

# Мастерская творческого письма в 7 классе «Осень — причудливая волшебница» (2 часа)

Автор – Саберзянова Рамила Рахимовна,  
учитель русского языка и литературы  
ГОО гимназии № 363  
г. Санкт - Петербурга

**Тема:** «Осень — причудливая волшебница»

**Цель:**

Через восприятие живописных, словесных и музыкальных впечатлений об осени подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе

**Задачи:**

1. Продолжить работу над умением составлять небольшое связное высказывание с доказательством по данному началу.
2. Продолжить работу над формированием умений и навыков работы с текстом, со словарями.
3. Продолжить работу по обучению выразительному чтению учащихся.
4. Повторить средства художественной выразительности.
5. Развивать навыки работы над исследованием текста.
6. Способствовать развитию ассоциативного и творческого мышления учащихся.
7. Стимулировать интерес учащихся к чтению поэтических текстов
8. Активизировать и развивать умение учащихся работать в группе
9. Продолжить работу над эстетическим воспитанием учащихся, учить умению видеть прекрасное в обыденном, смотреть на мир глазами художника.
10. Воспитание уважительного отношения к чужому мнению и бережного отношения к языку.

## Ход мастерской

### 1. Индуктор.

1. Ребята, запишите слово ОСЕНЬ и свои ассоциации к этому слову

Примеры ассоциаций

*Школа, листопад, слякоть, дождь, разноцветные деревья, первый снег, лужи, плохое настроение, сон, грусть, яркие цвета, запах промокшей листвы, тучи, жёлтый, клён, 1 сентября, грибы, увядание, уныние, красота*

**Учитель:** В Петербург пришла осень. Запахом. Паутиной. Ветром. Капризами. И дождём. Ах, какие потоки воды проливали небеса!

2. С кем или с чем вы сравнили бы осень? Запишите несколько предложений, закончив фразу: « По-моему, осень похожа на ....., потому что.....»

### 2. Социализация. Ученики зачитывают свои работы.

Примеры ответов:

*По-моему, осень похожа на Царевну – Несмеяну, потому что осень - очень красивое, яркое время года, но часто идет дожди и капли похожи на слёзы Несмеяны (Настя О.)*

По-моему, осень похожа на светофор, потому что в разные периоды осень постепенно меняет свои цвета: сначала зелёная, потом жёлтая, затем красная, как светофор (Миша Р.)

По-моему, осень похожа на королеву листьев, потому что она, приходя каждый год, забирает у деревьев их листья, оставляя за собой золотой шлейф (Катя К)

По-моему, осень похожа на грустную волшебницу, потому что она разукрашивает деревья разноцветными красками, одевает в золотые наряды. Но недовольная результатом своего труда плачет и ветром срывает листья с деревьев (Юля С.)

По-моему, осень похожа на старость, потому что всё увядает, стареет и с наступлением зимы умирает... (Аня Г.)

### **3. Работа с текстом. Расширение понимания смысла знакомого слова.**

(Предполагается, что именно здесь произойдёт разрыв)

- Помните текст нашего диктанта? (Слайд № )

#### **Осень**

**Осень — причудливая волшебница. Она расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.**

**Я люблю бродить по городу в осенние дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром.**

**Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь падает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».**

**Но мчится бессердечное время, и осень уходит.**

(По А. Иллюминаторской)

- 1) Определите главную мысль текста. (Осень — причудливая волшебница.)
- 2) Объясните, почему автор называет осень не просто волшебницей, а ПРИЧУДЛИВОЙ волшебницей?
- 3) Проверим, верно ли мы понимаем значение слова ПРИЧУДЛИВЫЙ  
Работа в группах со словарями либо поиск значения слова с помощью поисковых систем в Интернете (Яндекс, Google) Приложение № 1
- 4) Чем является это слово с точки зрения средств художественной выразительности? (Эпитет. Попутное повторение термина. Приложение № 2)

### **4. Формулировка учениками темы урока. Обращение к новой информации.**

#### **Аналитическая работа с текстом.**

1. - Сформулируйте и запишите тему нашего сегодняшнего занятия
2. - Как вы думаете, а в чём собственно заключаются причуды нашей гостьи?

Ответим на этот вопрос после самостоятельной работы в группах. Разобраться в этом нам поможет поэзия

Работа в группах (Каждая группа получает по два/три стихотворения) Наблюдения над текстом. Заполнение таблицы в листах ответов (пример заполнения в приложении)

3. В каком образе предстает перед читателем осень в каждом из этих стихотворений? Какой из приёмов художественной выразительности использует автор? (Обсуждение в группах результатов наблюдения)

**5. Социализация.** Каждая группа зачитывает свои записи. Отвечает на вопросы ребят из других групп.

#### **Учитель:**

- От чего, по-вашему, зависит, какой образ осени получается у авторов стихотворений? (От настроения, от мировосприятия)

- Вообще в классической поэзии осень чаще всего ассоциируется с тоской, скукой, грустью. У И.Северянина даже есть такое стихотворение «Зовущаяся грустью», вспомним строки И.С.Тургенева: «Как грустный взгляд, люблю я осень» («Осень») А вот так живописно сказала о приходе осени наша современница, Лозицкая Елена:

«... недосказано - тонко... штрихами... небрежным мазком...

растекаясь по стеклам и венам... шурша под ногами...  
беспричинная Грусть серым призраком ходит за нами...

гостьей поздней, незваной - нежданной является в дом ОСЕНЬ?» (из Интернета)

И всё же... всё же... всё же...

Учитель читает стихотворение «ЗАГАДАЙ ПО ОСЕНИ ЖЕЛАНИЕ» Евгения Осина

Лето быстро дни свои отмерило,  
Набирает силу листопад,  
Осень платье пёстрое примерила,  
Ей по вкусу новенький наряд.  
Улыбнулась в озеро зеркальное,  
Покрутилась в танце, не спеша,  
Кто сказал об осени "печальная"?  
Посмотрите - как же хороша!  
Тучи где-то тают за окраиной,  
Дождь навевал свежесть и прошёл,  
Загадай по осени желание,  
Всё, увидишь, будет хорошо!  
Не поранит сердце одиночество,  
И согреет душу листопад,  
И назло всем страхам и пророчествам

Потихоньку всё пойдёт на лад!  
И укроют кроны золочённые  
От пронзительных ветров потерь,  
Не отчаются сердца влюблённые,  
Не захлопнут для надежды дверь.  
Не напрасны будут ожидания,  
Да и ждать недолго до весны...  
Стороной пройдут переживания,  
И окрасятся мечтою сны.  
Если грусть заглянет вдруг нечаянно,  
Пусть дождём омоется душа...  
Кто сказал об осени " печальная"?  
Посмотрите - как же хороша!

### 5. Посмотрите - как же хороша! Соотнесение поэтических образов осени с образами на полотнах художников (создание иного уровня видения и понимания)

**Учитель:** - Увидеть красоту нашей причудливой гостьи помогут художники, искатели красоты. Под музыку А.Вивальди демонстрируются на экране репродукции картин (В.Поленов «Золотая осень», И. Остроухов «Золотая осень», И.Левитан «Золотая осень», И.Бродский, П.Крымов, С.Герасимов) Рассматривание репродукций (При наличии времени заранее подготовленные ученики делают небольшие сообщения о художниках и их полотнах)

Беседа, выявляющая восприятие, впечатление.

### 6. Звуки осени

**Учитель:** - А знаете, осень ведь и «услышать» можно. Как вы думаете, какие звуки, какая музыка свойственна осени?

Хотите тишины? Зайдите в Осень...  
Здесь тихо, нежно и уютно очень,  
Не нужно слов, здесь можно помолчать  
Ведь осень - это вечер при свечах.

*Лариса Котовская*

Чарует осени круженье,  
Ликует табор ярких дней,  
Душа трепещет от волненья  
В свечах рябиновых огней.

В прохладе сонного томленья,  
Из недр таинственных глубин,  
Я слышу робкое моленье,  
Румянцем вспыхнувших рябин.

Печаль осыпалась, как листья,  
Сгорая в зареве костров,  
Наносит краски осень кистью,  
На холст оранжевых кустов.

Звучит мелодия простая  
Из родника души моей,  
Вдаль облаков седая стая  
Плывёт в сиянии лучей.

Поёт душа, танцует Осень,  
Подкрасив улиц пестрых проседей,  
На длани ярмарки огней,  
Танцуя вальс в душе моей...

*Вадим Странник*

**7. Подарок** (просмотр музыкального видеоклипа, созданного учителем) Формирование поэтичного, творческого настроения перед самостоятельной работой

**8. Создание нового творческого продукта. Индивидуальная работа - 15-20 минут** (При свечах, под звуки музыки А.Вивальди)

Пишем тексты (сочинение – миниатюру) на тему по выбору:

1. Сны листопада.
2. Осенняя мелодия
3. Отражения в осенних лужах
4. Разговор падающих листьев
5. Унылая пора! Очей очарованье!
6. Ваша тема...

## 9. Социализация

### Примеры самостоятельных творческих работ (сохранён авторский стиль):

#### **Отражения в осенних лужах**

*Холодные капли стучат по дорожкам. Это осень пришла. В лужах, как в окошках, можно рассмотреть всю печаль и очарование осени. Будто заглянешь в мир этой тоскливой поры. Тусклое солнце едва выглядывает из-за чёрных туч. Золотые наряды примеряют деревья. Но вот порывистый ветер задувает последние свечи, и наряда осенних деревьев больше нет... Наступила тишина. И даже её можно разглядеть в лужицах! Это спокойствие и равнодушие...*

*Снова капли дождя бьют по крышам, дорогам и опавшим листьям, затуманивая последние блики уходящей осени. Настала пора прощаться, но осень плачет сильнее и сильнее, срывая последние листочки с дрожащих веток. Не слышно больше пения птиц. Лишь колотящие капли и треск сучьев нарушают воцарившуюся тишину. Становится грустно. В это время года вспоминаешь всегда самое печальное. Только упавшие, ещё не потерявшие своего блеска листья радуют глаз*

*Пора прощаться. Немного задержавшись и выплакав последние слёзы, осень уходит*

*Вновь капли застучали по асфальту, и вода в лужах стала настолько мутной, что рассмотреть осень уже нельзя. Посеребрившие лучики солнца потухают с каждым днём. (Юля С)*

#### **Унылая пора! Очей очарованье!**

*Осень неожиданно подкралась, изгоняя лето. Разукрасила она всё вокруг яркими красками. Строишь на осенний листопад и чувствуешь шёпот листьев, слышишь их тихий тайный разговор. Они устроили воздушный бал. Красивые, яркие и нарядные листья, кружась в неспешном вальсе, падают с деревьев.*

*Вот начался холодный осенний ливень, капли разбиваются об раскрашенные цветы, собираются в лужи. Всё блестит и переливается.*

*Совсем скоро весь разноцветный наряд спадёт с деревьев, они будут стоять голые, склоняясь от холодного пронизывающего ветра.*

*Осень уйдёт, на смену ей придёт зима. Волшебная, очаровательная пора пройдёт, сменившись яркой белизной, но она вернётся в следующем году и будет не менее великолепна (Настя Р.)*

#### **Осенняя мелодия**

*Выйдешь осенним ранним утром на улицу... Что первое бросается в глаза? Конечно, разноцветные листья на деревьях и лужи. Если приехать в лес, сесть на пенёк и задуматься... прислушаться к осенней природе... Шумит листва, их шорох напоминает шёпот людей, которые тихо разговаривают, чтобы не разбудить своего друга.*

*Поют лесные птицы, перелетая с ветки на ветку. А вот пробежала белка, ветви зашумели сильнее.*

*Ты сидишь, думаешь о чём-то о своём. Вдруг пошёл дождь, уже совсем не летний, холодный и печальный. Его капли застучали по осенней разноцветной листве.*

*А ты всё так же сидишь и думаешь о своём... А дождь барабанит по твоим плечам*

*И всё это: шорох листвы, пение птиц, дождь – так печально и грустно, но*

*красиво. Может быть, именно это и называют осенней мелодией.... (Настя О.)*

### **Отражения в осенних лужах**

*В осенних лужах можно увидеть очень многое, в том числе и обратную сторону самого себя... Лужи лежат на городских улицах и наблюдают за всем: за людьми, за домами, за машинами, за деревьями. Можно сказать, что лужи наблюдают за городской суетой.*

*Обычные лужи не похожи на осенние, потому что только осенние наблюдают за переливанием красок, за детьми, которые пускают бумажные кораблики. Лужи играют с ними. Они перетекают по городу. А поздней осенью, когда начинаются заморозки, осенние лужи превращаются в лёд. Тем самым они получают шанс посмотреть на зиму. (Илья Б.)*

### **10. Рефлексия** (осмысление проделанной на занятии работы, самооценка)

1. Что для вас оказалось важным, значительным, а без чего на занятии можно было обойтись?
2. Какой вид деятельности был труден и почему?
3. Что было неожиданным на занятии?

Отзывы участников мастерской:

*Неожиданным на занятии было многое, ведь и тут осень была такой непредсказуемой! (Юля С.)*

*Всё было очень важным: и иллюстрации, и стихотворения, и работа в группах, музыка, наши рассуждения. На уроке было очень интересно. Столько нового мы узнали. Немного трудно было заполнять таблицу (Алина Ш.)*

*Я считаю, что если вычеркнуть что-то из занятия, то остальное может потерять смысл или перестать быть таким впечатляющим (Аня Г.)*

*Картины, стихи, музыка, цитаты – всё помогло увидеть осень с разных сторон и представить, создать свою осень. Написание работы по данному началу было самой трудной деятельностью. Но как только включили музыку, результат не заставил себя ждать. Музыка помогла родиться слову. Мне понравился урок. Очень много радости и грусти, романтики и чувств. Это всё мило и трогательно (Настя О.)*

### **10. Домашнее задание по выбору учащихся:**

1. Написать о своих впечатлениях от картин (стихотворений, услышанного) об осени в письме к другу/подруге
2. Подобрать стихотворение об осени, сопроводив его иллюстрацией, и выучить наизусть («А можно самим попробовать сочинить стихи?») - спросили ребята во время объявления домашнего задания)
3. Подготовить небольшое устное выступление гида в музее об одном шедевре (тема-осень)

#### **Варианты выполнения домашних заданий:**

1. Сочинение по картине И.Шишкина «Осенний пейзаж. Парк в Павловске». Автор Солнышкин Андрей (см приложение)
2. Стихотворения, сочинённые ученицами Орловой Настей и Самусенко Юлией (см приложение)
3. У картины И.Левитана «Золотая осень» (рассказ гида) Работа Федотовой Насти (см приложение)
4. Иллюстрации к выбранным стихотворениям (см приложение)

## Раздаточный материал к уроку

Приложение № 1

Осень - рыжая девчонка  
Шьет наряды тонко-тонко:  
Красные, бордовые, желтые листки -  
Это лоскутки.

*Минухина К. (стихотворение школьницы 8 лет)*

Кокетничает осень с нами:  
Красавица на западе своем  
Последней ласкою, последними дарами  
Приманивает нас нежнее с каждым днем.

Все мне в ней нравится: и пестрота наряда,  
И бархат, и парча, и золотая струя,  
И яхонт, и янтарь, и гроздь винограда,  
Которыми она обвешала себя.

И тем дороже мне, чем ближе их утрата,  
Еще душистее цветы ее венка,  
И в светлом зареве прекрасного заката  
Сил угасающих и неги и тоска.

*П.А.Вяземский*

В золотой карете,  
Что с конем игривым,  
Проскакала Осень  
По лесам и нивам.  
Добрая волшебница  
Все переиначила:  
Ярко-желтым цветом  
Землю разукрасила.  
С неба сонный месяц  
Чуду удивляется.  
Все кругом искрится,  
Все переливается.

*Ю. Капустина*

Цыганка-осень  
Рядилась в яркий шёлк одежд  
Цыганка-осень.  
Монисто тающих надежд.  
Тумана проседь.

Пасьянсом карточным с ветвей  
Листву роняла...  
Что ж ты так мало ясных дней

Мне нагадала?

В янтарном сумраке дождя,  
Простоволоса,  
Не обернулась, уходя,  
Цыганка-осень...

*Эльвира Юрасова*

Осень-тигрица

В парке задумалась осень-тигрица,  
Похолодало под небом седым.  
Птахи, озябнув, пищат небылицы,  
Что рыжий клён был вчера молодым

В шорохе листьев вдруг тают обиды,  
В золоте клёнов исчезла печаль.  
Осенью в мелкие брызги разбита  
Сердца тревога. Её мне не жаль.

*Людмила Быкова*

Осень листья рассылает,  
Золотую стаю,  
Не простые, золотые  
Я листы читаю.  
Залетело на крыльцо  
Золотое письмо.  
Я сижу, читаю.

*А. Барто*

Осень только взялась за работу,  
Только вынула кисть и резец,  
Положила кой-где позолоту,  
Кое-где уронила багрец  
И замешкалась, будто решая,  
Приниматься ей этак иль так?  
То отчаётся, краски мешая,  
И в смущенье отступит на шаг...  
То зайдется от злости и в клочья  
Все порвет беспощадной рукой...  
И внезапно мучительной ночью  
Обретет величавый покой.  
И тогда уж, собрав воедино  
Все усилья, раздумья, пути,  
Нарисует такую картину,  
Что не сможем мы глаз отвести...

*Маргарита Алигер*

Осенний балет

Осень – смуглая сеньора

Закружила с ветром в вальсе!  
Потеряв ветвей опору,  
Лист малиновый метался!  
Облака – седые кручи  
Руки вытянули – ливни,  
Подобрав, на всякий случай,  
Юбки, словно балерины  
Тонкий прут ольхи тревожно  
Бьётся леской на вершине,  
На неё нанижет дождик  
Предзакатные рубины  
Ночь как занавес упала,  
Но балет продолжают звёзды!  
Танцев осени всё мало,  
Мало ей стихов и прозы

*Дмитрий Румата*

Заплаканная осень, как вдова  
В одеждах черных, все сердца туманит...  
Перебирая мужнины слова,  
Она рыдать не перестанет.

*А.Ахматова*

По мокрым скверам  
проходит осень,  
Лицо нахмуря!  
На громких скрипках  
дремучих сосен  
Играет буря!  
<...>Ах, эта злая старуха осень,  
Лицо нахмуря,  
Ко мне стучится  
и в хвое сосен  
Не молкнет буря!  
Куда от бури,  
от непогоды  
Себя я спрячу?  
Я вспоминаю былые годы,  
И я плачу..

*.Н.Рубцов*



ФИ ученика(цы) \_\_\_\_\_

1.

| <b>ОСЕНЬ</b> | ассоциации |
|--------------|------------|
|              |            |

2. Закончите фразу « По-моему, осень похожа на \_\_\_\_\_ ,  
потому что \_\_\_\_\_ -  
\_\_\_\_\_ -

3. Сформулируйте и запишите тему нашего занятия  
\_\_\_\_\_

4. Работа в группах Наблюдения над текстом. Заполнение таблицы.

- В каком образе предстает перед читателем осень в каждом из этих стихотворений?  
Какой из приёмов художественной выразительности использует автор?

| автор        | образ осени | наиболее понравившиеся слова,<br>словосочетания |
|--------------|-------------|---|
| К.Минухина   |             |   |
| П.Вяземский  |             |   |
| Ю. Капустина |             |   |
| Э. Юрасова   |             |   |
| Л.Быкова     |             |   |
| А.Барто      |             |   |
| М.Алигер     |             |   |
| Д.Румата     |             |   |
| А.Ахматова   |             |   |
| Н.Рубцов     |             |   |

5. Индивидуальная работа



| автор           | образ осени                                | наиболее понравившиеся слова, словосочетания; эпитеты к слову «осень» |
|-----------------|--|---|
| К.Минухина      | осень - рыжая<br>девчонка- портниха        |   |
| П.Вяземский     | красавица-кокетка                          |   |
| Ю.<br>Капустина | добрая волшебница                          |   |
| Э. Юрасова      | цыганка-осень                              |   |
| Л.Быкова        | осень-тигрица                              |   |
| А.Барто         | почтальон,<br>рассылающий<br>письма-листья |   |
| М.Алигер        | Художник                                   |   |
| Д.Румата        | смуглая сеньора-<br>балерина               |   |
| А.Ахматова      | тихая вдова                                |   |
| Н.Рубцов        | злая старуха                               |   |