

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 363 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназия №363
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол №3 от 27.12.2022



«СВЕРЖДАЮ»

Приказ № 349 от 27.12.2022

Директор ГБОУ гимназия №363
Акатова И.Б.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Волшебная палитра»

Срок реализации – 1 год
Для детей 7 – 11 лет

Автор составитель:
Педагог дополнительного
образования
Виноградова Людмила Николаевна.

Санкт – Петербург
2022

Пояснительная записка.

Программа курса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
- Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»
- Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО»
- Приказ Минтруда России 2018 №298н «Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых»
- Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №363
- Положение об организации дополнительного образования в ГБОУ гимназия №363 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- Положение о режиме занятий, обучающихся в объединениях дополнительного образования ГБОУ №363

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.

Программа дополнительного образования «Волшебная палитра» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Направленность образовательной программы: художественная.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7- 11 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора.

Объем и срок освоение программы: Программа рассчитана на 5 месяцев обучения, всего 20 часов.

Форма обучения - очная.

Режим занятий:

– 1 раз в неделю по 1 академическому часу (20 часов).

Наполняемость групп:

– не менее 15 человек.

Цель программы «Волшебная палитра» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- проанализировать как слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- определить- правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- уточнить конкретные навыки при работе с красками, пастелью, цветными карандашами ,фломастерами и другими художественными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа

жизни

- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

Объем программы

Программа «Волшебная палитра» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством. Занятия проходят во внеурочное время.

Сроки реализации образовательной программы – 5 месяцев.

Предполагаемые методы занятий:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с презентациями).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод наблюдения
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Метод сравнения
- Методы контроля и самоконтроля (устный и методы самоконтроля).

Ожидаемые результаты освоения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предполагаемые результаты реализации программы

- 1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.
- 2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.
- 3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

Календарный график на 2022-2023 учебный год

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная палитра»

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (в неделю)
1 год	09.01.23	25.05.23	20	20 часов	1 раз в неделю по 1 часу

Дети любят рисовать, лепить, вырезать, и уже у них имеется определённый опыт. Но мир художественных материалов многообразен, поэтому идёт знакомство с новыми материалами и их возможностями. И вместе с тем, продолжение использования в работе уже знакомых детям традиционных материалов, раскрытие нестандартных возможностей их применения. Уделяется внимание развитию мелкой моторики рук, аккуратности, фантазии. Даются основы рисунка карандашом, основы живописи, её законов. Дети узнают о видах и жанрах изобразительного искусства, знакомятся с новыми терминами. Учатся выполнять как индивидуальные работы, так и коллективные.

Методические рекомендации.

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, чтобы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен

бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Тематическое рисование.

. Эмоциональное погружение происходит именно на этих занятиях, а тематические работы являются их итогом, логическим завершением. Такие «пары» нужно планировать так, чтобы одно вытекало из другого. Например, за экскурсией по теме «Фантазии нам осень навевает...» следует занятие тематическим рисованием на ту же тему. На экскурсии дети наблюдают за начавшимися изменениями в природе: подтаявшим снегом, оживившимися птицами, тёплым ветром и т.д. Следующее занятие нужно начать с вопросов, которые помогут детям оживить в памяти картину природы ранней весной. После этого можно попросить детей, опираясь на свой жизненный опыт представить, какие изменения будут происходить дальше, и нарисовать рисунок на основе своих фантазий. Есть в блоке темы, которые не связаны напрямую с предыдущими или последующими занятиями. Их немного, но они заставляют ребенка осмысливать свои ощущения и настроения. Например: «Моё зимнее настроение выглядит вот так...» и др. Здесь важно настроить ребенка на нужную волну, погрузить в себя.

Рисование с натуры.

Дети наблюдают за жизнью животных, растений, насекомых, делают зарисовки. Срисовывая объекты из жизни, дети учатся внимательнее относиться к сезонным изменениям в природе, открывают целый мир, живущий по своим законам, учатся осознавать себя его частью.

Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Декоративное рисование.

На этих занятиях третьеклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд – примеры произведений декоративного искусства, таблицы, репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятии дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

Содержание программы.

Тема 1. Снеговик

Сюжетное рисование.

Тема 2: Узоры на стекле.

Рисунок по цветному картону жёсткой кистью белилами.

Тема 3: Сказочные птицы.

Бумажные тарелки, фломастеры

Тема 4: Зимние забавы.

Рисунок по представлению

Тема 5: Цирк.

Рисование по памяти или по представлению гуашью.

Тема 6: Веселые пингвины

Создание коллективного панно из работ учеников.

Тема 7: В каком доме ты живёшь?

Рисунок по памяти гуашью по цветному картону или заранее окрашенной бумаге.

Тема 8: Подарок мужчинам к празднику.

Изображаем воинов любых эпох по цветному картону гуашью.

Тема 9: Открытка для мамы.

Выполнение открытки в технике граттажа

Тема 10: Я рисую маму).

Портрет акварелью.

Тема 11: Мы с другом любим поиграть...

Рисунок по представлению или по памяти с применением акварели и гуаши.

Тема 12: Пернатые соседи.

Рисунок по памяти с использованием цветных мелков.

Ждем весну-8 час

Тема 13: «Что творится на реке?»

Рисунок по работе с прошлого занятия акварелью.

Тема 14: Кораблики на реке

Сюжетная композиция

Тема 15: Ждём весну - какая она?

Пейзаж в технике отпечатков мятой бумагой белилами по цветному картону с последующей дорисовкой крон деревьев коричневой гуашью.

Тема 16: Вербя.

Рисунок по цветному картону гуашью.

Изображаем воинов любых эпох по цветному картону гуашью.

Тема 17: «В мягких муравах у нас...»

Наблюдения за жизнью насекомых, быстрые зарисовки восковыми мелками.

Тема 18: «На что похоже?»

Игра на развитие наблюдательности

Тема 19: Мои лесные друзья.

Рисунок по представлению акварелью.

Тема 20: Весенние картинки

Пейзаж акварелью по представлению.

Выставка

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Элементы содержания	Планируемые результаты	Формы организации. Виды деятельности	П л а н . Ф а к т .
1.	Снеговик	Свободное фантазийное изображение. Знакомство с цветом-белый и его оттенки	Предметные результаты: Владеть первичными навыками работы гуашью Соотносить цвет с выразительными предметными ассоциациями.	Урок-исследование Практикум Оттенки белого, заливка цветом	
2.	Узоры на стекле.	Использовать разные типы линий, контраст темного и светлого. Знакомство с понятиями симметрия, повтор, ритм	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями .Осознавать, что можно изображать не только предметный мир, но и мир наших чувств- радость или грусть...	Урок-фантазия Декоративное рисование Практикум	
3.	Сказочные птицы	Используем знания симметрия, повтор, ритм. Свободное фантазийное изображение.	Метапредметные результаты: Самостоятельно ставить цель предстоящей работы, обдумывать замысел используя выразительные средства выбранного материала Анализировать свою работу. Личностные результаты: Самостоятельно делать выбор какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на простые правила поведения. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни каждого человека.	Урок-фантазия Декоративное рисование	
4.	Зимние забавы.	Свободное фантазийное изображение.	Предметные результаты: Рассматривать изображения людей в цирке, дома, изображать их опираясь на характерные признаки, одежду и украшения.	Комбинированный урок. Тематическое рисование	
5.	Цирк	Создание коллективного панно Выразительное размещение	Создавать несложные подарки для родителей. Находить	Урок-фантазия. Практикум Тематическое рисование	

		элементов .	природные узоры. Владеть простыми приемами работы в технике живописной и графической росписи, монотипии.		
6.	Веселые пингвины	Путешествие на южный полюс. Изображаем веселых пингвинов		Урок-сказка Практикум	
7.	В каком доме ты живёшь?	Первичное знакомство с архитектурой Постройки в окружающей нас жизни	Метапредметные результаты: Уметь планировать и осуществлять работу, контролировать и корректировать выполнения работы. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Урок-исследование. Рисунок по памяти.	
8.	Подарок мужчинам к празднику.	Портрет-воина. Мужской портрет Выбор и применение выразительных средств	Личностные результаты: Формирование эстетических потребностей , ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни каждого человека.	Практическая работа. Тематическое рисование Изображаем воинов любых эпох.	
9.	Открытка для мамы	Как рисовать женский портрет. Многообразие композиционных решений в создании женских образов		Практикум Декоративное рисование Подготовка основы для открытки в технике граттаж.	
10	Я рисую маму	Как рисовать женский портрет. Многообразие композиционных решений в создании женских образов		Урок- тема. Портрет	
11	Мы с другом любим поиграть...	Искусство как эмоциональный опыт человечества.		Урок-беседа - практический Тематическое рисование	
12	Пернатые соседи	Птицы как символ весны в творчестве русских художников. А. Саврасов «Грачи прилетели» и др.		Рисунок по памяти	
13	«Что творится на реке?»	Разнообразие живописных техник, приемов в изображении речного пейзажа.	Предметные результаты: Наблюдать и анализировать природные формы Овладевать художественными приемами работы с красками:	Практикум зарисовки	
14	Кораблик на реке	Разнообразие живописных техник, приемов в изображении речного пейзажа. Добавляем сюжет «Корабли на	гуашь, акварель, пастель на основе анализа зрительных впечатлений. Выразить в работе собственный замысел Анализировать собственные работы и работы	Урок-сказка Практикум	

		Неве»	одноклассников.		
15	Ждём весну - какая она?	Разнообразие живописных техник, приемов в изображении речного пейзажа.	Метапредметные результаты: Слушать собеседника, строить речевые высказывания, аргументировать свою точку зрения. Осуществлять информационный , практический поиск и открытие новых знаний	Урок-фантазировани е. Тематическое рисование Пейз аж, техника отпечатков мятой бумагой	
16	Вербa	Изображение с натуры- передача пропорций, цвета	Реализовать замысел, поставленной задачи	Урок-исследования Рисование с натуры Практикум	
17	В мягких муравках у нас...	Богатство природных форм и их отражение в искусстве. Выразительные средства графики в отражении природных форм. Линия, штрих, пятно. Рисунки и наброски растений, цветов, насекомых	Личностные результаты: Формирование эстетических потребностей , ценностей и чувств. Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни каждого человека.	Урок-фантазия Наблюдения за жизнью насекомых, зарисовки.	
18	«На что похожи эти пятна»	Выразительные средства графики в отражении природных форм. Линия, штрих, пятно.		Практикум Монотипия	
19	Мои лесные друзья	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла		Рисунок по представлению .	
33	Веселые картинки.	Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе		Урок обобщение Пейзаж	

Методические рекомендации.

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, что бы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия.

Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Тематическое рисование.

. Эмоциональное погружение происходит именно на этих занятиях, а тематические работы являются их итогом, логическим завершением. Такие «пары» нужно планировать так, чтобы одно вытекало из другого. Например, за экскурсией по теме «Фантазии нам осень навевает...» следует занятие тематическим рисованием на ту же тему. На экскурсии дети наблюдают за начавшимися изменениями в природе: подтаявшим снегом, оживившимися птицами, тёплым ветром и т.д. Следующее занятие нужно начать с вопросов, которые помогут детям оживить в памяти картину природы ранней весной. После этого можно попросить детей, опираясь на свой жизненный опыт представить, какие изменения будут происходить дальше, и нарисовать рисунок на основе своих фантазий. Есть в блоке темы, которые не связаны напрямую с предыдущими или последующими занятиями. Их немного, но они заставляют ребенка осмысливать свои ощущения и настроения. Например: «Моё зимнее настроение выглядит вот так...» и др. Здесь важно настроить ребенка на нужную волну, погрузить в себя.

Рисование с натуры.

Дети наблюдают за жизнью животных, растений, насекомых, делают зарисовки. Срисовывая объекты из жизни, дети учатся внимательнее относиться к сезонным изменениям в природе, открывают целый мир, живущий по своим законам, учатся осознавать себя его частью.

Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Декоративное рисование.

На этих занятиях третьеклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд – примеры произведений декоративного искусства, таблицы, репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятии дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

Необходимые материалы и оборудование:

Для ученика.

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 12 цветов.
5. глянцевый и цветная бумага
6. восковые мелки

7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. пастель
10. черная тушь
11. альбом для рисования
12. Ластик
13. Простой карандаш
14. Ватные палочки
15. Баночка под воду

Для учителя:

1.набор цветных таблиц «Декоративно прикладное творчество» готовый, либо самостоятельно изготовленный.

2 Иллюстрации

3.Таблицы по цветоведению

4Рисунки учителя

Информационно-коммуникативные средства

1 компьютер для демонстрации презентаций

2Играем и изучаем .Уроки рисования 1-4 частьDVD

3Бабочки .Живой мир DVD

4Рождественские сказки DVD

Литература:

1. Виржини Аладжиди Дары природы М 2012г
2. Веретенникова С.А.Четыре времени года «Просвещение»
3. Энциклопедический словарь юного художника.М .Педагогика
4. Каменева Е Какого цвета радуга.Д.лит.
5. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
6. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
7. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
8. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
9. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
10. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.
11. «Изобразительное искусство.1 класс» А.Г. Сайбединова (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей»Томск: Дельтаплан, 2002 г).
12. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа,