

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 363 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназия №363
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
Протокол №7 от 13.05.2025



УТВЕРЖДЕНА»
Приказ № 162 от 13.05.2025
Директор ГБОУ гимназия №363
Акатова И.Б.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Загадочный Петербург»

Срок освоения: 9 дней.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Разработчик:
Подпорина Ольга Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Загадочный Петербург» - туристско-краеведческая.

Адресат программы: данная программа составлена для учащихся в возрасте 7-10 лет, проявляющих интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга.

Актуальность. В настоящее время перед дополнительным образованием стоит задача: поддержка петербургских традиций, сохранение исторического и культурного наследия Санкт - Петербурга. Данная программа направлена не только на получение знаний о своем городе, а в первую очередь, на то, чтобы показать его уникальность, красоту и особенную атмосферу города, тем самым прививая учащимся гордость и уважение к его истории. Занятия будут интересны для учащихся младшего школьного возраста: теоретический материал представлен в занимательной форме (сказки, легенды и мифы о нашем городе). Практическим видом деятельности по программе являются игры и выполнение творческих работ: создание собственных сказок, рассказов о главных достопримечательностях Санкт-Петербурга, что позволяет раскрыть творческий потенциал. Данная программа способствует формированию мотивации к дальнейшему изучению культурного наследия своего города, являясь подготовительным этапом для освоения программ базового уровня.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 18 часов, 9 дней.

Цель программы: приобщение учащихся к изучению истории Санкт-Петербурга через знакомство с главными достопримечательностями Санкт-Петербурга

Задачи программы.

Обучающие:

- формировать систему знания об истории основания Санкт-Петербурга, его особенностях, официальных и неофициальных символах;
- дать сведения об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Зимний дворец, Летний сад), о местоположении, истории создания, архитектурных особенностях, интересных фактах;
- научить ориентироваться в городской среде по электронным (Навигатору) и бумажным картам, знать месторасположение основных достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал;
- развивать речь, память и внимание.

Воспитательные:

- формировать интерес к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;
- формировать навык позитивного взаимодействия со своими сверстниками.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: государственный язык РФ - русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора в коллектив: на обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются учащиеся 7-10 лет, проявляющие интерес к изучению истории Санкт-Петербурга.

Формы организации и проведения занятий.

Занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий: игра, творческая мастерская, практическая работа, презентации творческих работ.

Формы организации деятельности детей на занятии:

- **фронтальная** (работа педагога со всеми учащимися одновременно: демонстрация наглядного материала, объяснение (инструктаж) для выполнения заданий, упражнений, беседа (при объяснении нового материала, закреплении и контроле уровне освоения тем программы), просмотр презентаций по темам программы);
- **групповая** (работа с картами, творческая работа, игры, выполнение практических работ в малых группах);
- **коллективная** (игра-путешествие);
- **индивидуальная** (выполнение самостоятельных практических работ).

Материально-техническое оснащение:

- столы и стулья по количеству учащихся;
- компьютер, проектор, экран, колонки;
- ручки, карандаши, клей, ножницы, бумага по количеству учащихся.

Планируемые результаты.

Предметные:

- систематизируют знания об истории основания Санкт-Петербурга, об официальных и неофициальных символах города;
- будут знать основные достопримечательности Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Зимний дворец, Летний сад), их историю, основные сведения, архитектурные особенности, интересные факты о них;
- научатся ориентироваться в городском пространстве (знают местоположение основных достопримечательностей, могут найти на карте, узнают памятники по изображению).

Метапредметные:

- проявят навык позитивного взаимодействия со сверстниками (умение договариваться, выполнять совместные задания, корректно высказывать свое мнение).

Личностные:

- формируется интерес к изучению культуры и истории Санкт-Петербурга;
- повысится уровень развития речи, памяти, внимания;
- проявят свой творческий потенциал через выполнение творческих заданий.

Учебный план.

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Игра «Любимый город»
2.	Петропавловская крепость	4	2	2	Творческая работа «Сказки Петропавловской крепости»
3.	Адмиралтейство	4	2	2	Творческая работа «Тайна Адмиралтейского кораблика»
4.	Зимний дворец	4	2	2	Творческая работа «Загадки Зимнего дворца»
5.	Летний сад	2	1	1	Творческая работа «Мифы Летнего сада»
6.	Итоговое занятие	2		2	Игра-путешествие
Итого		18	8	10	

Рабочая программа.

Задачи программы.

Обучающие:

- формировать систему знания об истории основания Санкт-Петербурга, его особенностях, официальных и неофициальных символах;
- дать сведения об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Зимний дворец, Летний сад), о местоположении, истории создания, архитектурных особенностях, интересных фактах;
- научить ориентироваться в городской среде по электронным (Навигатору) и бумажным картам, знать месторасположение основных достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал;
- развивать речь, память и внимание.

Воспитательные:

- формировать интерес к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга;

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория. Географическое положение Санкт-Петербурга. Его особенности. Имена города в разные годы. Официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга. Главные достопримечательности города (обзор).

Практика. Викторина «Особенности Санкт-Петербурга (острова, реки, каналы)». Практическая работа «Официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга». Беседа «За что я люблю свой город». Игра «Любимый город».

2. Петропавловская крепость

Теория. Кто такой Петр 1, История основания Санкт-Петербурга. Заячий остров. Основание крепости, ее назначение. Жизнь крепости в прошлом. Панорама Петропавловской крепости: Петровские ворота, Петропавловский собор, Ботный домик, Монетный двор, памятник Петру 1. Основные элементы крепости: бастионы, куртины, казематы, кронверк, рavelины, батардо (обзор, введение понятий). Петропавловская крепость в настоящее время. Сказки Петропавловской крепости (интересные факты и легенды).

Практика. Определение на карте города (электронные, бумажные) местоположения Петропавловской крепости, Практическая работа «Основные элементы крепости». Работа с картой схемой Петропавловской крепости. Творческая работа «Сказки Петропавловской крепости».

3. Адмиралтейство.

Теория. Что такое «верфь». Устройство верфи. Происхождение названия. Корабль на шпигеле Адмиралтейства. Скульптурное убранство Адмиралтейства, его архитектурные особенности. Интересные факты. Легенды и мифы. Адмиралтейство в настоящее время.

Практика. Определение на карте города (электронные, бумажные) местоположения. Практическая работа «Архитектура Адмиралтейства». Творческая работа «Тайна Адмиралтейского кораблика».

4. Зимний дворец.

Теория. Факты из истории создания. Архитектурные особенности (внешний вид и внутреннее убранство). Понятие «ассамблеи». Петровские ассамблеи. Залы Зимнего Дворца. Зимний дворец в настоящее время. Эрмитаж. Самые известные экспонаты. Интересные факты. Легенды и мифы.

Практика. Определение на карте города (электронные, бумажные) местоположения. Викторина «Интерьеры Зимнего дворца». Игра «Петровские ассамблеи», Загадки об экспонатах «Узнай по описанию». Творческая работа «Загадки Зимнего дворца».

5. Летний сад.

Теория. История создания Летнего сада. Летний дворец Петра 1. Памятник И.А. Крылову. Скульптуры Летнего сада. Фонтаны Летнего сада. Невская ограда Летнего сада. Значение Летнего сада для жизни горожан. Интересные факты. Легенды и мифы.

Практика. Определение на карте города (электронные, бумажные) местоположения. Настольная игра «Летний сад». Творческая работа «Мифы Летнего сада»

6. Итоговое занятие.

Практика. Игра-путешествие. Подведение итогов.

Планируемые результаты.

Предметные:

- систематизируют знания об истории основания Санкт-Петербурга, об официальных и неофициальных символах города;

- будут знать основные достопримечательности Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Зимний дворец, Летний сад), их историю, основные сведения, архитектурные особенности, интересные факты о них;
- научатся ориентироваться в городском пространстве (знают местоположение основных достопримечательностей, могут найти на карте, узнают памятники по изображению).

Метапредметные:

- проявят навык позитивного взаимодействия со сверстниками (умение договариваться, выполнять совместные задания, корректно высказывать свое мнение).

Личностные:

- формируется интерес к изучению культуры и истории Санкт-Петербурга;
- повысится уровень развития речи, памяти, внимания;
- проявят свой творческий потенциал через выполнение творческих заданий.

Методические и оценочные материалы.

Методические материалы.

При реализации программы применяются следующие методы и технологии.

Педагогические технологии:

Игровая технология. В рамках программы игровая технология применяется при изучении каждого раздела, на каждом занятии. Игра помогает раскрепоститься, делает «сложное простым» и является близкой формой для детей младшего школьного возраста. С целью контроля освоения темы используются: игра «Любимый город», игра-путешествие «Сказки Петербурга», а также творческие работы по разделам программы, где изученный материал с помощью коллективного сочинительства превращается в сказку. С целью активизации познавательного интереса на занятиях используются сказочные персонажи, создание игрового момента - познавательной «интриги».

Групповая технология предполагает организацию совместных действий, коммуникацию. Коллектив разделяется на подгруппы для решения поставленной задачи, но при этом происходит распределение ролей и обязанностей, что позволяет увидеть вклад каждого учащегося. применяется при выполнении творческих работ, в ходе игры-путешествия.

Здоровьесберегающая технология применяется при создании условий для обеспечения безопасности образовательного процесса (создание положительного психологического климата, учет санитарных норм, смена деятельности)

Методы:

Словесный: беседа, рассказ, инструктаж.

Наглядный: демонстрация презентаций, показ карточек, фотографий, схем,

Практический: выполнение заданий, соответствующих содержанию программы, работа над составлением альбома.

Методы воспитания: беседа, педагогическое требование, поощрение.

Дидактический материал.

Карта — схема Санкт-Петербурга; интерактивная карта Санкт-Петербурга; карточки «Официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга»; фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга для настольной игры; карточки для практических работ «Основные элементы Петропавловской крепости», «Архитектура Адмиралтейства», «Интерьеры Зимнего дворца», «Петровские ассамблеи»

Презентации по темам программы, составленные педагогом: «Любимый город», «Петропавловская крепость», «Адмиралтейство», «Зимний дворец», «Летний сад».

Информационные источники.

Список литературы для педагога:

1. Буренина М. Прогулки по Невскому проспекту. — Санкт-Петербург : Литера, 2003. — 270 с.
2. Векслер А. Якоря на пьедесталах. Увлекательная экскурсия по Северной столице. — Москва : Центрполиграф, 2012.—113 с.
3. Дмитриев ВГ. Санкт-Петербург: дворцы. — Санкт-Петербург : Корона, 2008. — 367 с.
4. Крюковских А.П. Петербургские храмы. — Санкт-Петербург : Паритет. 2009 — 430 с.
- 5, Синдаловский НА. Легенды и мифы Санкт-Петербурга, — Санкт-Петербург :Норию, 2008. — 224 с.

Список литературы для учащихся.

1. Дмитриева ЕВ. Санкт-Петербург: пособие по истории города. — Санкт-Петербург • Корона, 2009. — 335 с.
- 2, Крюковских А.П. Петербургские храмы. — Санкт-Петербург : Паритет. 2009 — 430 с.
3. Синдаловский НА. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. — Санкт-Петербург . Норию, 2008. — 224 с.

Интернет-источники.

1. Петербург: интерактивная карта. URL: <https://2gis.ru/spb>
2. Tripster: электронный журнал. URL: <https://experience.tripster.ru/about/> 3. Все музеи Санкт-Петербурга: сайт. URL: <http://www.museys.ru/>
4. Государственный музей истории Санкт-Петербурга: сайт. URL: <http://www.spbmuseum.ru/>

Оценочные материалы.

Виды и формы контроля.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела программы с целью определения уровня освоения материала.

Формы:

- игра

Оценивается по следующим параметрам.

Освоение теоретического материала определяется в процентном соотношении:

Высокий уровень - 100 - 80% - правильных ответов;

Средний уровень - 79 - 50 %- правильных ответов;

Низкий уровень - 0 - 49% - правильных ответов.

Выполнение практических заданий определяется в процентном соотношении:

Высокий уровень - 100 – 80% - правильно выполненных заданий

Средний уровень - 79 – 50%- правильно выполненных заданий

Низкий уровень — 0 – 49% — правильно выполненных заданий.

- творческая работа

Коллектив делится на три группы. Каждой группе предложено по определенному плану составить «сказочный» рассказ по изученному материалу, рассказ оформляется иллюстрациями и занимательным материалом. На презентации каждая из групп представляет свою страницу. Во время презентации педагог заполняет информационную карту.

Содержание работы: соответствие содержания работы теме, соблюдение требований к информации (представлены все разделы, выделено самое главное, информация представлена в доступной форме), оформление (работа выполнена аккуратно, при оформлении проявили фантазию, творческий подход), грамотность (работа выполнена без ошибок), презентация (навык публичного выступления, раскрепощен во время выступления, четко и ясно излагает содержание, грамотная речь).

За каждый критерий начисляется балл:

4 балла - высокий уровень,

2-3 балла - средний уровень,

1 балл — низкий уровень.

Результаты заносятся в информационную карту:

Ф.И. учащегося	Критерий				Количество баллов
	Содержание работы	Оформление	Грамотность	Презентация	

Итоговой контроль — осуществляется по завершению обучения по программе.

Форма:

игра-путешествие, в процессе которой учащиеся выполняют задания, определяющие уровень теоретических и практических знаний (предметных результатов). Учащимся предлагается превратиться в детективов и раскрыть 5 загадок. Для этого им необходимо посетить 5 комнат с определенной тематикой в соответствии с разделами программы: Мой город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Зимний дворец, Летний сад. По результатам заполняется информационная карта, в которой выделяется три уровня освоения: высокий, средний, низкий, в соответствии с критериями:

Освоение теоретического материала (Т) определяется в процентном соотношении:

Высокий уровень - 100 – 80% - правильных ответов

Средний уровень - 79 - 50 %- правильных ответов

Низкий уровень - 0 – 49% — правильных ответов

Выполнение практических заданий (П) определяется в процентном соотношении:

Высокий уровень - 100 - 80% - правильно выполненных заданий

Средний уровень - 79 - 50 %- правильно выполненных заданий

Низкий уровень - 0 - 49% - правильно выполненных заданий

Коммуникативные навыки (К):

Высокий уровень - соблюдает правила общения, продуктивно строит работу в команде, всегда готов помочь другим

Средний уровень соблюдает правила общения, свободно идет на контакт, при выполнении группового задания может спорить и не идти на компромисс, пытаясь все сделать один

Низкий уровень — идет на контакт, не соблюдает правила общения, не любит совместно выполнять задание, конфликтует.

Информационная карта результатов игры-путешествия.

Ф.И. учащегося	Тема															Уровень
	Мой — город Санкт-Петербург			Петропавловская крепость			Адмиралтейство			Зимний дворец			Летний сад			
	Т	П	К	Т	П	К	Т	П	К	Т	П	К	Т	П	К	

Личностные и метапредметные результаты отслеживаются на протяжении всего обучения по программе и также фиксируются в Карте наблюдения.

Критерии:

Высокий - показатель выявлен в полной мере.

Средний - показатель выявлен частично.

Низкий - показатель не выявлен.

Карта наблюдения для выявления личностных и метапредметных результатов.

Показатель	Проявление результата	Уровень
Развитие речи	При выступлении, в беседе чувствует себя свободно. Четко и понятно излагает свои идеи, мысли. Грамотная речь. Активный словарный запас.	
Развитие памяти	Запоминает и воспроизводит программный материал в полном объеме.	
Развитие внимания	Сосредоточен на изучаемых объектах. Распределяет внимание на несколько объектов.	
Формирование мотивации к дальнейшему изучению культуры и истории Санкт-Петербурга	С интересом посещает занятия и выполняет задания Задаёт вопросы, на занятиях дополняет темы своей информацией, интересуется дополнительными источниками получения информации по теме	
Навык позитивного взаимодействия в группе	Соблюдает правила общения Продуктивно работает в группе Распределяет роли и задачи при работе в группе Находит пути урегулирования конфликтов	

По окончании обучения по программе данные всех диагностик обобщаются в соответствии с критериями оценки уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы.

***Критерии оценки уровня освоения
дополнительной общеразвивающей программы.***

Высокий уровень.	Средний уровень.	Низкий уровень.
Предметные результаты.		
<p>Учащийся знает особенности географического положения Санкт-Петербурга, его названия в разные временные период. Узнает и группирует официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга. Знает историю создания Санкт-Петербурга. Может перечислить основные достопримечательности Санкт-Петербурга. Может найти на карте местоположение, узнают по изображению. Знает историю, основные сведения, архитектурные особенности, интересные факты об достопримечательностях, изучаемых в рамках программы. Отвечает на все вопросы, выполняет задания без ошибок. Выстроена система знаний</p>	<p>Может допустить незначительные ошибки при ответах на вопросы, допускает незначительные ошибки при выполнении задания. Путается при работе с картой.</p>	<p>Допускает ошибки при ответах на вопросы, допускает ошибки при выполнении задания (более 50%). При работе с картой требуется помощь педагога или сверстников.</p>
Метапредметные результаты.		
<i>Позитивное взаимодействие со сверстниками.</i>		
<p>Соблюдает правила общения, свободно идет на контакт, продуктивно выполняет групповое задание, с удовольствием участвует в совместных мероприятиях, корректно высказывает свое мнение, находит пути урегулирования конфликтов, если они возникают</p>	<p>соблюдает правила общения, свободно идет на контакт, при выполнении группового задания может спорить и не идти на компромисс, с удовольствием участвует в совместных мероприятиях, корректно высказывает свое мнение, старается избегать</p>	<p>свободно идет на контакт, но не соблюдает правила общения, может обидеть своими высказываниями (когда слишком эмоционален), не любит выполнять групповое задание, хочет все делать сам и по-своему,</p>

	конфликтов, если они возникают.	конфликтует, может сам спровоцировать конфликт
Личностные результаты.		
<i>Положительная мотивация к дальнейшему изучению культуры и истории Санкт-Петербурга.</i>		
Высокий уровень мотивации к занятиям. Сформирован устойчивый интерес к дополнительной информации по теме (задает вопросы, на занятиях дополняет темы своей информацией, интересуется дополнительными источниками получения информации по теме), интересуется продолжением обучения.	С интересом посещает занятия и выполняет задания. Не проявляет интерес к дополнительной информации.	Выполняет задания педагога без удовольствия и интереса. Не проявляет интерес к дополнительной информации.
<i>Развитие памяти, внимания.</i>		
Запоминает и воспроизводит программный материал в полном объеме. Обладает устойчивым вниманием, всегда сосредоточен на изучаемых объектах. Легко переключает и распределяет внимание на несколько объектов.	Не всегда воспроизводит программный материал в полном объеме. Не всегда сознательно направляет свое произвольное внимание на процессы деятельности, иногда недостаточно сосредоточен и присутствует легкая отвлекаемость.	При воспроизведении программного материала, как правило, требуется помощь педагога. Внимание носит избирательный характер. Рассеян. Требуется педагогическая поддержка.
<i>Развитие речи.</i>		
Во время выступления, в беседе чувствует себя свободно, четко и понятно (в соответствии с возрастом) излагает свои идеи, правильно строит свою речь (в соответствии с возрастом), использует большой словарный запас.	Во время выступления, в беседе чувствует себя свободно, не всегда приводит аргументы, отстаивая свою точку зрения, правильно строит свою речь (в соответствии с возрастом).	Во время выступления, в беседе чувствует себя зажатым, боится лишний раз высказать свое мнение, не уверен в своих высказываниях, скудный словарный запас.
<i>Раскрытие творческого потенциала.</i>		
Самостоятельный интересный выбор персонажей для сказки, рассказа, при выполнении творческой работы осуществляет свой замысел,	Не предлагает свои идеи для сочинения сказки, но проявляет фантазию при оформлении работы	Действует по образцу, воспроизводит слова педагога и сверстников

придумывает свои дизайн, свое оформление.		
---	--	--

Данные диагностики фиксируется в информационной карте (приложение 1).

