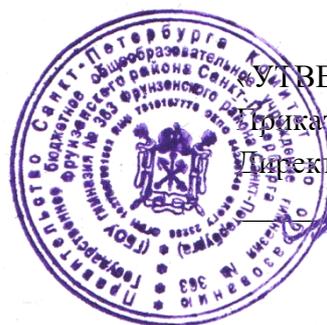


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 363 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназия №363
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол №3 от 27.12.2022



УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 349 от 27.12.2022
Директор ГБОУ гимназия №363
Акатова И.Б.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«АНСАМБЛЬ ТАНЦА «Невские узоры»
Для обучающихся от 7 до 17 лет
1 год обучения
Направленность: художественно-эстетическая

Программа создана в 2022 году

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Артемьева Галина Владимировна.

Пояснительная записка

Образовательная программа «Ансамбль танца» разработана в соответствии с Государственным стандартом нового поколения и отражает современные требования к дополнительному образованию детей.

Данная программа составлена с учётом нормативных документов дополнительного образования:

- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ N 273-ФЗ

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 года

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.

- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов.

- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

- Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

Современное качественное образование невозможно без развития у учащихся психо-физических, интеллектуальных, творческих способностей и душевных качеств.

Занятия танцем в этом процессе играют важную роль, помогая учащимся:

1. развить потенциалы личности:

- потенциал разума
- потенциал воли

- потенциал чувств
 - потенциал тела
 - общественный потенциал
 - креативный потенциал
 - духовный потенциал
2. выявить богатство природы ребенка
 3. интересно и содержательно организовать ребенку свое свободное время
 4. проявить себя артистическим образом
 5. предоставить возможности для самовыражения и самореализации
 6. познать свое «Я»
 7. облегчить процесс коммуникации, установления отношений с родителями и сверстниками
 8. приобрести психическую устойчивость и психическую активность, т.к. танец является источником позитивных переживаний
 9. развить мотивацию к познанию и творчеству
- Программа «Ансамбль танца» имеет **художественно-эстетическую направленность.**

Особенностью данной программы является то, что она опирается на исследования ученых в области психологии и педагогики, и танец используется для достижения психотерапевтических целей. Танцетерапия является одним из самых сложных и важных видов арттерапии, т.к. объединяет в себе музыкотерапию, сказкотерапию, фольклотерапию.

Основу репертуара ансамбля составляют сюжетные танцевальные номера, темой которых являются сказочные истории, понятные и доступные восприятию как детей-исполнителей, так и детей-зрителей.

Цель программы «Ансамбль танца»: обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий для ее самореализации.

Задачи программы:

I. Образовательные

1. Помочь интеграции личности в национальную и мировую культуру.
2. Сформировать расширенное образовательное пространство.
3. «Погрузить» учащихся в культурный и цивилизационный пласт того или иного времени, той или иной культуры.
4. Познакомить:
 - с самобытностью национальных танцев;
 - с народной музыкой и музыкой русских и зарубежных композиторов;
 - с музыкально-ритмическим складом мелодий;
 - с колоритностью народного костюма;
 - с образами народной поэзии.
5. Помочь приобрести общую эстетическую и танцевальную культуру.

II. Развивающие

Тело и его процессы – фундамент личности.

1. Развить:

- двигательную культуру;
- психофизические данные;
- творческие способности и творческую активность;
- артистические способности;

2. Сформировать навыки и умение технического и эмоционального исполнения танцев.
3. Мобилизовать физические и духовные силы учащихся.

III. Воспитательные

Танцевально творчество оказывает большое влияние на формирование внутренней культуры учащихся и воспитывает:

1. аккуратность;
2. чувство ответственности;
3. терпение;
4. трудолюбие;
5. чувство ансамбля;
6. коммуникативность;
7. уважительное отношение к ценностям и интересам других людей;
- 8.

Разделы программы:

1. экзерсис классического танца;
2. движения и комбинации движений из танцев;
3. постановочная деятельность
4. репетиционная деятельность;
5. концертная деятельность.

Для успешной реализации педагогических задач используются следующие

принципы:

1. Систематичность занятий;
2. Динамичность занятий;
3. Создание на занятиях творческой атмосферы;
4. Стимулирование учащихся;
5. Доступность материала;
6. Наглядность;
7. Индивидуальный подход;
8. Закрепление навыков и умений;
9. Эффективность занятий;
10. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Формы и методы обучения:

1. Словесный:
 - беседы
 - обсуждения
2. Наглядный:
 - собственный показ педагога
 - показ видеоматериалов
 - просмотр выступлений других танцевальных коллективов
3. Практический:
 - танцевальный экзерсис;
 - репетиции;
 - концертная деятельность.

Формы организации деятельности учащихся:

1. Групповая;
2. Общая:
 - сводная репетиция;

- массовый номер.
3. По звеньям:
 - репетиция первого и второго состава исполнителей;
 - Репетиция фрагмента танцевального номера, где заняты несколько участников.
 4. Индивидуальная:
 - работа с солистами.

Формы проведения занятий:

1. репетиция;
2. концерт;
3. творческая встреча;
4. викторина;
5. фестиваль.

Программа «Ансамбль танца» рассчитана на 2 года и предназначена для детей 12-16 лет. В ансамбль может быть принят ребёнок, сформировавший интерес и мотивацию к танцевальным занятиям, имеющий базовые знания в данной предметной области, наличие танцевальных способностей, наличие практической подготовки, не имеющий противопоказаний по физическому здоровью.

Группы формируются по возрасту:

1й год обучения:

Группа №1 - 7лет

Группа №2 – 8-9 лет

Группа №3 – 10-11 лет

Группа №4 - 11-12 лет

Группа №5 - 13-14 лет

Группа №6 - 15-17 лет

Режим занятий

1й год обучения – 3 часа в неделю

Наполняемость групп:

1й год обучения – 15 человек

Материально-техническое обеспечение программы

Помещения:

- Танцевальный класс
- Раздевалка для учащихся
- Костюмерная

Танцевальный класс должен быть оснащен:

- станками
- зеркалами
- музыкальным инструментом
- музыкальным центром
- видеотехникой.

Для концертной деятельности необходимо:

- танцевальные костюмы
- реквизит.
-

Для каждого участника требуется индивидуальная танцевальная форма

Для участниц младшего возраста (7-10 лет):

- белый гимнастический купальник
- белая юбка «солнце»
- белые носочки
- белые колготки
- белые балетки
-

Для участниц старшего возраста (11-17 лет):

- чёрный гимнастический купальник
- чёрная юбка «солнце»
- белые балетки
- балетное трико
- джазовки

Волосы аккуратно причёсаны в кичку.

Методическое обеспечение программы.

1. CD (народная, классическая, детская музыка)
2. DVD (записи выступлений коллектива, народные танцы, отчётные концерты)
3. Танцевальная литература для педагога.
4. Танцевальная литература для учащихся.
5. Каталог танцевальной литературы
6. Использование в работе современных технологий

Работа с родителями участников ансамбля.

Необходимо включать родителей в творческий процесс ансамбля. Среди них всегда есть талантливые люди, которые с удовольствием помогут педагогу в работе по созданию костюмов, реквизита. Крепкий союз «педагог – ребёнок – родитель» способствует взаимопониманию между взрослым и ребёнком, улучшает взаимоотношение в семье.

- Наличие плана работы с родителями на текущий учебный год

Форма	Мероприятие
Индивидуальная деятельность	Консультации
Организационная деятельность	Родительское собрание
Беседы	Тема: «Техника безопасности детей»
Воспитательная деятельность	Экскурсии
Учебная деятельность	Открытые занятия

- Анкетирование родителей
- Консультации родителей:

через электронную почту (galinartemyeva@mail.ru)

на сайте гимназии №363 (<http://gym363spb.ru>)

на странице в Контакте (<http://vkcom/club69910324>)

**Расширение социальных связей.
Освоение культурного пространства города
хореографическим коллективом.**

Экскурсии для участников ансамбля:

- «А музы не молчали»
- «Восточная сказка Царского села»
- «На балу Золушки»
- «Театральный Петербург»

Учебный план

К программе дополнительного образования

«Ансамбль танца «Невские узоры»»

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Раздел программы	1 год обучения 3 часа в неделю		
	всего	теория	практика
Вводное занятие	1	1	-
Экзерсис классического танца	15	3	12
Движения и комбинации движений из танцев	16	4	12
Постановочная деятельность	10	2	8
Репетиционная деятельность	12	3	9
Концертная деятельность	4	1	3
Контрольное занятие	1	-	1
Итоговое занятие	1	-	1
	60	14	46

Календарный график

К программе дополнительного образования

«Ансамбль танца»

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (в неделю)
1	09.01	26.05	20	60	3 раза по 1 часу

Формы контроля результативности усвоения программы:

- Беседа
- Наблюдение
- Праздничные мероприятия
- Фестивали
- Концерты
- Зачеты
- Конкурсы
- Открытые и итоговые занятия
- Диагностика
- Анализ мероприятий
- Анкетирование
- Анализ приобретенных знаний и умений
- Самооценка учащихся
- Взаимообучение детей
- Взаимоаттестация

Способы и формы фиксации результатов:

- Грамоты
- Дипломы
- Журнал
- Тестирование
- Видеозапись
- Фото
- Устно
- Отзывы детей и родителей
- Портфолио

Промежуточная таблица успеваемости группы 1 года обучения (январь - май)

Фамилия, Имя ребенка	Освоение нового материала	Репетиционная деятельность	Концертная деятельность	Примечание, успехи

Итоговая таблица успеваемости группы 1 года обучения

Фамилия, Имя ребенка	Классический танец	Освоение танцевального материала	Концертная деятельность	Примечание, успехи

**Отслеживание динамики результативности освоения программы
участниками танцевального ансамбля.**

Учебный год	№ группы	Год обучения	Низкий уровень	Средний уровень	Выше среднего уровня	Высокий уровень
2023	1	1				
2023	2	1				
2023	3	1				
2023	4	1				
2023	5	1				
2023	6	1				

Содержание учебной программы.

I год обучения.

Задачи обучения:

Познакомить учащихся с особенностями танцевальной лексики танцев народов мира, выработать навыки и умения исполнения основных движений экзерсиса, развить артистизм, чувство ансамбля, физическую выносливость, координацию. Воспитать чувство ответственности, аккуратность.

Вводное занятие

Теория:

1. Расписание занятий.
2. Форма для занятий
3. Творческие планы на новый учебный год.

Экзерсис классического танца

Теория:

Правила исполнения основных движений классического танца.

Практика:

1. I port de bras.
2. Demi и grand plie по I, II, V позициям.
3. Releve по I, II позициям.
4. Battement tendu из V поз. Вперёд, в сторону.
5. Battement tendu jete из V позиции вперёд, в сторону.
6. Трамплинные прыжки по VI поз.
7. Saute' по I поз.
8. Подскоки в повороте.
9. Chene'.

Танцевальные движения и комбинации

Теория:

1. Правила исполнения движений народных танцев: русского и немецкого.
2. Платочки, бубны и трещотки в русском танце.

3.Отличие мужского танца от женского.

Практика:

- 1.Шаги с высоко поднятыми коленями
- 2.Русские дробные движения
- 3.Русская плясовая комбинация
4. «Гармошка»
5. «Припадание»
- 6.«Моталочка»
- 7.«Ковырялочка»
- 8.Русский «ключ»
- 9.Вальсовая дорожка в немецком народном танце
- 8.Balance'
- 9.Полька
- 10.Галоп
- 11.Различные вращения

Постановочная и репетиционная работа

Теория:

- 1.Русский танец – часть русской национальной культуры.
- 2.Русский перепляс как одна из форм русского танца.
- 3.Тема Санкт-Петербурга в танце.
- 4.Летний сад. Историческая справка.
- 5.Сказка в стихах «Муха Цокотуха» К.Чуковского.
- 6.Сказки в танцах.

Практика:

- 1.«Русский перепляс»
- 2.Немецкий танец «Драйштайрер»
- 3.«Полька в Летнем саду»
- 4.Хореографическая миниатюра «Муха-Цокотуха».
5. «Веселая прогулка»

Концертная деятельность.

Теория:

- 1.Правила поведения за кулисами и на сцене во время репетиции и выступления.
- 2.Эмоциональный настрой учащихся на выступление.
3. Аналитическая деятельность учащихся.

Практика:

- 1.Выступление на праздничных концертах
- 2.Участие в смотрах-конкурсах и фестивалях.

Знания и умения 1-го года обучения

- Учащиеся приобретают знания особенностей танцевальной лексики танцев народов мира
- Выработывают навыки и умения исполнения основных движений танцев
- Выработывают умения анализировать своё исполнение, исправлять ошибки, закрепить успех.

Формы контроля качества знаний.

1. Концерты
2. Отчётные концерты
3. Открытые занятия.
4. Конкурсы
5. Фестивали

Ожидаемый результат.

В результате реализации данной Программы, учащиеся получают художественное и нравственное воспитание, раскроют духовные силы, разовьют физические способности, выработают навыки и умения техничного и эмоционального исполнения танцевальных движений, научатся концентрировать внимание, разовьют память, станут более общительными.

Методическое обеспечение программы.

Список литературы для педагога:

1. Блатова А.Н. Программа по народно-характерному танцу. – Л., 1986 г.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца – Л., 1980 г.
3. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец – М., Искусство, 1987 г.
4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца – М., Владос, 2004 г.
5. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. – Л., Искусство, 1976 г.
6. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 1975 г.

Список литературы для учащихся:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии – М., Айрис-пресс «Рольф», 1999 г.
2. Берёзкина М.И., Константин Сергеев – М., Искусство, 1978 г.
3. Васильева Т.К. Секрет танца – СПб., ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1997 г.
4. Илзе Лиена, Театральные сказки, М., Рипол-Классик, 2015г.
5. Ильяш Н. Образы танца – М., Знание, 1970 г.
6. Киселева П.А., Что такое балет?, АСЕ, 2017г.
7. Ли Лора, Балет. История, музыка волшебного классического танца, М., АСТ, 2015г.

Перечень электронных ресурсов:

Народный танец:

1. Народно-сценический танец (www.vesna.websib.ru)
2. Украинский народный танец (www.narodni.com.ua)
3. Народные танцы (www.spirdence.narod.ru)
4. Мир вокруг (olga-mir.blogspot.com)
5. Народные танцы (www.narod-tanec.ru)
6. Народно-сценический танец (www.vestago.ru)
7. Русский народный танец (www.perunica.ru)
8. Фольклор народов мира (www.folcler.ru)
9. Мир танцев (www.mirnancev.ru)
10. Национальный танец (oriela.ru/index.php)
11. Хореографам в помощь (dancehelp.ru)
12. Танцы (mydancing.ru)

Классический танец:

13. Журнал «Балет» (www.russifnballet.ru) Россия
14. Видео о балете (www.videobalet.net) Россия
15. Балетная музыка (<http://www.balletmusic.ru>)
16. Маленькая балетная энциклопедия (<http://www.ballet.classical.ru> <http://e-libra.ru/real/196288-istoriya-russkoj-balemy.html>) Россия
17. Русский балет (www.baletoman.ru) Россия
18. Традиции петербургского балета (www.ballet-peterb.narod.ru) Россия
19. Dance!9010 (www.danc90210.com) США

Рабочая программа

К программе дополнительного образования

«Ансамбль танца «Невские узоры»»

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Цель программы «Ансамбль танца»: обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий для ее самореализации.

Задачи программы:

Образовательные

1. Помочь интеграции личности в национальную и мировую культуру.
2. Сформировать расширенное образовательное пространство.
3. «Погрузить» учащихся в культурный и цивилизационный пласт того или иного времени, той или иной культуры.
4. Познакомить:
 - с самобытностью национальных танцев;
 - с народной музыкой и музыкой русских и зарубежных композиторов;
 - с музыкально-ритмическим складом мелодий;
 - с колоритностью народного костюма;
 - с образами народной поэзии.
6. Помочь приобрести общую эстетическую и танцевальную культуру.

Развивающие

Тело и его процессы – фундамент личности.

Развить:

- двигательную культуру;
- психофизические данные;
- творческие способности и творческую активность;
- артистические способности;

Сформировать навыки и умение технического и эмоционального исполнения танцев.

Мобилизовать физические и духовные силы учащихся.

Воспитательные

1. сформировать внутреннюю культуру
2. воспитать:
 - аккуратность;
 - чувство ответственности;
 - терпение;
 - чувство патриотизма;
 - трудолюбие;

- чувство ансамбля;
- коммуникативность;
- уважительное отношение к ценностям и интересам других людей.

Календарно-тематическое планирование
 к программе дополнительного образования
«Ансамбль танца «Невские узоры»»
 на период с января по май 2023 года
 Возраст учащихся: 7-17 лет
 Срок реализации: 1год

1 год обучения (60часов)

№	Дата		Тема и содержание занятия.	Кол-во час.
	План.	Факт.		
1	09.01.23		Вводное занятие.	1
2	11.01.23		Экзерсис классического танца.	1
3	13.01.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
4	16.01.23		Постановочная деятельность.	1
5	18.01.23		Экзерсис классического танца.	1
6	20.01.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
7	23.01.23		Постановочная деятельность.	1
8	25.01.23		Репетиционная деятельность.	1
9	27.01.23		Концертная деятельность.	1
10	30.01.23		Экзерсис классического танца.	1
11	01.02.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
12	03.02.23		Экзерсис классического танца.	1
13	06.02.23		Постановочная деятельность.	1
14	08.02.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
15	10.02.23		Экзерсис классического танца.	1
16	13.02.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
17	15.02.23		Постановочная деятельность.	1
18	17.02.23		Репетиционная деятельность.	1
19	20.02.23		Танцевальные движения и комбинации.	1

20	22.02.23		Репетиционная деятельность.	1
21	24.02.23		Концертная деятельность.	1
22	27.02.23		Экзерсис классического танца.	1
23	01.03.23		Постановочная деятельность.	1
24	03.03.23		Экзерсис классического танца.	1
25	06.03.23		Репетиционная деятельность.	1
26	08.03.23		Концертная деятельность.	1
27	10.03.23		Репетиционная деятельность.	1
28	13.03.23		Экзерсис классического танца.	1
29	15.03.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
30	17.03.23		Постановочная деятельность.	1
31	20.03.23		Репетиционная деятельность.	1
32	22.03.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
33	24.03.23		Экзерсис классического танца.	1
34	27.03.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
35	29.03.23		Постановочная деятельность.	1
36	31.03.23		Репетиционная деятельность	1
37	03.04.23		Экзерсис классического танца.	1
38	05.04.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
39	07.04.23		Постановочная деятельность.	1
40	10.04.23		Экзерсис классического танца.	1
41	12.04.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
42	14.04.23		Репетиционная деятельность.	1
43	17.04.23		Постановочная деятельность.	1
44	19.04.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
45	21.04.23		Репетиционная деятельность.	1
46	24.04.23		Танцевальные движения и комбинации	1
47	26.04.23		Репетиционная деятельность	1

48	28.04.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
49	01.05.23		Репетиционная деятельность.	1
50	03.05.23		Экзерсис классического танца.	1
51	05.05.23		Репетиционная деятельность.	1
52	08.05.23		Концертная деятельность.	1
53	10.05.23		Экзерсис классического танца.	1
54	12.05.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
55	15.05.23		Постановочная деятельность.	1
56	17.05.23		Экзерсис классического танца.	1
57	19.05.23		Танцевальные движения и комбинации.	1
58	22.05.23		Экзерсис классического танца.	1
59	24.05.23		Контрольное занятие.	1
60	26.05.23		Итоговое занятие.	1
			Всего:	60