



Л. Н. Толстой находил у Щедрина «все, что нужно», чтобы завоевать признание народа: «сжатый, сильный, настоящий язык», характерность, веселый смех, «знание истинных интересов жизни народа». М. Горький говорил о Щедрина: «Это огромный писатель, гораздо более поучительный и ценный, чем о нем говорят. Широта его творческого размаха удивительна».



Составитель:
библиотекарь отдела межбиблиотечного обслуживания
Шелудько О.И.

МУК Матвеево-Курганского района
«Межпоселенческая Центральная библиотека»
346970 Ростовская область
п. Матвеев Курган ул. 1 Мая, 18
email: mkurgancbs@yandex.ru
сайт: <http://mcb-mk.rnd.muzkult.ru>
телефон: 8-86341-2-34-86

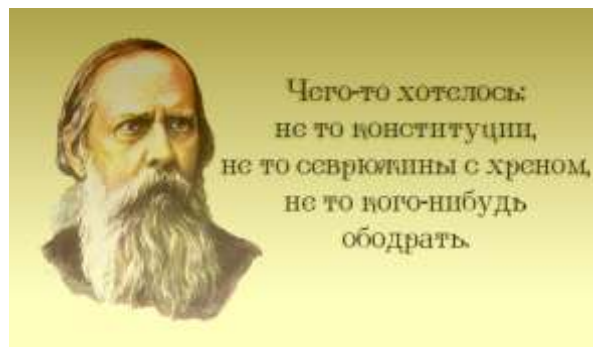
МУК Матвеево-Курганского района
«Межпоселенческая Центральная библиотека»

К 190-летию со дня рождения русского
писателя-сатирика
«Сатиры смелый властелин!»

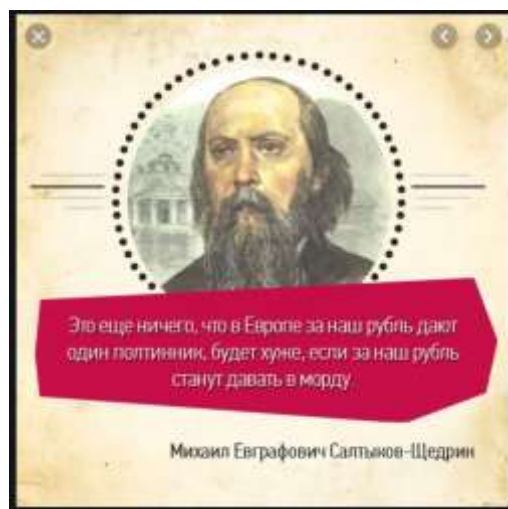


Информационный буклет

п. Матвеев Курган
2021 г.



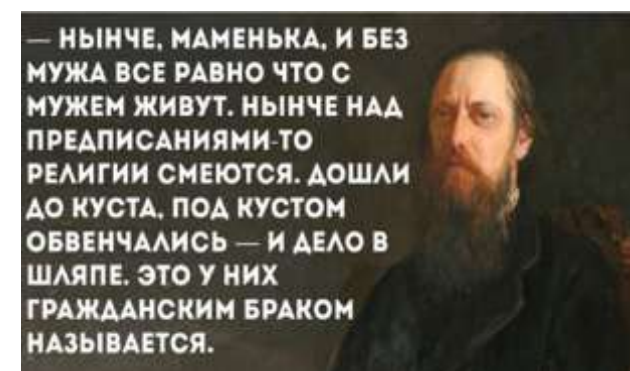
Жил Салтыков-Щедрин бедно, в съемных квартирах. Однако он часто ходил в театры и оперу, а позднее писал в цикле автобиографических очерков «Мелочи жизни: *«Иногда, ради билета в театр, я вынуждался заменять скромный кухмистерский обед десятикопеечной колбасой с булкой».*



Первым, кому Салтыков-Щедрин дал прочитать очерки, стал его бывший сослуживец по канцелярии военного министерства, беллетрист и критик Александр Дружинин. Он похвалил сочинения: *«Вот вы стали на настоящую дорогу, это совсем не похоже на то, что писали прежде».*



6 июня 1856 года писатель обвенчался с Елизаветой Болтиной в Москве в Крестовоздвиженской церкви на Воздвиженке. Однако из родственников на свадьбе со стороны Салтыкова-Щедрина присутствовал лишь младший брат Илья. Мать не одобряла этот брак и лишила сына материальной поддержки.



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин занял важное место в русской литературе, будучи преемником таких великих метров, как Пушкин и Гоголь. Его творчество глубоко национально, но имеет мировое значение. Щедрина ценят не только на родине, но и далеко за ее пределами.

Салтыков-Щедрин прославился благодаря таланту сатирика. Его сатирические глубокие образы удивляет правдоподобностью, что говорит о том, что автор выбрал направление реализма.