

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ № 363 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ гимназия №363  
Фрунзенского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол №3 от 27.12.2022



«СВЕРЖДАЮ»  
Приказ № 349 от 27.12.2022  
Директор ГБОУ гимназия №363  
Акатова И.Б.

**«Вокально-хоровая работа»  
образовательная программа  
для детей от 11 до 18 лет  
рассчитана на 1 год обучения.  
первая группа СОПРАНО**

*Направленность: художественно – эстетическая.*

**Программа скорректирована в 2023 году**

**Программа разработана  
педагогом дополнительного образования  
Осадчук Анжелой Олеговной**

**Санкт-Петербург**

## Пояснительная записка.

Данная программа составлена с учётом **нормативных документов** дополнительного образования

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
  - Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
  - Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
  - Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
  - Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
  - Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.
  - Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
  - Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
  - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
  - Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"(Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)
- Образовательная программа по вокально-хоровому классу для детей от 11 до 18 лет рассчитана на 1 год обучения.

Программа детского хорового коллектива «Радуга» составлена для занятий с детьми в условиях общеобразовательной школы. Программы, которые проектируются в системе дополнительного образования, предназначаются, в основном, для занятий во внеурочное время на базе групп, сформированных по интересам, разновозрастной комплектации, основаны на определенной материально-технической базе учреждения дополнительного образования. Программа детского хорового коллектива «Радуга» составлена для занятий в классном коллективе или на параллели классов **в условиях общеобразовательного учреждения**. Как показывает практика, не все дети могут реализовать себя в процессе учебной деятельности в силу неоднородности развития когнитивных и психических процессов, чувствуют себя неуспешными.

**Актуальность** программы детского хорового коллектива «Радуга» заключается в том, что она направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать нужным и успешным.

Помимо этого, программа предусматривает развитие музыкальных и творческих способностей детей, певческих данных, общей музыкальной культуры, культуры поведения в обществе.

Хоровое пение – занятие **коллективное**. Выступление – результат творческих усилий коллектива. Занятия в хоре могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Здесь дети начинают учиться самодисциплине. Вся организация работы в хоровом коллективе должна помочь школьникам осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у кружковцев стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Программа включает в себя блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида, рекомендованных для системы дополнительного образования. В то же время, программа включает репертуар, необходимый для организации воспитательного процесса школы. Он предназначен для исполнения на общешкольных праздниках, выездных выступлениях. Условия школы требуют исполнения произведений караоке, поэтому в программу включен репертуар, имеющий механическую запись. Во время занятий развитие голоса проводится с использованием «живого» аккомпанемента.

**Цель программы:** создание условия для самореализации личности через музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.

Для достижения этой цели выделяются следующие **задачи**:

- создание условий для приобретения навыков коллективного пения, способов управления своим голосом;
- формирование у школьников культуры общения и поведения в социуме путем подъема и развития хоровой культуры;
- создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей; деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности;

Результат достигается при помощи использования высокохудожественного репертуара, соответствующего возрасту обучающихся, проведению коллективных занятий, выступлений, которые дисциплинируют, объединяют, помогают раскрыться учащимся.

**Условия реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год, адресована детям среднего и старшего школьного возраста – мальчикам и девочкам 11–18 лет. Комплектование группы происходит без предъявления особых требований к знаниям и подготовке. Главное – желание обучающегося принимать участие в коллективном пении. Набираются дети разных классов, с 5 по 11 класс, по желанию, без специального отбора. Минимальное количество учащихся – 15 человек. Занятия групповые (занимаются все учащиеся вместе). Программа занятий детского хорового коллектива «Радуга» по группам рассчитана на **40 часов в год**.

Занятия проводятся во внеурочное время в хорошо убранном и проветриваемом актовом зале. Для занятий требуются хоровые станки (или стулья) для хористов и хорошо настроенный инструмент (фортепиано).

Списочный состав групп формируется по певческим голосам: сопрано и альты.

Занятия проводятся **2 раза в неделю :**

**Первый год 2 раза в неделю по 1 часу**

### **Планируемые результаты:**

пройдя обучение по программе хорового коллектива «Радуга», обучающиеся получат:

- широкий спектр информации эстетического содержания;
- комплекс знаний и навыков по хоровому пению;
- практические навыки для самостоятельного исполнительства;
- знания по музыкальной культуре и истории;
- знания и умения, которые в дальнейшем он сможет применить во взрослой жизни (умение наладить контакт с другим человеком и коллективом, раскрыть свои творческие возможности и применить их на деле, общаться с аудиторией, не теряться в различных жизненных ситуациях и т.д.).

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В процессе занятий используются следующие методы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, метод самоконтроля, словесные (рассказ, объяснение, беседа), практические (исполнение упражнений, песенного материала, участие в концертах, конкурсах, олимпиадах и т.д.). На занятиях используется только живой аккомпанемент, наглядный материал к песенному репертуару, репертуарные сборники старинных и современных, русских и зарубежных композиторов.

Для реализации программы необходимо наличие просторного помещения с инструментом, аудиоаппаратурой. По программе могут работать специалисты, имеющие музыкальное образование, владеющие музыкальным инструментом, техникой дирижирования хором, вокальной подготовкой.

Порой нелегко добиться ансамбля в пении из-за различного уровня музыкального развития хористов. Дети не обладают особо выдающимися вокальными данными. Половина из вновь поступивших в хор прошла подготовку в младшем хоре гимназии, вторая половина хористов начинает работать в коллективе впервые.

Значимость и актуальность хора понятна не только руководителю коллектива, но и участникам, и их родителям.

В процессе работы учащиеся знакомятся с лучшими образцами классической и современной, русской и западной музыки.

Подготовка детей позволяет предложить семейный абонемент на концерты в Александрово – Невскую Лавру.

В этом учебном году на вокально-хоровую работу отводятся 2 учебных часа в неделю.

1 год обучения- 40 часов

Сжато проводятся распевания, не уделяется достаточно времени попевок и канонам на должном уровне. Сокращено количество часов на работу с ансамблями (дуэты, трио, квартеты), уменьшено время на индивидуальную работу с солистами.

Количество произведений для разучивания тоже сокращено, в некоторых песнях 3-голосное изложение заменено 2-голосием.

**ЦЕЛЬ:** Формирование певческой культуры учащихся, приобщение к общемировой музыкальной культуре.

**ЗАДАЧИ :**

**ОБУЧАЮЩИЕ:** Формирование знаний о певческом аппарате, о способах правильного звукоизвлечения, дыхания, развития певческой техники, выразительности голоса, обучение бережному отношению к голосовому аппарату.

**РАЗВИВАЮЩИЕ:** Развитие творческих задатков, художественных интересов и эстетического вкуса.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** Воспитание веры в себя, в собственные возможности.

Формирование волевых качеств, самостоятельности, активности, преодоление страха сцены.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты курса**

Обучение хоровому пению в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Вокально-хоровая работа» являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**Календарно-учебный план  
2023 учебный год  
к образовательной программе**

**«Вокально – хоровая работа»**

Возраст учащихся: 11-18 лет

**Срок реализации: 1 год**

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.**

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (в неделю)
1 год	09.01.2023	31.05.22	20	40	2 раза в неделю по 1 часу

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ.**

Обучение проходит в увлекательной, доступной форме, включающей в себя групповые и ансамблевые занятия, а также общие и сводные репетиции, работа по голосам.

Обязательные концерты, не только внутри гимназии, но и на сценических площадках города, участие в районных, городских, всероссийских олимпиадах, конкурсах, праздниках.

Часто используется наглядный дидактический материал, рассказы о композиторах, обсуждение эпохи, которой соответствует исполняемое произведение.

Пение в ансамблях - дуэты, трио, квартеты с сопровождением и без него, под фонограмму, с движением, показ педагога.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Темы	Количество часов		
	Практические занятия	Теоретические занятия	всего
Упражнения, попевки	10	2	12
Вокальная работа	14	6	20
Работа на сцене	6	2	8
<b>ИТОГО</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>40</b>

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**Упражнения, попевки.**

Данная тема предусматривает работу с маленькими попевками, песенками, помогающими формировать гласные, способствующие пению легким звуком, ясное произношение слова. Скороговорки нужны для достижения четкой дикции.

### **Вокальная работа над песней.**

Любое изучение музыкального материала начинается с показа, знакомством с биографией и творчеством композитора. В процессе работы знакомимся с музыкальными терминами (пиано, форте, мажор, минор, легато, стаккато, акцент, динамика, фраза и т.д.)

Вокально-хоровая отработка русских народных песен, классического репертуара, песен современных композиторов.

### **Работа на сцене.**

Обязательной является работа над осанкой, походкой, движением по сцене (выход и уход), умение двигаться в такт музыке (если это необходимо).

### **Рабочая программа 1 года обучения**

№	Дата		Тема и содержание занятий
	План.	Факт.	
1	10.01.23		Вводное занятие. ТБ на сцене
2	13.01.23		Упражнения, попевки.
3	17.01.23		Одноголосные каноны
4	20.01.23		Репетиционная деятельность.
5	24.01.23		Каноны двухголосные
6	27.01.23		Упражнения, попевки
7	31.01.23		Одноголосные каноны
8	3.02.23		Вокальная работа над песней
9	7.02.23		Дикционные упражнения
10	10.02.23		Фразировка
11	14.02.23		Репетиционная деятельность.
12	17.02.23		Фразировка
13	21.02.23		Дикционная работа
14	28.02.23		Репетиционная деятельность.
15	3.03.23		Каноны, попевки Сдача партий
16	7.03.23		Репетиционная деятельность

17	10.03.23		Вокальная работа, фразировка
18	14.03.23		Вокальная работа, фразировка
19	17.03.23		Репетиционная деятельность.
20	21.03.23		Работа над песней с движениями
21	24.03.23		Работа над песней с движениями
22	4.04.23		Репетиционная деятельность
23	7.04.23		Дыхательные упражнения, фразировка
24	11.04.23		Дыхательные упражнения, фразировка
25	14.04.23		Репетиционная деятельность
26	18.04.23		Работа над песней с движениями
27	21.04.23		Работа над песней с движениями
28	25.04.23		Репетиционная деятельность
29	28.04.23		Вокально-хоровые навыки
30	29.04.23		Вокально-хоровые навыки
31	2.05.23		Репетиционная деятельность
32	5.05.23		Контрольное занятие
33	10.05.23		Дикционные упражнения
34	12.05.23		Репетиционная деятельность
35	16.05.23		Каноны двухголосные
36	19.05.23		Концертная деятельность
37	23.05.23		Каноны двухголосные
38	25.05.23		Динамика, агогика
39	26.05.23		Репетиционная деятельность
40	30.05.23		Итоговый урок

**Примерный репертуар.**

1. А.Журбин «Знакомая арифметика».
2. «Воробей» р.н.п.



3. Дж.Мартин «Only you»
4. А.Суханов «Зеленая карета»
5. «Бубенчики» англ. нар. песня
6. А.Петров «Песня материнской любви»
7. «Калинка, малинка» р.н.п.
8. Р.Паулс «Золотая свадьба»
9. «Зеленая рощица» р.н.п.
10. Р.н.п. « В саду дерево цветет»
11. Африканская нар. песня «Сийахамба»
12. А.Рыбников « Старая поэма»

### **Ожидаемый результат**

*По окончании 1 года работы в хоре учащиеся должны знать и уметь:*

Формировать гласные, четко произносить согласные

Петь чисто мелодию в диапазоне ДО1 – МИ 2

Умело пользоваться экономичным дыханием на протяжении всей фразы.

Уметь петь с движением под музыку

Знать необходимые музыкальные термины

### **Формы контроля и аттестации**

Открытые занятия для педагогов и родителей

Контрольные занятия, сдача партий раз в месяц

Концерты на школьной сцене, на районных и городских площадках.

### **Способы и формы фиксации результатов**

Грамоты

Дипломы

Журнал

Тестирование

Видеозапись

Фото

Устно

Отзывы детей и родителей

Портфолио

### **Список литературы:**

1. Н.Добровольская, Н.Орлова «Что надо знать учителю о детском голосе»
2. В.Емельянов «Развитие голоса»
3. Д.Огороднов «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе» М., просвещение – 90г.
4. О.А. Апраксин «Хоровое пение как вид исполнительного искусства»
5. Л.Г. Дмитриева «Детское музыкальное творчество»
6. Б.Бочев «Работа с детскими голосами в хоре» М.-1990г.

7. Л.Т. Дмитриева «Методика музыкального воспитания в школе. Хоровое пение» М.-1996 г.
8. А.С. Пономарев «Жизнь детского хора» Просвещение – 1996 г.
9. Б.С. Рачина «Петь в хоре может каждый» М.-Просвещение -1996г.

#### **Список литературы для детей.**

1. Е.Гульянц «Детям о музыке» И.»М., «Аквариум»-1996г.
2. Т.Петрова «Про свирель, гудок и бубен» Калининград-1995
3. А.Б. Белянская «Хочу на сцену», «Сталкер» Донецк -1997г.
- 4.Ю.Алянский«Азбука театра», «Дет.литература»,Ленинград-86 г.
5. Т.Э. Тютюнникова «Музыка», Москва – 1998 г.
6. Е.И. Юдина «Мой первый учебник по музыке и творчеству», М -1997 г.
7. И. Шакирова «Музыка в сказке», М.-2000 г.

Сайт музыкальных педагогов <http://musicteachers.at.ua>

Сайт "Клуб любителей классической музыки" <http://www.loversclassic.ru>

Каталог интернет-ресурсов для музыкантов <http://www.classicalmusiclinks.ru>