

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 363 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ гимназия №363
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол №7 от 13.05.2025



ТВЕРЖДЕНА

Приказ № 162 от 13.05.2025
Директор ГБОУ гимназия №363
Акатова И.Б.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Культура речи. Уроки русской словесности»

Возраст обучающихся: 10 – 13 лет

Срок освоения: 9 дней

Разработчик:

Костина Елена Борисовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Культура речи. Уроки русской словесности» **социально-гуманитарной направленности** общекультурного уровня освоения предназначена для привлечения внимания учащихся к филологии как искусству слова, для развития творческих способностей, коммуникативной компетенции, лингвистического мышления и профессионального самоопределения учащихся.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся в возрасте 10 - 13 лет, интересующихся русским языком и литературой, желающих развить лингвистическое мышление, творческие способности в области филологии, составлена с учётом психологических особенностей учащихся данного возраста.

Актуальность программы. Программа содержит возможности для развития лингвистического мышления через творческую и исследовательскую деятельность, оказывает помощь учащимся в будущем профессиональном самоопределении.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объём и срок освоения программы: 18 часов, 9 дней

Цель программы – формирование осознания богатства и многообразия речевой деятельности, связанной с культурой русского языка и активизация эмоциональной сферы познания.

Прохождение программы позволит научить учащихся грамотно пользоваться средствами языка, видеть тропы, риторические фигуры и иные средства выразительности в художественном тексте, использовать их в собственной речи.

Задачи программы

Обучающие:

- дать представление о том, что такое «словесность», о неразрывной связи многих явлений русского языка;
- расширить знания о лексике, стилистике, фразеологии, полученные на уроках русского языка;
- научить видеть и распознавать средства художественной изобразительности;

Развивающие:

- развить языковые компетенции, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в различных ситуациях общения, повысить уровень культуры речи обучающихся;
- развить потребности в речевом самосовершенствовании;
- развить навыки самостоятельной деятельности, использование языка для самореализации, самовыражения;

Воспитательные:

- воспитать у учащихся сознательное отношение к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- привить интерес и любовь к литературе как искусству слова;
- воспитать у учащихся культуру работы с текстом художественной литературы

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся разовьется

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные:

учащиеся смогут

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

Предметные:

учащиеся

- овладеют навыком работы с учебными пособиями, дополнительной литературой;
- научатся правильно пользоваться различными лингвистическими словарями;
- ознакомятся с приёмами исследовательской и проектной деятельности;

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации – государственный язык РФ - русский.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

программа реализуется по персонифицированному финансовому сертификату дополнительного образования

Условия набора в коллектив:

На обучение принимаются дети по желанию в возрасте от 10 до 13 лет.

Наполняемость в группах: 15-20 человек.

Формы организации занятий

Занятия проводятся в основном в аудитории и предполагаются выездные занятия.

Формы проведения занятий:

Занятия проходят по группам.

Теоретическое занятие: беседа, рассказ.

Практическое занятие: диспут, творческие задания.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная (работа со всей группой, рассказ, беседа, решение проблемных задач, обсуждение);
- групповая (работа в группах для выполнения творческого задания, презентации решений)

Материально-техническое оснащение программы

- классное помещение;
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- столы 7-10;
- стулья 20.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Речь правильная и речь хорошая. Звуковой уровень речи.	2	1	1	Опрос. Работа с текстами. Решение лингвистических задач.
2	Слово с точки зрения грамматики. Грамматические трудности, связанные с образованием слов.	2	1	1	Презентация исследовательских проектов.
3	Слово с точки зрения лексики. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка.	2	1	1	Решение лингвистических задач.
4	Слово с точки зрения его формы. Самостоятельные части речи.	2	1	1	Творческая работа
5	Слово с точки зрения его формы. Самостоятельные части речи.	2	1	1	Решение лингвистических задач.
6	Слово с точки зрения его формы. Служебные части речи.	2	1	1	Решение лингвистических задач.
7	Синтаксические нормы.	2	1	1	Творческая работа
8	Синтаксические средства выразительности.	2	1	1	Творческая работа

9	Итоговое занятие. Презентация исследовательских работ.	2	0	2	Публичное выступление
	Итого:	18	8	10	

Рабочая программа

Задачи программы

Обучающие:

- дать представление о том, что такое «словесность», о неразрывной связи многих явлений русского языка;
- расширить знания о лексике, стилистике, фразеологии, полученные на уроках русского языка;
- научить видеть и распознавать средства художественной изобразительности;

Развивающие:

- развить языковые компетенции, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в различных ситуациях общения, повысить уровень культуры речи обучающихся;
- развить потребности в речевом самосовершенствовании;
- развить навыки самостоятельной деятельности, использование языка для самореализации, самовыражения;

Воспитательные:

- воспитать у учащихся сознательное отношение к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- привить интерес и любовь к литературе как искусству слова;
- воспитать у учащихся культуру работы с текстом художественной литературы

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся разовьется

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные:

учащиеся смогут

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- **Предметные:**
учащиеся
- овладеют навыком работы с учебными пособиями, дополнительной литературой;
- научатся правильно пользоваться различными лингвистическими словарями;
- ознакомятся с приёмами исследовательской и проектной деятельности;

Содержание программы:

1. Введение в программу. Речь правильная и речь хорошая. Звуковой уровень речи.

Теория. Слово и словесность. Речь. Звукоподражание. Звукопись (аллитерация, ассонанс). Ритм. Рифма.

Орфоэпические трудности. Орфоэпические словари. Звукопись и звукоподражание. Интонация в устной речи. «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи» (Н. В. Гоголь).

Практика. Исследовательская работа «Звук в поэтической речи»

Контроль. Решение лингвистических задач.

2. Слово с точки зрения грамматики. Грамматические трудности, связанные с образованием слов.

Теория. Грамматические ошибки Морфологический состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание. Морфемы, участвующие в образовании новых слов и изменении формы существующих. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Изменение морфемного состава с течением времени. «Как уст румяных без улыбки, Без грамматической ошибки Я русской речи не люблю» (А.С. Пушкин)

Практика. Исследовательская работа «Дневник наблюдений».

Контроль. Презентация исследовательских проектов.

3. Слово с точки зрения лексики. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка.

Теория. Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Аллегория. Символ. Оксюморон. Употребление слова в несвойственном ему значении как речевая ошибка. Лексикологические словари и справочники. Слово в художественном тексте. Метафорическое значение слова. Лишнее слово как речевая ошибка. Тавтология. «Для правильного употребления слов в речи недостаточно знать их точное значение, необходимо ещё учитывать особенности лексической сочетаемости слов, то есть их способность соединяться друг с другом». И.Б. Голуб

Практика. Лексический практикум. Работа с фразеологическим словарём. Сочинение-рассуждение.

Контроль. Решение лингвистических задач.

4. Слово с точки зрения его формы. Самостоятельные части речи.

Теория. Неопределённая форма глагола (инфинитив). Видо-временные отношения.

Секреты глагола и его форм. Трудности в образовании и употреблении наречий.

«Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно». (А.Н. Толстой)

Практика. Решение лингвистических задач. Практическая работа.

Контроль. Творческая работа «Старая фотография»

5. Слово с точки зрения его формы. Самостоятельные части речи.

Теория. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. Ошибки в формах числа и падежных формах имён существительных. Трудности в определении рода имён существительных. Местоимение и вежливость. Перифраз. Метонимия.

Практика. Решение лингвистических задач.

Контроль. Творческая работа «Что означает последняя строчка стихотворения?»

6. Слово с точки зрения его формы. Служебные части речи.

Теория. Предлог. Союз. Частица.

Особенность употребления предлогов в художественных текстах. Трудности в употреблении союзов. Происхождение частиц, употребление их в речи.

«У каждой части речи свои достоинства» (А.М. Пешковский)

Практика. Решение лингвистических задач.

Контроль. Творческая работа «Речь в защиту предлога ИЗ»

7. Синтаксические нормы.

Теория. Подлежащее. Сказуемое. Обращение. Звательная интонация. Распространённые и нераспространённые обращения. Сравнительные обороты.

Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Обращения-олицетворения. Риторические обращения. Роль сравнительных оборотов в тексте.

«Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание. Знаки препинаний – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться» (К.Г. Паустовский)

Практика. Редактирование текста. Решение лингвистических задач

Контроль. Творческая работа «Сравнительные обороты для характеристики литературных героев»

8. Синтаксические средства выразительности.

Теория. Синтаксическая бедность. Синтаксический параллелизм. Парцелляция. Риторический вопрос. Инверсия.

Нарушение границ предложения: грамматическая ошибка или средство выразительности. Фигура умолчания (недосказанность, незаконченность) как средство выразительности. Необычный порядок слов в предложении. Выразительные возможности неполных предложений.

«Высокая культура речи заключается в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое, то есть наиболее выразительное, и наиболее уместное, то есть самое подходящее для данного случая» (С.И. Ожегов)

Практика. Редактирование текста.

Контроль. Творческая работа «Моё открытие!»

9. Итоговое занятие. Презентация исследовательских работ.

Практика. Защита исследовательской работы.

Контроль. Публичное выступление.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
Раздел 1. 1. Введение в программу. Речь правильная и речь хорошая. Звуковой уровень речи.				
1.	Теория: Слово и словесность. Речь. Звукоподражание. Звукопись (аллитерация, ассонанс). Ритм. Рифма. Орфоэпические трудности. Орфоэпические словари. Звукопись и звукоподражание. Интонация в устной речи. Практика: Исследовательская работа «Звук в поэтической речи»	2		
Раздел 2. Слово с точки зрения грамматики. Грамматические трудности, связанные с образованием слов.				
2.	Теория. Грамматические ошибки Морфологический состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание. Морфемы, участвующие в образовании новых слов и изменении формы существующих. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Изменение морфемного состава с течением времени. Практика. Исследовательская работа «Дневник наблюдений».	2		
Раздел 3. Слово с точки зрения лексики. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка.				
3.	Теория. Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Аллегория. Символ. Оксюморон. Употребление слова в несвойственном ему значении как речевая ошибка. Лексикологические словари и справочники. Слово в художественном тексте. Метафорическое значение слова. Лишнее слово как речевая ошибка. Тавтология. Практика. Лексический практикум. Работа с фразеологическим словарём.	2		
Раздел 4. Слово с точки зрения его формы. Самостоятельные части речи.				

4.	<p>Теория. Неопределённая форма глагола (инфинитив). Видо-временные отношения. Секреты глагола и его форм. Трудности в образовании и употреблении наречий.</p> <p>Практика. Решение лингвистических задач. Практическая работа.</p> <p>Контроль. Творческая работа «Старая фотография»</p>	2		
Раздел 5. Слово с точки зрения его формы. Самостоятельные части речи.				
5.	<p>Теория. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи. Ошибки в формах числа и падежных формах имён существительных. Трудности в определении рода имён существительных. Местоимение и вежливость. Перифраз. Метонимия.</p> <p>Практика. Решение лингвистических задач.</p> <p>Контроль. Творческая работа «Что означает последняя строчка стихотворения?»</p>	2		
Раздел 6. Слово с точки зрения его формы. Служебные части речи.				
6.	<p>Теория. Предлог. Союз. Частица. Особенность употребления предлогов в художественных текстах. Трудности в употреблении союзов. Происхождение частиц, употребление их в речи.</p> <p>Практика. Решение лингвистических задач.</p> <p>Контроль. Творческая работа «Речь в защиту предлога ИЗ»</p>	2		
Раздел 7. Синтаксические нормы.				
7.	<p>Теория. Подлежащее. Сказуемое. Обращение. Звательная интонация. Распространённые и нераспространённые обращения. Сравнительные обороты. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Обращения-олицетворения. Риторические обращения. Роль сравнительных оборотов в тексте.</p> <p>Практика. Редактирование текста. Решение лингвистических задач</p> <p>Контроль. Творческая работа «Сравнительные обороты для характеристики литературных героев»</p>	2		
Раздел 8. Синтаксические средства выразительности.				

8.	<i>Теория. Синтаксическая бедность. Синтаксический параллелизм. Парцелляция. Риторический вопрос. Инверсия. Нарушение границ предложения: грамматическая ошибка или средство выразительности. Фигура умолчания (недосказанность, незаконченность) как средство выразительности. Необычный порядок слов в предложении. Выразительные возможности неполных предложений. Практика. Редактирование текста. Контроль. Творческая работа «Моё открытие!»</i>	2		
Раздел 9. Итоговое занятие. Презентация исследовательских работ.				
9.	<i>Практика. Защита исследовательской работы. Контроль. Публичное выступление.</i>	2		
	Итого:	18		

Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Содержание программы построено на чередовании теоретических занятий с практическими. В качестве дидактического материала используются различные лингвистические словари, научно-популярные книги о русском языке, материалы для бесед, тесты, презентации по темам занятий

Методы преподавания

- Объяснительно-иллюстративный (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, показ иллюстративного материала);
- Проектно-исследовательский (практическая и самостоятельная работа по теме программы);
- Эвристический (включение элементов свободного изложения материала и творческих форм, Интернет-портал, дискуссия);
- Исследовательский (сравнительный анализ, мониторинг);
- Метод погружения (включение в исследовательскую деятельность);.

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Буйко В.И., Тарашенко Л.В. Русский язык в кроссвордах. Запоминаем трудные слова (для детей 7-11 лет), - Екатеринбург, 2007
2. Грибановская Е.Э. Новикова Л.И. Лингвистические сказки, - Брянск, 2006
3. Крутецкая В.А. Крылатые слова и выражения с картинками и заданиями., - «Литера», 2010
4. Крылов Г.А. Словарь ошибок русского языка, - ООО «Полиграфуслуги» СПб, 2006
5. Лаврова С.А. «Откуда берутся слова, или занимательная этимология, - Москва, «Белый город», 2013 Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. — М., 1981.

6. Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника — М.: Дрофа, 2007.
7. Раков В.И. Филологические кроссворды и задания, - «Илекса», 2006
8. Служебская Т.Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи – СПб.: Изд-во института образования взрослых совместно с изд-вом «Гускарора», 1994
9. Ушакова О.Д. Интересный русский язык для младших школьников, - «Литера», 2010
10. Ушакова О.Д. Почему так говорят. Фразеологический словарь школьника., - Издательский дом «Литера», 2006

Список литературы для учащихся

1. Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника — М.: Дрофа, 2007.
2. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.

Электронные образовательные

ресурсы <http://www.slovari.ru> Электронные словари.

<http://www.rulex.ru> Русский биографический словарь.

<http://slovar.lib.ru> Словарь литературоведческих терминов.

<http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор. <http://lib.rin.ru> Библиотека «Золотой фонд мировой литературы».

<http://www.gumer.info> Библиотека Гумер — гуманитарные науки.

<http://www.philolog.ru> Тексты русской классики.

<http://rifmoved.ru> Все о рифме и стихосложении: словари, статьи, справочники.

<http://rifma.com.ru> Русская поэзия и стихосложение. <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский филологический портал.

<http://www.gramota.ru> Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

<http://grammar.ru> Русский язык: культура письменной речи. Учебные и справочные материалы. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

Оценочные материалы.

В ходе реализации программы применяются следующие формы контроля:

- входной контроль для оценки знаний детей в начале года (беседа);
- текущий контроль для оценки успехов в ходе реализации программы для всех детей и для каждого ребенка в отдельности;
- итоговый контроль по результатам освоения программы.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются:

- Анализ текста
- Решение лингвистических задач,
- Творческая работа
- Исследовательская работа, опрос

Информационная карта знаний, умений и навыков обучающегося

Название программы: «Культура речи. Уроки русской словесности»

№	Ф.И. учащегося/ аспект оценивания	Освоение программы				
		теорети ческий	практич еский	комму никативн ый	общий уровень	особые отметки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Уровни:

высокий – **В** (задания выполняются полностью, самостоятельно, инициативно);

средний – **С** (задания выполняются не полностью, требуется организационная помощь);

низкий – **Н** (задания частично выполняются со значительной помощью педагога).

Анкета обратной связи (для учащихся)

Для подведения итогов работы занятий по Программе «Культура речи. Уроки русской словесности» прошу оценить твои результаты освоения программы от 0 до 10:

1. Насколько оправдались ожидания от занятий?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Насколько доступно, ясно и понятно было на занятия?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Насколько тебе было интересно, рассказывал ли дома о занятии?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Насколько нужны и полезны для тебя эти занятия?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. Насколько комфортным для тебя был режим занятий?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Спасибо!

Анкета обратной связи (для родителей)

Уважаемые родители!

Для подведения итогов работы занятий по краткосрочной программе «Культура речи. Уроки русской словесности» прошу оценить занятия, в которых участвовал Ваш ребенок, от 0 до 10:

1. Насколько оправдались ли Ваши ожидания от занятий ребенком по программе «Культура речи, или уроки русской словесности»?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Насколько доступно, ясно и понятно объяснял педагог на занятиях (со слов ребенка)?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Насколько детям было интересно (они рассказывали дома о пройденном на занятии)?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Насколько нужны и полезны для ваших детей эти занятия?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. Насколько комфортным для детей был режим занятий?

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

6. Ваши замечания, отзывы, предложения:

Спасибо! Ваши ответы помогут подвести итоги работы по Программе!

