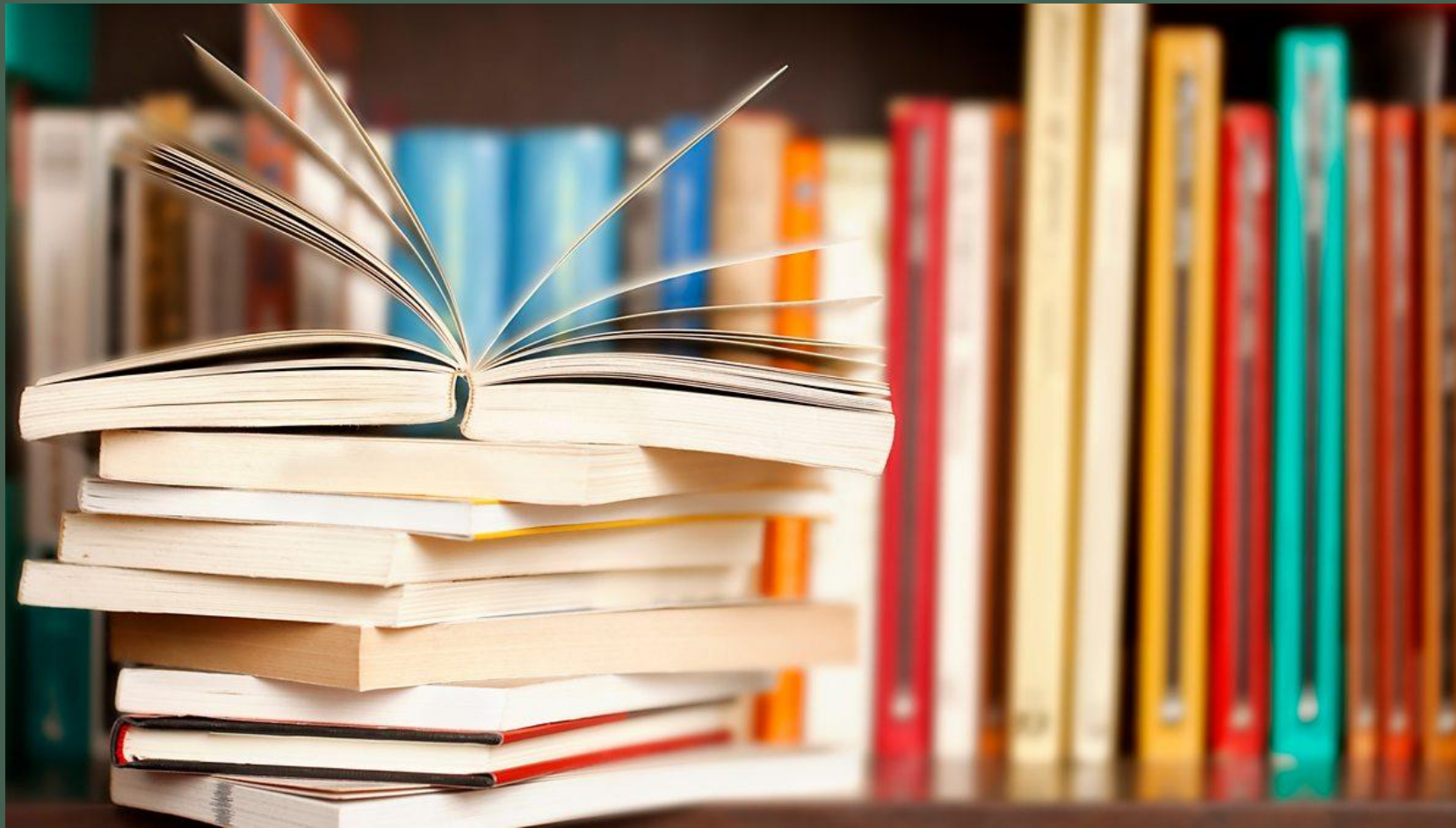


РЕКОМЕНДАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ В ПРОДВИЖЕНИИ КНИГ И ЧТЕНИЯ

Составитель: библиограф МУК «МЦБ» Е.П. Комкова

2020 г.

Информация играет важную роль в жизни человека. При этом не меньшее значение имеет умение пользоваться доступными средствами получения информации. В современном мире важность основ информационной культуры можно сопоставить по значению с введением всеобщей грамотности.



Важным средством ориентации в мире книг для самых маленьких пользователей являются пособия-игрушки, поскольку игра - основной вид их деятельности, в ней пробуждаются фантазия и воображение детей. Поэтому пособия в форме игрушек дают возможность привлечь малышей к использованию библиографической информации без принуждения, а как бы исподволь, в естественном для них процессе.

Очень важно, чтобы игрушка выполняла главную свою функцию: обучала самостоятельному выбору книг, чтобы она смогла вовлечь ребенка в игру, и через игру, незаметно для него, привлекла бы внимание к рекомендуемым книгам.

Пособия-игрушки должны быть яркими, необычными по форме, с упрощенной формой библиографического описания документов, крупным четким шрифтом.

Библиографическая игрушка — это творческо-игровой компонент в библиографическом пособии для детей дошкольного и младшего школьного возраста



БИБЛИОБОКС

Библиобоксы представляют собой коробочки-трансформеры.

Рассмотрим библиографический библиобокс, который называется «Страна Медведия». По своей сути это рекомендательный список.

Открывая коробочку, ребенок попадает в лес, где живет Мишка-медведь. Мишка загадывает загадки, читает стихи о медведях, рассказывает о книгах, сказках о медведях. По такому же принципу можно сделать библиобудку, где живет собачка, которая ищет друзей.



БИБЛИОТРАНСФОРМЕР

Понятие «трансформер» появилось в русском языке в 90-х годах XX века в значении «видоизменяющийся». В английском языке этот термин изначально применялся в дизайне мебели для обозначения предметов, которые способны менять не только свою форму, но и функцию.

Сейчас понятие «трансформер» расширилось и употребляется не только применительно к мебели, но и автомобилям, одежде, игрушкам и даже к библиографическим пособиям. Библиотрансформер в библиотечной среде называют по-разному: «живая и удобная форма рекомендательной библиографии», методическая игрушка библиографа». Библиотрансформер — это максимально полная фактографическая и библиографическая информация об объекте библиографирования, на основе которой можно сформировать другие формы библиографических пособий.

Части трансформера можно называть модулями. Их можно использовать как в индивидуальной так и в массовой работе.

СТОРИСЕК

«Сторисек» в переводе с английского языка означает «мешок историй». Проект был разработан в Великобритании в 1994 году Нейлом Гриффитсом, доктором филологии, автором книг по методологии обучения детей в дошкольном и школьном возрасте. Это настоящий полотняный мешок, внутри которого находится хорошая художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными материалами. Дополняют художественную книгу мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, аудиокассета или компакт-диск, шпаргалки для родителей. «Сторисек» всесторонне развивает детское чтение и приносит огромное удовольствие и наслаждение чтением. Его идея заключается в продвижении детского чтения и обеспечения всем необходимым для получения удовольствия от совместного громкого чтения.



ЛЭПБУК

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит наколенная книга. Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Лэпбук – это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему.

Формы представления информации могут быть любые: тексты, рисунки, картинки или фотографии, игры. Все, что придумали, размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках и т.д. Также лэпбук обязательно включает в себя различные творческие задания.



БИБЛИОТЕЧНЫЙ КВИЛТ

В современном мире это слово имеет несколько значений. Изначально квилт – это стеганое полотно, выполненное в технике лоскутного шитья. Другое его толкование — «блочное размещение информации». И поэтому часто используется на тренингах, семинарах. Суть библиотечного квилта в том, чтобы составить плакат из лоскутков по определенной теме. Основу квилта, его макет готовит библиотекарь, но каждый читатель может поучаствовать в его наполнении. Записывая ответы на предлагаемые вопросы, пожелания, мнения на разноцветные стикеры и прикрепляя их, читатели вместе с библиотекарем создают узор лоскутного полотна на информационном стенде, то есть каждый может внести свой «лоскуток» в общее дело.

Тематика библиотечных квилтов разнообразна: правовое информирование населения, пропаганда здорового образа жизни, рукоделие, исторические события или просто поздравления в профессиональный праздник - неважно что, важно как. Таким образом, библиотечный квилт - это информационный стенд, состоящий из отдельных частей-лоскутков.

ПРИСТРАСТИЯ, УНОСЯЩИЕ ЖИЗНЬ

ЕЮ ВОСХИЩАЙТЕСЬ КРАСОТА, ВОСХИЩАЙТЕСЬ ЕЮ

ЖИЗНЬ-ЭТО

АЛКОГОЛЬ ЕЖЕГОДНО УБИВАЕТ 700 000 РОССИЯН

Не дай обмануть себя!

Мастер
Маргарита
М. Буковский

Мастер
Маргарита
М. Буковский

М. Хвост + Крестик
Мастер
Маргарита
М. Буковский

СЕРВАНТЕС
Дон Кихот

Любимые книги наших читателей

Мастер
Маргарита
М. Буковский

Горький
М. Буковский

Горький
М. Буковский

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
Успехов в Вашей профессиональной деятельности!

