

**Мастерская построения знаний и творческого письма**

**«Моя золотая книжная полка» или Приглашение к чтению**

**(урок в рамках международного проекта с немецкими школьниками)**

18.03.2016

**Ход мастерской**

1. Индуктор. На слайде изображения:

ДЕРЕВО БУКВЫ (АЗБУКА) ЧЕЛОВЕК

- Что связывает все эти 3 предмета (слова)?

2. Социализация. КНИГА! (ученики рассказывают о своих предположениях: из дерева делают бумагу, человек излагает свои мысли на листе бумаги, используя буквы; эти мысли можно напечатать и прочитать в книге)

Зачем книга? Читать? К чему постигать чужие истины? Эти вопросы бесконечны, и ответы у каждого свои. Как, например, у Эйнштейна, который считал, что Достоевский ему дал больше представлений о мире, чем математики, ни в коем случае не умаляя достоинств этих великих умов. Или вот ещё пример. Академик Капица почему-то всегда интересовался у абитуриентов, поступающих в “физтех”, читали ли они Данте, Шекспира, Сервантеса, Толстого, Шолохова, и, если ответ был отрицательный, он рекомендовал выбрать другой вуз. Как вы думаете, почему оба лауреата Нобелевской премии пальму первенства отдавали книге? Может быть, потому, что книгу любят за священнодействие. Такая любовь даётся редко, и тот, кто обладает ею, — человек счастливый.

Читать? Зачем книга? К чему постигать чужие истины? А как же тогда жить без синей птицы и чайки по имени Ливингстон? А кто научит нас каждое утро убирать свою планету и быть ответственным за тех, кого приручаем? И где те алые паруса надежды, которые зовут нас в даль неведомую, но прекрасную?.. Ответ, как вы уже поняли, очевиден. Читать!..

3. Индуктор № 2. Углубление понятия «книга» / «чтение». Работа в группах по 4-5 человек.

- А что говорят о книге и чтении мудрейшие?

Каждая группа получает конверт с разрезанными фразами – по 2 пословицы.

- Соедините предложенные слова, и у вас получится фраза – пословица и высказывание о книге Т.Манна. Прочитайте, что у вас получилось! Выберите одну, наиболее понравившуюся и объясните, как вы её понимаете!

1. Испокон века книга растит человека.
2. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
3. Без книги, как без солнца, и днем темны оконца.
4. Книга – твой друг, без нее как без рук.

5. Книга мала, а ума придала.
6. Die Bücher von heute sind Taten von morgen (Сегодня книги, а завтра поступки)  
Г.Манн

4. Прогулка по «Книгограду». Путь к пониманию «Почему читают?» и «Почему книга становится любимой?»

- Приглашаю вас на небольшую прогулку по Книгограду!

- 1) Работа с поэтическим текстом. Каждая группа получает по одному стихотворению («Книгоград» Давида Кугультинова, «Мечтают...» Леонида Мартынова, «Есть мудрые книжные полки» Степана Щипачёва, «Планета читателей» Бориса Слуцкого и «Так быстро ветер перелистывает» Александра Кушнера).  
Приложение № 1.  
Выразительно прочитать стихотворение (обыграть). Подготовить общее выступление от группы на тему: «Почему читают?» и «Почему книга становится любимой?»
- 2) Социализация. Выступления групп.
- 3) У каждого из нас есть любимая книга. Давайте послушаем сегодняшних старшеклассников. Что они читают? Какие книги им интересны? (Выступают ученики-гости с рассказом «Моя любимая книга» или предлагаются тексты творческих работ старшеклассников, опубликованных на авторском учительском сайте «Открытая книга»)

### ***Книга, которая останется со мной***

*С самого раннего детства, как только я научилась понимать буквы, меня приучали к чтению книг. Все они были разные – с расписными иллюстрациями или без них, с большим или маленьким шрифтом, с разным объемом текста. Когда я становилась старше, я уже читала книги, выбирая не по картинкам, а по содержанию.*

*У нас в доме есть два огромных шкафа, кажущихся бездонными, в которые я люблю залезать в поисках интересных книг. И вот однажды, когда я была маленькая, мне прямо в руки упала книга немецкого писателя Эриха Марии Ремарка. Книжка понравилась мне исключительно из-за переплета, который был обветшалый и потрескавшийся от времени. Но мама сказала, что мне еще рано читать такие книжки, поэтому пришлось ее отложить. И вот совсем недавно, вспомнив про «свою» книжку из бездонного шкафа, я снова полезла за ней. И теперь, прочитав ее от корки до корки, я могу смело сказать, что книжка Эриха Марии Ремарка «Три товарища» - это книга, которая останется со мной.*

*Три товарища — Роберт Локамп, Отто Кестер и Готтфрид Ленц содержат небольшую авторемонтную мастерскую. Главный герой, автомеханик Роберт, знакомится с очаровательной девушкой Патрицией Хольман. Роберт и Патриция — люди разных судеб и из разных слоёв общества — полюбили друг друга. В романе показывается развитие их любви на фоне кризиса тех послевоенных лет, наступивших после Первой Мировой войны. Жизнь главных героев полна воспоминаний о войне, эти воспоминания мучают трех товарищей и не дают им жить полной, счастливой и радостной жизнью. Казалось бы, книга пронизана печалью и разочарованием от того,*

*что новая жизнь не наступит никогда. Но именно любовь спасает Роберта и хотя бы на какое-то время, отвлекает от поиска своего места в обществе.*

*Роман замечателен удивительной картиной любви – от зарождающегося чувства до трагической развязки. Поддержка друзей, их благородство помогают влюбленным в самых сложных ситуациях, которые уготовила им жизнь.*

*Несмотря на печальную развязку романа (смерть Патриции), автор дает мне надежду, что такая искренняя любовь и такая крепкая дружба может встретиться не только в произведении, но и в жизни, и не только мне, а всем людям в мире. Это идеал отношений между мужчиной и женщиной, между верными друзьями, идеал, к которому мне хочется стремиться. (Дарья Б.)*

### **Моя золотая книжная полка**

*У каждого читающего человека есть своя золотая книжная полка. Это та полка, на которой стоят самые любимые и запомнившиеся книги, оставившие в душе неизгладимый след. Их хочется перечитывать снова и снова, от них невозможно оторваться. Как правило, такие книги заставляют человека задуматься о смысле жизни, о своих поступках, об отношении к другим людям. Книги помогают преодолеть жизненные трудности, посмотреть на себя со стороны и сделать правильные выводы.*

*У меня дома тоже есть золотая полка. На ней стоят совершенно разные книги. Это энциклопедии, русская классика, историческая и зарубежная литература. Каждая из книг мне по-своему дорога и близка.*

*Одно из почетных мест на моей золотой полке занимает роман В. Каверина «Два капитана», прочитанный несколько лет тому назад. Однажды мне предстоял нелёгкий выбор: продолжить занятие своим любимым делом или, испугавшись трудностей, бросить всё на полпути, так и не достигнув намеченной цели. На счастье я в подарок получил книгу В. Каверина «Два капитана». Она стала для меня настоящим открытием. Эта книга полностью изменила мой взгляд на мир, а самое главное - помогла мне сделать свой выбор. Мне захотелось быть похожим на главных героев. И также как они, не отступая перед трудностями, довести начатое дело до конца.*

*Я считаю, что у каждого человека должна быть своя золотая книжная полка. Любимые книги делают нас добрее, учат принимать важные решения, обдумывать свои поступки, а самое главное - позволяют обрести душевный покой. Очень хорошо об этом сказал в своём произведении «Ни дня без строчки» Ю. Олеша: «Каждый из нас в течение всей жизни собирает свою золотую полку, и это дело очень непростое, но эти книги, их герои помогают нам жить и лучше понимать жизнь». (Андрей С.)*

### **5. Золотая книжная полка**

- Да, есть такое понятие «Золотая книжная полка». На этой полке находятся только любимые книги. Давайте и мы составим свою золотую полку!

1) Но сначала наведём порядок!

С обложек книг вдруг исчезли авторы... Помогите вернуть авторов! (Группы заполняют таблицу)

Соотнесите название книги и её автора:

- |                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 1. «Фауст»                | Братья Гримм |
| 2. «Перчатка»             | Гофман       |
| 3. «Три товарища»         | А.С.Пушкин   |
| 4. «Крошка Цахес»         | Э.М.Ремарк   |
| 5. «Бременские музыканты» | И.Ф.Гёте     |
| 6. «Сказки»               | Ф.Шиллер     |

1	«Фауст»	И.Ф.Гёте
2	«Перчатка»	Ф.Шиллер
3	«Три товарища»	Э.М.Ремарк
4	«Крошка Цахес»	Гофман
5	«Бременские музыканты»	Братья Гримм
6	«Сказки»	А.С.Пушкин

2) Решите литературный ребус! (Приложение 2) Расскажите (обоснуйте), что помогло вам точно назвать автора!

3) Социализация. Выступление групп. (Л.Н.Толстой, А.С.Грибоедов, Н.В.Гоголь, Ф.И.Достоевский, А.П.Чехов, М.Ю.Лермонтов)

4) Приглашение к чтению.

А какие книги читаете вы? Какие книги вы любите? Расскажите о своей любимой книге в группе.

5) А теперь запишите, пожалуйста, название и автора своей любимой книги, которую вы поставите на нашу золотую полку. Напишите аннотацию – рекламу вашей книги! (6 - 8 предложений)

6) Социализация. Читают все.

7) Для того чтобы заполнить нашу полку, давайте изготовим корешки книг, на которых напишем их названия. (Возможен вариант: иллюстрации к любимой книге, создание обложки книги). Ребятам выдаются заготовки: «корешки» из цветной бумаги, цветные карандаши, фломастеры.

8) Афиширование изготовленных корешков любимых книг, «расстановка» их на импровизированной книжной полке.

6. Заключительное слово (возможно прослушивание песни В.Высоцкого):

Средь оплывших свечей и вечерних молитв,  
Средь военных трофеев и мирных костров,

Жили книжные дети, не знавшие битв,  
Изнывая от мелких своих катастроф.

Детям вечно досаден их возраст и быт,  
И дрались мы до ссадин, до смертных обид,  
Но одежды латали нам матери в срок,  
Мы же книги глотали, пьянея от строк.

Липли волосы нам на вспотевшие лбы,  
И сосало под ложечкой сладко от фраз.  
И кружил наши головы запах борьбы,  
Со страниц пожелтевших слетая на нас.

И пытались постичь мы, не знавшие войн,  
За воинственный крик принимавшие вой,  
Тайну слова "приказ", назначенье границ,  
Смысл атаки и лязг боевых колесниц.

А в кипящих котлах прежних войн и смут  
Столько пищи для маленьких наших мозгов,  
Мы на роли предателей, трусов, иуд  
В детских играх своих назначали врагов.

И злодея следам не давали остыть,  
И прекраснейших дам обещали любить,  
И друзей успокоив и ближних любя,  
Мы на роли героев вводили себя.

Только в грезы нельзя насовсем убежать,  
Краткий век у забав, столько боли вокруг.  
Постараться ладони у мертвых разжать  
И оружие принять из натруженных рук.

Испытай, завладев еще теплым мечом  
И доспехи надев, что почем, что почем?!  
Испытай, кто ты - трус иль избранник судьбы,  
И попробуй на вкус настоящей борьбы.

И когда рядом рухнет израненный друг,  
И над первой потерей ты взвоешь, скорбя,  
И когда ты без кожи останешься вдруг,  
Оттого, что убили его, не тебя.

Ты поймешь, что узнал, отличил, отыскал,  
По оскалу забрал - это смерти оскал,  
Ложь и зло, погляди, как их лица грубы,  
И всегда позади воронье и гробы.

Если мяса с ножа ты не ел ни куска,  
Если руки сложа, наблюдал свысока,  
А в борьбу не вступил с подлецом, с палачом,  
Значит, в жизни ты был ни при чем, ни при чем.

Если путь прорубая отцовским мечом,  
Ты соленые слезы на ус намотал,  
Если в жарком бою испытал, что почем,  
Значит, нужные книги ты в детстве читал.

В.Высоцкий

Читайте хорошие книги! Ведь чтение – это путь познания.

7. Рефлексия. Продолжите предложения письменно, а потом прочитайте вслух:

- 1) Сегодня я понял...
- 2) Я думаю, что...
- 3) Мне было легко/трудно, когда...

8. Домашнее задание.

Раздаточный материал  
Приложение

<p style="text-align: center;"><b>Книгоград</b></p> <p>В моем шкафу теснится к тому том.  И каждый том на полке – словно дом.  Обложку – дверь откроешь второпях –  И ты вошел, и ты уже в гостях...  Как переулочек – каждый книжный ряд.  А весь мой шкаф – чудесный Книгоград.  Когда ты будешь в этот город вхож –  Из Прошлого в Грядущее пройдешь,  Заглянешь в страны и во времена:  Любая книга – время и страна...  Здесь, в комнате моей, из года в год  Все человечество в ладу живет.  <p style="text-align: right;">Давид Кугультинов</p></p>	<p style="text-align: center;"><b>Есть мудрые книжные полки</b></p> <p>Есть мудрые книжные полки  читален и библиотек,  и знаю я: долгий, недолгий,  но будет в них длиться мой век.  Когда раскрывают мой томик  на столике в тишине,  я душу кладу на ладони  пришедшему в гости ко мне.  <p style="text-align: right;">Степан Щипачёв</p></p>
<p>Мечтают  Взять книгу в руки,  Перелистать страницы.  Читают,  Но не от скуки  И не затем, чтоб забыться.  Читают  В трамвайном лязге,  Читают в метрополитене.  Читают  Не по указке,  Читают не из почтения.  Читают  И не считают,  Что тратится время впустую.  И даже  Предпочитают  Простым повестям непростую.  Ночами  Не свечи тают,  А электричество блещет.  Всю ночь,  Да и две читают  Не те, так иные вещи.  И книгу  Закрывать неохота,  Хотя за окном светает.  Читают  Не из расчета,  Не для отчета читают.  <p style="text-align: right;">Л. Мартынов</p></p>	<p style="text-align: center;"><b>Планета читателей</b></p> <p>Сколько книг прочтено - не имеет значения,  но имеет значение очень давно  ежедневное, ежевечернее чтение,  еженощное - с лампой зажженной - в окно.</p> <p>И пока круг от лампы на крепком столе  выключается только на позднем рассвете,  всё в порядке на круглой и светлой Земле,  населённой читателями планете.</p> <p style="text-align: right;">Б.Слущкий</p> <p>Так быстро ветер перелистывает  Роман, лежащий на окне,  Как будто фабулу неистовую  Пересказать мечтает мне,</p> <p>Так быстро, ветрено, мечтательно,  Такая нега, благодать,  Что и читать необязательно,  Достаточно перелистать.</p> <p>Ну вот, счастливое мгновение,  И без стараний, без труда!  Все говорят, что скоро чтение  Уйдет из мира навсегда,</p> <p>Что дети будут так воспитаны,  Исчезнут вымыслы и сны...  Но тополя у нас начитаны,  И ветры в книги влюблены!  <p style="text-align: right;">А.Кушнер</p></p>

