

В МУЗЕЕ БОЕВОЙ СЛАВЫ

ЭТО НУЖНО ЖИВЫМ

Второй год, как в рабочем поселке Матвеев-Курган открылся музей боевой славы. И никогда не пустеют его комнаты. Кто посещает музей?

Вместо ответа на этот вопрос директор музея И. Е. Орешкин показывает книгу отзывов. Это толстый фолиант в красном переплете, исписанный чуть ли не наполовину. «Да разве все пишут, кто приходит» — восклицает Иван Ефимович. — Не хватило бы и двух таких томов».

Без волнения нельзя читать бесхитростные строки, написанные разными почерками, разными людьми, пронизанные ненавистью и любовью. Ненавистью к разрушителям, убийцам и любовью к народу-герою, народу-создателю.

«Я участник Великой Отечественной войны с чувством глубокого волнения осмотрел экспозиции музея боевой славы Матвеево-Курганского района. В музее собраны ценные экспонаты. Большое впечатление производит диорама штурма высоты «Черный ворон». Она воскрешает яркие картины боев за нашу Родину», — пишет подполковник из города Ангарска Иркутской области И. Н. Пурас.

А вот что пишет капитан запаса, бывший командир саперного взвода И. И. Полищук из Нальчика: «Спустя 26 лет после боев на Самбекском и Миусском рубежах я вновь посетил памятные места. На полях Матвеево-Курганского района у высоты «Черный ворон» сложили головы и мои однополчане. Ни я, ни другие, оставшиеся в живых, никогда не забудем тех кровавых лет».

Вот еще запись: «Я, сын погибшего на Матвеево-Курганской земле старшего лейтенанта Н. Кульниязова, приехав на место гибели отца, был обрадован и взволнован тем вниманием, каким жители вашего района окружают память погибших. Я очень благодарен им за это. Память об отце живет на этой земле». Это пишет Амангельды Кульниязов из Туркмении.

Слова, великие в своей простоте, посвященные — живым и мертвым, читаешь в книге и от них нельзя оторваться.

«Я, участник обороны Матвеев-Кургана в 1941 — 42 гг., посетил этот музей. В музеях воспоминания обычно бывают

острее и ярче. Вот и сейчас перед моими глазами встали жаркие дни обороны. Я вспоминаю день 8 марта 1942 года, когда на наш участок пришли моряки 76 морской бригады и двинулись в атаку. Многие погибали, но они шли, как герои, как сыны Великого Октября.

Тогда же на наш участок фронта фашисты бросили танки и мне, будучи командиром орудия, приходилось отражать ту атаку. Можно многое вспомнить и написать, но то, что собрано в музее, говорит само за себя, а свои чувства трудно передать на листке бумаги.

Я и моя семья от всего сердца благодарим создателей музея», — эти строки принадле-

жат Б. В. Пирогову из Ленинграда.

Но музей не только место для воспоминаний. Об одной из важнейших его функций хорошо сказали учителя Матвеево-Курганской средней школы № 1 Л. Т. Мищенко и В. Е. Нецветова: «Музей имеет для наших школьников огромное воспитательное значение. 50 пар глаз с живым интересом смотрели на все, что любовно собрано работниками военкомата. Ребята задавали много вопросов экскурсоводу и поклялись тут же защищать свою Родину так, как это делало старшее поколение».

«Мы, учащиеся 7-х классов Лысогорской средней школы в день вступления в ряды Ленинского комсомола, пришли в музей. Музей — это память о тех, кто никогда не будет забыт. В этот день мы обещаем быть такими же, как они», — написали 22 комсомольца.

На нашей земле война давно кончилась. Выросло новое поколение, не знавшее войны. А вот молодежь Вьетнама знает ее также хорошо, как наши отцы. Поэтому вполне понятны чувства молодых вьетнамцев, студентов Ростовского университета, заклеивших войну в своей записи, оставленной ими в нашем музее. Они поддерживают мысли своих советских сверстников, написавших: «Гордимся подвигами отцов, клянемся быть достойными их памяти».

Н. КРАВЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: у одного из стендов музея.

Фото М. Котельницкого.

