



Беляев А. Р. Продавец воздуха:

Научно-фантастическая повесть. Худож. М. Погребинский. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983. – 128 с., с ил.

Роман о попытке одного человека получить выгоду, продавая воздух! Специальное устройство собирает весь воздух Земли и аккумулирует его в твердом виде. Те, кто захочет жить, — будут платить злему гению...



Беляев А. Р. Человек-амфибия; Повести.

Вступ. ст. М.А. Соколовой; Ил. Г.Н. Бойко и И.Н. Шалито. – М.: Правда, 1986. – 576 с., ил.

Этот роман – самое известное произведение знаменитого писателя. Впервые произведение было напечатано в 1928 г. В нем автор рассказывает о необыкновенной судьбе Ихтиандра – юноши, который мог жить и в воздушной среде, и под водой, за что его прозвали «морским дьяволом»...

**Имя Александра Беляева,
одного из первопроходцев советской фантастики,
заняло прочное и заслуженное место в истории
нашей литературы.**

Ведущий библиотекарь Мироненко Л.В.

тел: 8 (86341) 2 - 74 – 07

эл. почта: rotovkasp@mail.ru



**МУК Матвеево-Курганского района «МЦБ»
Староротовская библиотека – отдел**

ЧЕЛОВЕК - ФАНТАСТИКА



Александр Романович Беляев

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК

х. Староротовка

2019

От составителя.

В 2019 году исполняется 135 лет со дня рождения Александра Романовича Беляева (1884-1942) советского фантаста, одного из основоположников научно-фантастической литературы, заслужившего мировое признание. Этот выдающийся писатель является одним из основоположников жанра научно-фантастической литературы в Советском Союзе. Даже в наше время кажется просто невероятным, что человек в своих произведениях может отображать события, которые произойдут спустя несколько десятков лет...

Его произведения романтичны, полны светлого оптимизма, веры в человека, но одновременно с этим подчас глубоко трагичны.

Уважаемые читатели!

Приглашаем Вас окунуться в стихию произведений, появившихся в 20-30-х годах благодаря чудесной фантазии, богатой эрудиции и остроте ума прекрасного писателя - Александра Романовича Беляева.

Литература в фонде библиотеки



Беляев А. Р. Ариэль: Фантастич. роман. Худож. В.В. Вторенко. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1987. – 192 с., ил.

Последнее произведение Александра Беляева. Он основан на фантастической идее свободного, без каких бы то ни было аппаратов и механизмов полёта человека в пространстве.

Главный герой романа, летающий юноша Ариэль, предстаёт как символ активного протеста против любых форм, порабощения человека, против насилия и социальной несправедливости.



Беляев А. Р. Властелин мира: Повесть; Рассказы. Худож. А. Ликучёв. – М.: Оникс 21 век, 2005. - 368 с., ил. – (Золотая библиотека).

Роман впервые был опубликован в 1926 г. но и в наши дни читается как замечательное остросюжетное произведение, увлекательное и полное язвительного юмора. Тот, кто владеет человеческими умами, владеет миром, - и это прекрасно понимает молодой ученый Людвиг Штирнер - изобретатель удивительного аппарата, передающего мысли на расстоянии, как радиоволны. Отныне изобретатель может без труда получить все, о чем раньше не смел и мечтать, - богатство, власть и даже сердце любимой девушки Эльзы...



Беляев А. Остров погибших кораблей: Сборник романов. Для молодёжи. Александр Беляев. – А.: Магарыф, 1986. – 232 с. Увлекательный роман Беляева "Остров погибших кораблей", экранизированный дважды, не относится к числу его фантастических произведений, однако острый, напряженный сюжет, колоритные характеры и неожиданная развязка делают его одним из ярчайших образцов классической приключенческой литературы.