  
Чтобы поднять в народе нашем гордый дух,  
Чтобы взрастить мятежной совести культуру,  
Чтобы пробить во тьме для правды амбразуру,  
Чтобы в народе пламень веры не потух.

Ты так хотел, чтоб наша совесть не молчала,  
Чтоб маяком был нам ее зовущий свет,  
Чтоб эта совесть в каждом билась и кричала,  
Чтоб человека у последнего причала  
Согрел величественный совести привет.

Во что бы вылились сейчас твои начала?  
Что породили бы в умах у земляков?  
Но только память о тебе зарею алой,  
Ее печальным и возвышенным накалом  
Встречает ласково рассвет моих стихов...  
Валерий Дьяков



*«До конца своих дней он сохранял в себе что-то от деревенского паренька и одновременно становился мудрым судьей человеческих судеб.*

*Он был частью той сложной человеческой среды, которую описывал, и вместе с тем высоко поднимался над нею».*

*Д.С. Лихачёв*

## Памяти Федора Абрамова

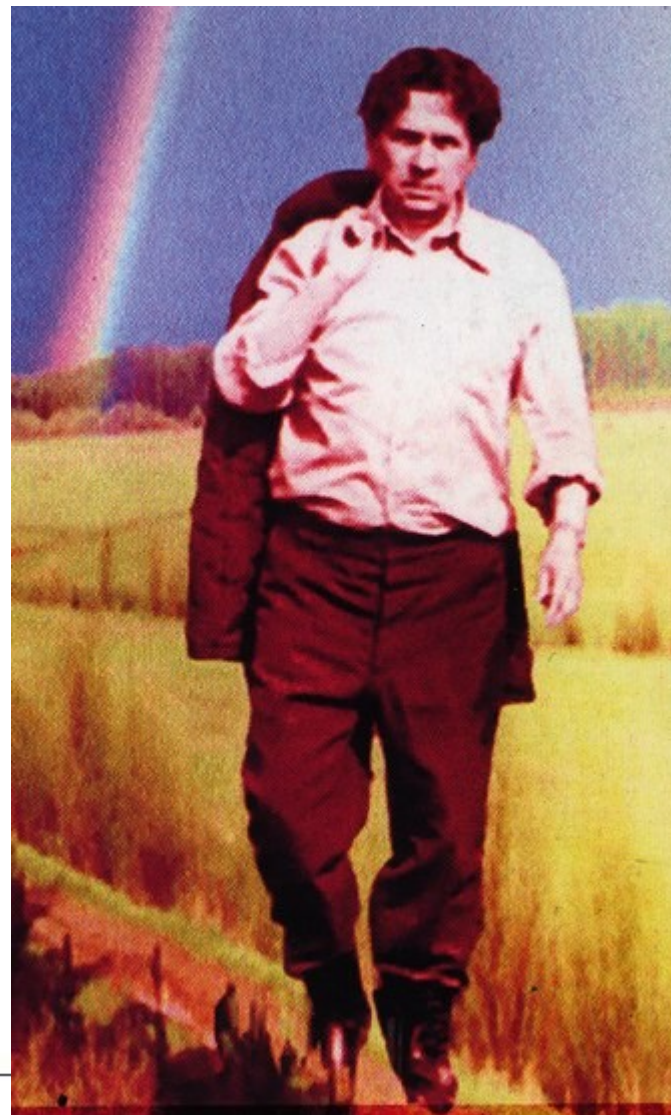
Он так любил березы и космеи  
И пинежский напевный говорок,  
День ото дня сильнее и сильнее  
Его тянуло на родной порог.

Здесь сердце отдыхало и болело,  
Искало вновь ответа на вопрос:  
Куда идем? Так в чем, скажите, дело?  
Земля скудеет, лес и сенокос.

Герои мы на час? Да неужели?  
А Родина просила защитить  
От подлости, пассивности, безделья,  
От сердца равнодушного в груди.

И он вставал. Он словом бил в упор!  
Он, как на фронте, снова был бойцом!  
И, выйдя на Абрамовский угор,  
Я чувствую, как ветер бьет в лицо!

*Татьяна Бечина*





# Источники:



1. Литературная карта Архангельской области. «Тетушка Иринья». - Текст: электронный//Литературно-мемориальный музей Ф. А. Абрамова Деревня Веркола — сайт - URL: <https://writers.aonb.ru/literaturno-memorialnyij-muzej-f.-a.-abramova.html> (дата обращения: 19.02.2025)

2. <https://uchitelya.com/literatura/21280-prezentaciya-abramov-fedor-aleksandrovich.html>

3. Библиотека Виктора Конецкого. 100летие со дня рождения Федора Абрамова. - Текст: электронный//Морской литературно-художественный фонд имени Виктора Конецкого -сайт -URL: [https://baltkon.ru/fund/news/detail.php?ELEMENT\\_ID=1592](https://baltkon.ru/fund/news/detail.php?ELEMENT_ID=1592) (дата обращения: 19.02.2025)

🌿 Мы - ПИНЕЖАНЕ! 🌿 • Морозов Г. Памяти Фёдора Абрамова./Геннадий Морозов. - Текст:электронный// ИНТЕРЕСНОЕ.МЕ

контент, который тебе интересен — сайт — URL: <https://interesnoe.me/source-518053/post-187729>  
(дата обращения: 18.02.2025)



Материал подготовила библиотекарь I категории С.Б.Алимурадова

Наш адрес:

Ростовская область,

Матвеево-Курганский район,

с.Екатериновка,

пер.Школьный, 2тел.: 8(863)413-72-55

email: galcka.tkachewa@yandex.ru

**Благодарим за внимание!**