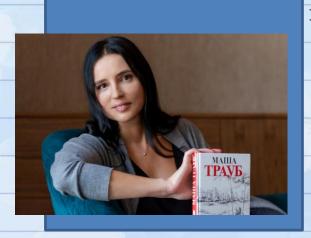


Маша Трауб – современная российская журналистка и писательница. Родилась 8 октября 1976 года в Москве, но детство провела на фоне Кавказских гор в осетинской деревне. Трауб — это творческий псевдоним, настоящая фамилия Марии — Киселева. Любовь к писательскому мастерству Марии привила бабушка – журналистка и главный редактор газеты. Подростком Мария обучалась в Литинституте на курсах у Юрия Левитанского, который по праву считал ее «девочкой очень талантливой». После окончания школы училась в МГИМО по специальности «журналист



«Новые известия».

международник». Свободно владеет английским и французским языками. С 17 лет зарабатывала на жизнь самостоятельно в качестве машинистки. В дальнейшем работала как журналист – колумнист, ведущий постоянные рубрики для таких изданий, как «Новое время», «Известия»,

Сотрудничает как автор с иноязычными изданиями – журналами «Psychologies», «Officiel» и «Bosco Magazine», интернет-порталом «Частный корреспондент» и радиостанцией «Детское радио». Творческий дебют как автора-прозаика состоялся в 2006 году с выходом книги «Собирайся, мы уезжаем». Маша Трауб — автор множества трогательных и эмоциональных историй, написанных



в живой, часто ироничной манере. В ее историях всегда много смешного. В своих произведениях автор чаще всего обращается к темам семьи, воспитания, связи поколений, бытовых отношений и жизни современных горожан. Книги в этой подборке с уверенностью можно рекомендовать как средство борьбы с хандрой и депрессией.

В презентации представлены книги,

которые вы можете взять в библиотеке, и которые я с удовольствием рекомендую всем любителям современной отечественной прозы.

### **Жаша Трауб. Всегда кто - то платит.**

Трауб, Маша.

Всегда кто-то платит: роман/Маша Трауб.- М.: Эксмо, 2017.-288с.

Всегда разная и порой жестокая судьба переплела жизненные пути четырех героинь между собой. Эти женщины слишком разные, чужие, слишком посторонние друг для друга. Что же их объединило? Что за горе их соединило? Кто расплатится за это? Всему виной один мужчина. Очень сложно найти участие и понимание среди равнодушных окружающих, чуждых к проблемам других людей. Но горе, объединившее женщин, не должно остаться безнаказанным. Виновный заплатит за содеянное.

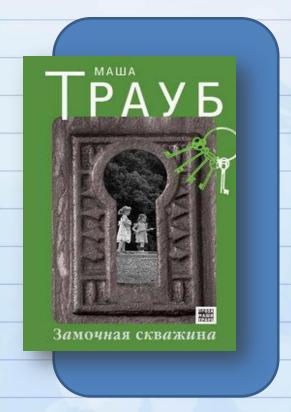




### **Жаша Трауб. Замочная скважина.**

Трауб, Маша. Замочная скважина: роман/Маша Трауб.- М.: Эксмо, 2012.-288c.

Когда я, наконец, явилась на порог родного дома, который давно покинула, то не смогла даже открыть замок. На вопрос соседки, кто я такая, я ответила, что жила здесь раньше. В конечном итоге жильцы признали во мне дочь своей соседки Ольги Машу. Не могу сказать, что это меня обрадовало. Ведь пытливые соседи помнят все и не позволят забыть мне самой...

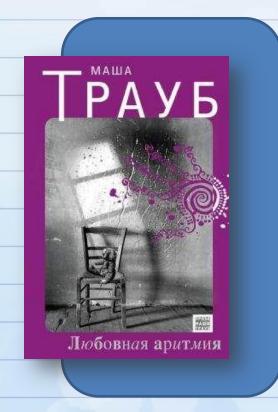




## **Жаша Трауб.** Любовная аритмия.

Трауб, Маша. Любовная аритмия: роман/Маша Трауб.- М.: Эксмо, 2011.-320с.

К своим сорока годам главный герой вполне состоялся и считает себя достаточно счастливым человеком. Но одна неожиданная встреча меняет все его взгляды на жизнь, внося в лаконичную обыденность сумбур и беспорядочность. Как преступить свои опасения и открыться навстречу всплеску новых эмоций? Ведь возраст романтических мечтаний и любовных переживаний давно уже прошел.



## **Жаша Трауб. Любовь со странностями и без.**

Трауб, Маша. Любовь со странностями и без: роман/Маша Трауб.- М.: Эксмо, 2018.-288c.

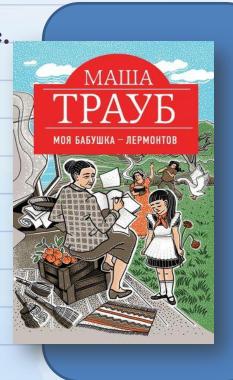
Какой разной и многогранной бывает любовь. У каждого она своя и особенная. Именно это разнообразие великого чувства отчетливо прослеживается в серии рассказов, собранных в книге «Любовь со странностями и без». Любителям современной прозы эта тема может показаться заезженной, но талант Маши Трауб выделять незначительные на первый взгляд моменты, помогает читателю необычайно ярко воспринимать и переживать сюжет.



## **Жаша Трауб. Жоя бабушка - Лермонтов.**

Трауб, Маша. Моя бабушка - Лермонтов: роман/ Маша Трауб.- М.: Эксмо, 2018.-320с.

Бытует мнение, что все бабушки одинаковые. Заботливые и ласковые, они балуют своих внуков занимательными рассказами о своей жизни и домашними разносолами. Но слегка эксцентричная бабуля героини книги не считает нужным тратить драгоценное время на стряпню. Она ведет интересную жизнь в небольшом селе в Осетии и работает главным редактором в местной газете. Именно за свою любовь и самоотдачу работе пожилая женщина заслужила уважение коллег и прозвище «Лермонтов».





## **Жаша Трауб.** Плюс один стул.

Трауб, Маша.

Плюс один стул: роман/ Маша Трауб.- М.: Эксмо, 2014.-320с.

Эта история появилась благодаря случайному знакомству с тамадой. Он предлагает свои услуги, не отказываясь ни от чего - ни от детских дней рождения, ни от поминок, ни от юбилеев... И конечно, ведет свадьбы. В ресторане, где он работает, три зала. В одном гуляет свадьба, напротив льют слезы на поминках, а на цокольном этаже чествуют юбиляра. Общая на всех курилка во дворе, где смешиваются радость и горе, жизнь и смерть. И где рассказывают истории...





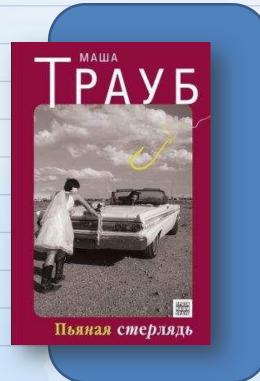
## **Жаша Трауб. Льяная стерлядь.**

Трауб, Маша.

Пьяная стерлядь: рассказы/ Маша

Трауб.- М.: Эксмо, 2012.-288с.

Сборник рассказов, в которых что ни история - так почти готовый анекдот. Но почему-то грустный. Рассказы такого плана можно встретить у Ги де Мопассана, в его историях почти сплошь встречается «смех сквозь слезы». Но Мопассан - мужчина, а Трауб женщина, и именно поэтому в каждой ее истории главными героинями становятся женщины - рядовые, обычные женщины, которых десятками встречаешь каждый день на улице. Сборнику же предшествует предисловие, объясняющее суть книги: «... Тем, кто не потерял способность плакать и смеяться одновременно. Тем, кто каждый день проживает так, как может прожить его только женщина».



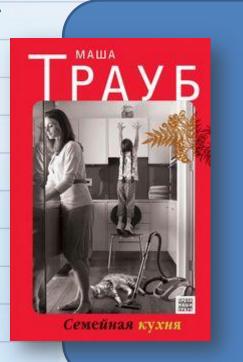


Трауб, Маша.

Семейная кухня: рассказы/ Маша

Трауб.- М.: Эксмо, 2012.-288с.

Для персонажей книги «Семейная кухня» каждая важная жизненная веха связана с определенными кушаньями. Для девочки Мани – это несъедобные блюда из ревеня, которых она наелась досыта на всю жизнь в детском трудовом лагере в Прибалтике. Это украденные из сада зеленые яблоки, которые они, набивая оскомину, ели, давясь, с подружкой, посыпая солью, думая, что это молодильные яблоки. Это золотистые румяные пироги с аккуратной дырочкой посередине, которыми в каждом доме в кавказской деревне считали своим долгом накормить худую девочку из города.



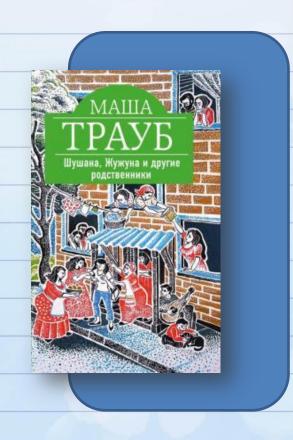


# Маша Трауб. Шушана, Жужуна и другие

родственники.

Трауб, Маша. Шушана, Жужуна и другие родственники/ Маша Трауб.- М.: Эксмо, 2016.-320с.

Есть места, в которые хочется вернуться. Есть люди, с которыми надеешься встретиться вновь. И знаешь наверняка - пусть на короткий срок, но будешь счастлив. О таком месте и людях я писала в романе "Тетя Ася, дядя Вахо и одна свадьба". И мне захотелось вернуться в те же места, навестить любимых персонажей и познакомить вас с новыми, не менее колоритными, - Шушаной, Жужуной и другими родственниками.



Книги Маши Трауб из тех, что хочется читать еще и еще, отслеживать новинки, рекомендовать друзьям и знакомым. Легкий слог, душевность и живость повествования в описании людей и их судеб – таких понятных и близких каждому – отличительные особенности её прозы. В ее историях можно прожить целую жизнь не только одного человека, но и нескольких поколений. В небольшие по



объему произведения она умудряется уместить целые семейные саги, вписать огромное количество ощущений, впечатлений, мудрых мыслей. И да, буквально каждую книгу хочется растащить на цитаты. Как сказала сама Трауб в одном из интервью: «Я люблю истории с двойным дном, где простота лишь

кажущаяся. Мне нравятся диссонансы, рваное повествование, внезапные выходы второстепенных персонажей. Я пишу о жизни, где есть смерти и рождения, болезни и благополучие, смех сквозь слезы».



# Это была Жаша Трауб. Приятного чтения!

Составитель:

Ведущий библиотекарь Гордиенко Т.И

Анастасиевская библиотека – отдел МУК

Матвеево -Курганского района «МЦБ».

346964 Ростовская обл.,

М - Курганский р-н.,

с. Анастасиевка,

ул. Ленина, 49.

Тел.: 8(86341)-3-67-92

e-mail: anastasievka@mail.ru

Сайт: <a href="https://vk/com/id241926979">https://vk/com/id241926979</a>