

КНИГИ ДЛЯ ВЕСЕННЕГО ЧТЕНИЯ



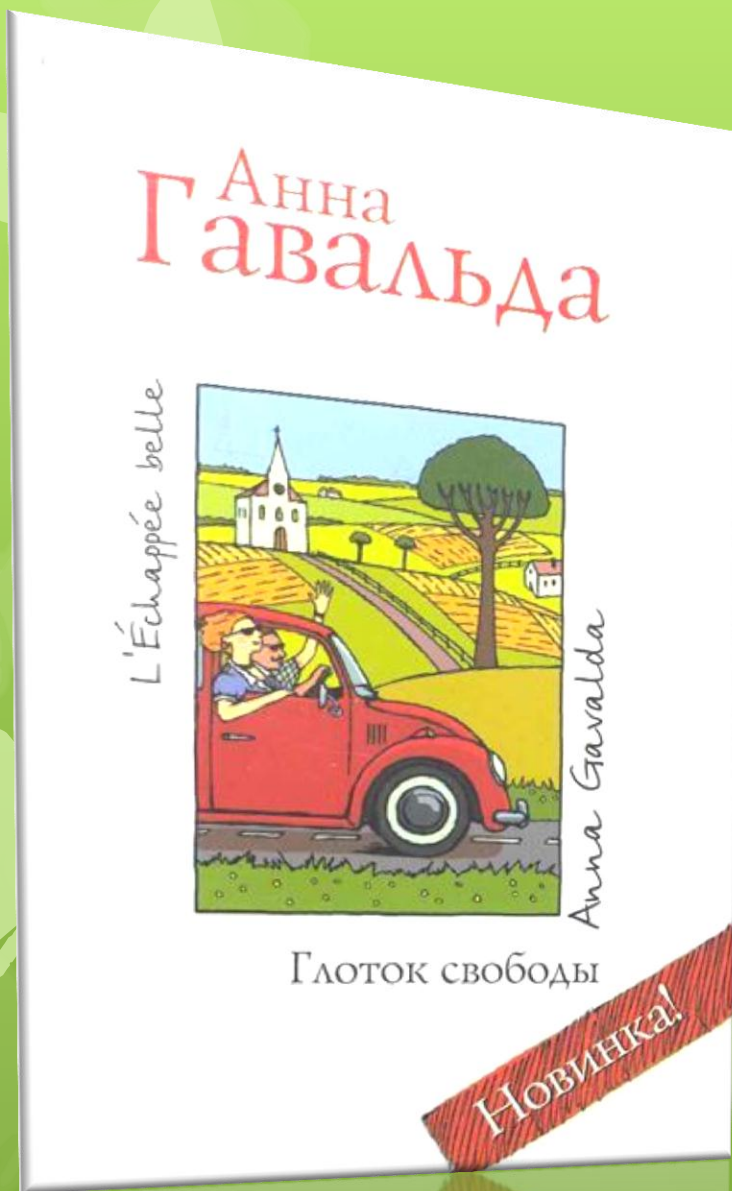
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

**Весной просыпается не только природа —
просыпаемся мы сами:
радуемся свежему ветру, синему небу и
красивым вещам.**

**В такие моменты очень хочется почитать что-
то весеннее, настраивающее на нужный лад,
почитать хорошие, добрые книги!**



Анна Гавальда. Глоток свободы



Гавальда, А.

Глоток свободы: роман. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 190 с.

«Глоток свободы» - это роман об отлично проведенных выходных. О встрече брата с любимыми сестрами, об их веселом побеге с семейного торжества, о поездке в замок в гости к младшему брату Венсану, о похождениях «великолепной четверки», о луарских винах, о взаимопонимании, о радости жизни, о творчестве, о любви.

Барбара Фритти. О любви не говори.

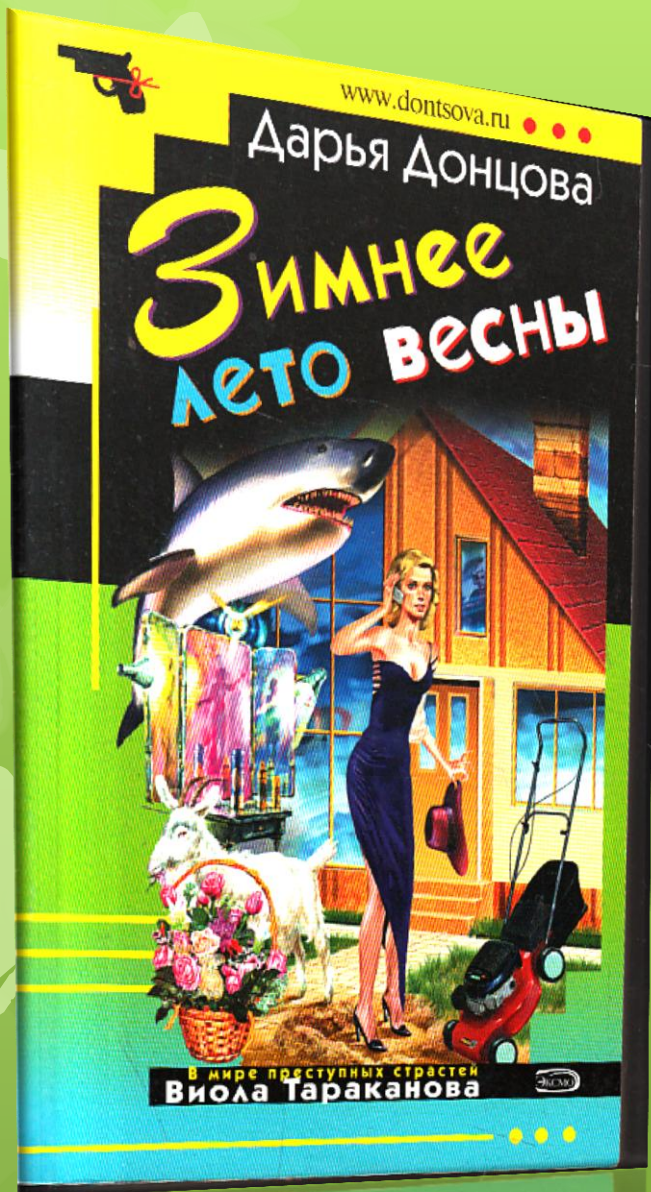


Фритти, Б.

О любви не говори. – М.: Эксмо, 2015. – 480 с. – (Желанный роман. Барбара Фритти).

Потомственный фотограф Алекс Мэннинг организовал выставку своего отца и получил неожиданный отклик. В дверь его квартиры позвонила девушка. Она утверждала, что случайно узнала на одной из фотографий украшение, полученное в наследство от матери. «Никогда и никому не говори ни слова о снимке и о девочке с кулоном...» – слова, сказанные отцом четверть века тому назад, навсегда отпечатались в памяти Алекса. Он ни за что не нарушил бы клятвы, но не смог устоять перед обаянием и напором Джулии и открыл дверь. Этот поступок навсегда изменил его жизнь.

Дарья Донцова. Зимнее лето весны.

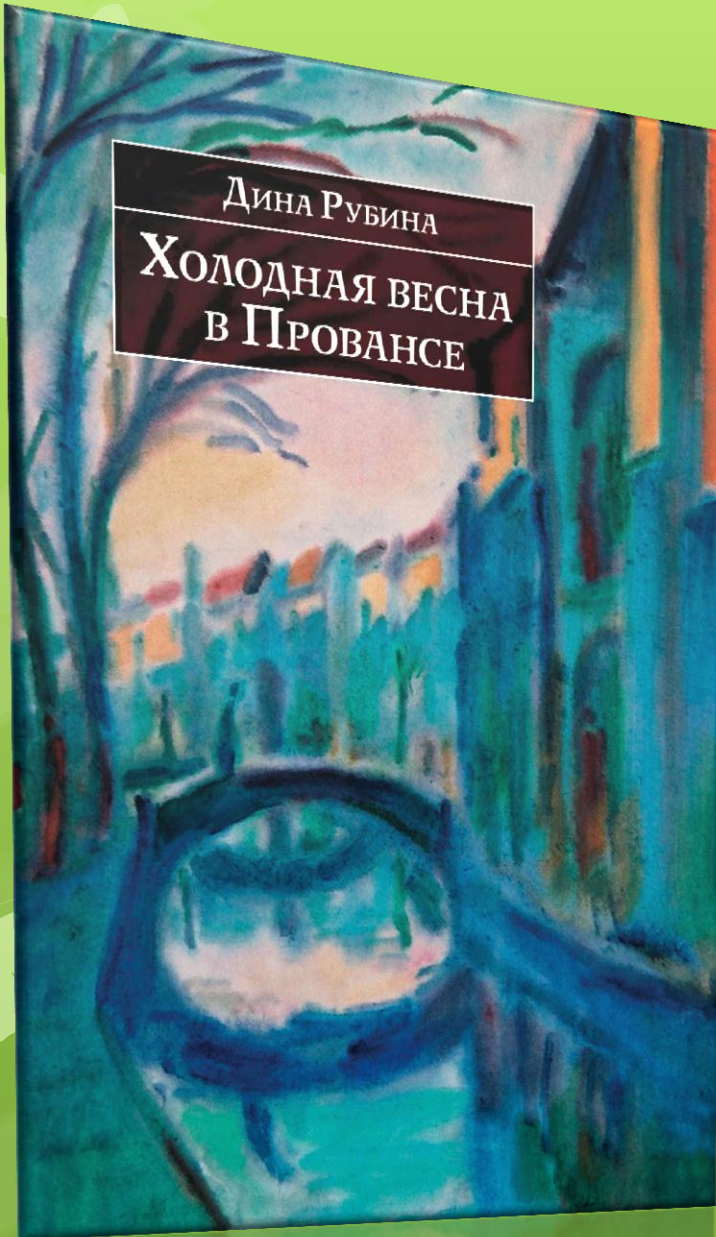


Донцова, Д.А.

Зимнее лето весны: Роман. – М.: Эксмо, 2007. – 384 с. – (Иронический детектив).

Абсурд, такого просто не может быть... Пришла Виола Тараканова к шантажистке выяснять отношения и... убила ее. Во всяком случае, все выглядит именно так. Вот же и труп старушки возле ног Таракановой, и выстрел только что прозвучал, и оружие преступления у нее в руке. Но Виола не стреляла! И до этого она никого не лишала жизни! Нечем было ее шантажировать! Только каким образом в доме убитого недавно бизнесмена, где она никогда до сегодняшнего дня не бывала, появились косметика, любимые тапочки и пижама Виолы? И кто такой мистер Икс, который названивает по телефону и утверждает, что про все это знает? А ведь ему и правда многое известно, как будто он следит за каждым ее шагом. Чего же он хочет?.. Сломить? Подчинить? Сделать марионеткой в своих руках? Ну нет, не на ту попали! Виола и не таких выводила на чистую воду!

Дина Рубина. Холодная весна в Провансе



Рубина, Д.

Холодная весна в Провансе. – М.: Эксмо, 2011. – 336 с.

Сборник автобиографических эссе и рассказов Дины Рубиной об их с мужем путешествиях по миру. Рассказ «Холодная весна в Провансе» как раз об одном из таких путешествий. Дождливая весна, блистательная Ницца, книга с письмами Ван Гога, разбавленный абсент...

Иван Тургенев. Вешние воды

Тургенев, И.

Вешние воды. Дворянское гнездо.- М.:

Астрель: АСТ, 2012. – 247 с.

«Вешние воды» - классическая повесть о любовной неудаче русского помещика, отдыхающего за границей. Влюбившись в немецкую девушку и собираясь на ней жениться, главный герой не смог противостоять чарам роковой красавицы-жены своего приятеля. В итоге слабовольный герой теряет свой шанс на счастье, и ему остается только вспоминать об утраченном. Проза Ивана Сергеевича Тургенева, самая изящная в русской классической литературе, самая живописная. Пейзажи Тургенева точны и подробны и в то же время пронизаны щемящей сердце меланхоличной поэзией. В литературе прочно закрепился сложный и удивительно цельный типаж «тургеневской женщины» образ настолько необъяснимой натуры, образ женщины-загадки, созвучный самой русской природе.



Рэй Бредбери. Вино из одуванчиков.

Бредбери, Рэй.

**Вино из одуванчиков. – М.: Эксмо, 2015.
– 480 с. – (Зарубежная классика)**

Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых — ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь! «Вино из одуванчиков» Рэя Бредбери — личное, отличающееся от его литературного наследия классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.



Сара Джо. Фиалки в марте.

Джо, С.

**Фиалки в марте. - М.: Эксмо, 2011. – 312 с.
– (Зарубежный романтический
бестселлер).**

Роман Сары Джо «Фиалки в марте» завораживает своей таинственностью. С каждой страницей всё больше погружаешься в эту удивительную и волшебную историю. Это загадочное переплетение двух времён, двух судеб, которое не сможет оставить равнодушным.

Эмили ещё совсем молода, но очень успешна. Книга, написанная девушкой, стала бестселлером, а муж Эмили – просто красавец с обложки журнала. Но в один момент всё рухнуло, горячо любимый муж предпочёл ей другую женщину. Отношения с родными не ладятся, карьера идёт под откос, жизнь перестала приносить радость, а такой знакомый город стал совсем чужим. Чтобы как-то прийти в себя, Эмили уезжает на остров к двоюродной бабушке. Девушка хочет обрести внутреннюю гармонию и вдохновение для написания новой книги. Обстановка располагает к этому: прекрасная природа, свежий воздух, океан неподалёку и дикие фиалки, растущие возле дома.



ПРИЯТНОГО ЧТЕНИЯ!



Составитель:
Ведущий библиограф Комкова Е.П.
МУК Матвеево –Курганского района
«Межпоселенческая Центральная Библиотека»
346970, Ростовская обл.
п. Матвеев Курган, ул. 1 Мая, 18