



М. Салтыков-Щедрин – один из самых известных русских писателей, работавших с аллегорическими образами, часто использовал форму фольклорных произведений, чтобы критиковать современное ему общество: он создал 32 сказки. Их герои олицетворяли общественные пороки и типичные модели поведения, а истории содержали моральный урок. В творчестве писателя сложилась устойчивая система образов: хищники олицетворяли власть, маленькие животные — народ. «Премудрый пискарь» вошел в цикл, в котором Михаил Салтыков-Щедрин обличал либеральную интеллигенцию

Список используемой литературы:

Премудрый пискарь_(ЕГЭ-ОГЭ)

сайт/ РУВИКИ-URL

:[https://ru.ruwiki.ru/wiki/Премудрый_пискарь_\(ЕГЭ-ОГЭ\)](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Премудрый_пискарь_(ЕГЭ-ОГЭ))

*В чем смысл сказки «Премудрый пискарь»
Салтыкова-Щедрина?*

сайт / Art for introvert URL

:<https://artforintrovert.ru/magazine/tpost/z3z3bxx091-v-chem-smisl-skazki-premudrii-piskar-sal>

Комп. верстка. Составитель:

Ведущий библиотекарь Качур В.И.

*МУК«МЦБ»Методико-библиографический
отдел*

346970 Ростовская область,

Матвеево-Курганский р-он,

п. Матвеев Курган, ул.1Мая,18

График работы: пн 08:00–17:00;

вт-пт 08:00–18:00; сб 10:00–18:00

email:mkurgancbs@yandex.ru

Тираж 10 экз.

МУК Матвеево-Курганского района

«Межпоселенческая Центральная Библиотека»

Методико-библиографический отдел



Жил - дрожал,

и умирал - дрожал.

(к 200-летию М.Е Салтыкова – Щедрина)

**Матвеев- Курган
2025**

История создания

Сказка «Премудрый пискарь» создана в декабре 1882 — первой половине января 1883 года.

К созданию сказки М. Салтыкова-Щедрина подтолкнули общественно-политические события. Либерально настроенные интеллигенты пытались «затаиться» от реакции властей, чтобы не рисковать своим положением, а может быть, и жизнью. Сказка это — критика такой позиции.



Русская цензура долго не допускала сказку Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь» к печати, поэтому впервые оно было

опубликовано в 1883 г. в эмигрантской газете «Общее дело» в Женеве. «Премудрого пискаря» разместили в рубрике «Сказки для детей изрядного возраста», как бы намекая, что в ней раскрываются вовсе не детские мотивы.

Тема

Ироничная сказка Михаила Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь» посвящена небольшой рыбе, которая пряталась от любой опасности. Родители пискаря умерли в глубокой старости и учили сына беречь себя. Однажды пискарь-отец чуть не попался рыбакам и потом наставлял наследника: «Пуще всего берегись уды! — говорил он. — Потому что хоть и глупейший это снаряд, да ведь с нами, пискарями, что глупее, то вернее». В реке, где жил пискарь, обитали более крупные рыбы, из-за которых герой ощущал себя в постоянной опасности. Пискарь боялся даже водяную блоху, потому что та могла «в хребет впиться и до смерти замучить».

Тогда он нашел тесную нору и решил проводить в ней все свое время. Лишь ночью, когда речные жители спали, он выплывал на прогулку. Пискарь прожил так сто лет, состарился и радовался, что умрет своей смертью, как и его родители. Но из-за страха у него не было приятелей, семьи, близких. И пискаря одолели сомнения: «Какие были у него радости?.. кому доброе слово сказал?.. кто слышал о нем? Однажды герою привиделось, что он выиграл крупную сумму и заглотил хищных щук. Во сне он нечаянно выглянул из норы и исчез. У сказки открытый финал: то ли пискарь умер от старости, то ли его съела крупная рыба. Но «скорее всего — сам умер, потому что какая сласть щуке глотать хворого, умирающего пискаря, да к тому же еще и премудрого?» Сказку «Премудрый пискарь» можно читать как поверхностно, не задумываясь о переносном смысле, так и учитывая аллегорическое значение, поэтому в нём развиваются две основные темы: жизнь пискаря и бездействие, причина которому — страх.