

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 363 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ГБОУ гимназия №363

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Протокол №1 от 26.08.2025



«УТВЕРЖДЕНА»

Приказ № 251 от 26.08.2025

Директор ГБОУ гимназия №363

Акатова И.Б.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебная палитра»

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок освоения: 2 года

Разработчик:

Виноградова Людмила Николаевна

педагог дополнительного

образования,

Соработчик:

Ковригина Лариса Николаевна

педагог дополнительного

образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная.

Адресат программы – для обучения по программе принимаются дети 7 – 11 лет

Актуальность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы – 2 года.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Цель программы «Волшебная палитра» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- проанализировать как слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- определить- правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- уточнить конкретные навыки при работе с красками, пастелью, цветными карандашами, фломастерами и другими художественными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни

- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира; □ обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предполагаемые методы занятий:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с презентациями).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод наблюдения
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Метод сравнения □ Методы контроля и самоконтроля (устный и методы самоконтроля).

Организационно-педагогические условия реализации ДОП «Волшебная палитра».

Язык реализации – государственный язык РФ – русский.

Форма обучения: очная.

В группу объединения «Волшебная палитра» принимаются учащиеся в возрасте от 7 до 11 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные.

В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей (законных представителей) и детей, при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – от 15 человек.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Режим занятий.

Занятия проводятся: 1 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут с 10-минутными перерывами.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности, но приоритетной является практическая: участие в различных играх.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология личностно-ориентированного обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой игровой деятельности.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Материально-техническое и информационное обеспечение программы:

Для работы объединения «Волшебная палитра» необходимы следующие условия:

- светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- столы и стулья для каждого учащегося;
- инструкции по технике безопасности;
- шкаф для хранения материалов;
- питьевая вода;
- видео-уроки;
- видео-, фото- и интернет источники;
- ноутбук для демонстрации презентаций и фотоматериала.

Инструменты и материалы: Для ученика.

1. Акварель

2. кисти колонок №2, №4-5, 3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 12 цветов.
5. глянцевый и цветная бумага
6. восковые мелки
7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. пастель
10. черная тушь
11. альбом для рисования
12. Ластик
13. Простой карандаш
14. Ватные палочки 15. Баночка под воду Для учителя:
1. набор цветных таблиц «Декоративно прикладное творчество» готовый, либо самостоятельно изготовленный.
2. иллюстрации
3. таблицы по цветоведению
4. рисунки учителя

Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Правила т/б	2	2	-	Беседа, опрос
2	Королевство волшебных красок.	20	3	17	Анализ работ
3	Рисунок	20	3	17	Анализ работ
4	Декоративное рисование	30	4	26	Анализ работ. Выставка
	Итого	72	12	60	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Правила т/б	2	2	-	Беседа, опрос
2	Королева живопись	20	3	17	Анализ работ
3	Азбука рисования	20	3	17	Анализ работ
4	Пейзаж	30	4	26	Анализ работ. Выставка
	Итого	72	12	60	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

1 год обучения

Задачи:

обучающие:

- проанализировать как слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- определить- правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- уточнить конкретные навыки при работе с красками, пастелью, цветными карандашами ,фломастерами и другими художественными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира; П обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус; способствовать формированию всесторонне развитой личности.

Содержание программы.

Первый год обучения – это ознакомительный этап. Дети любят рисовать, лепить, вырезать, и уже у них имеется определённый опыт. Но мир художественных материалов многообразен, поэтому идёт знакомство с новыми материалами и их возможностями. И вместе с тем, продолжение использования в работе уже знакомых детям традиционных материалов, раскрытие нестандартных возможностей их применения. Уделяется внимание развитию мелкой моторики рук, аккуратности, фантазии. Даются основы рисунка карандашом, основы живописи, её законов. Дети узнают о видах и жанрах изобразительного искусства, знакомятся с новыми терминами. Учатся выполнять как индивидуальные работы, так и коллективные.

Раздел 1. Введение в программу. Правила т/б – 2 часа Раздел.

2. Королевство волшебных красок

Тема 1: Вокруг нас осень – 20 часов

Теория: Организация рабочего места. Знакомство с цветом. Краски: гуашь. Отработка навыков работы гуашью. – 2 часа

Практика: -

«Подсолнух как солнышко». – 2 часа

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

- **« Лучший гриб-боровик». – 2 часа**

Теория. Организация рабочего места. Цвет. – 1 час

Практика. Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге

- **«Как живут деревья?» - 2 часа**

Практика. Наблюдение деревьев за окном, изображение голых веток по светлomu картону восковыми мелками.

- **«Какого цвета осень». – 2 часа**

Практика. Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге

Композиция по представлению гуашью, рисуем небо и осенние деревья.

- **«За окном дождь». – 2 часа**

Практика. Композиция по представлению гуашью, рисуем зонты и дождь -

«Птичьи хлопоты» - 2 часа

Практика. Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

- Впечатления осени. Красная рябина- 4 часа

Практика. Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

- «У природы нет плохой погоды» - 2 часа

Практика. Изображение деревьев разных пород.

Раздел 2. Рисунок. «Сказка к нам спешит» - 20 часов

«На что похоже?»

Теория. Работа в технике монотипии – 2 часа _

Первый снег.

Практика. Рисунок гуашью –пейзаж настроение – 2 часа _

Какого цвета снег?

Практика. Оттенки белого. Заливки акварелью, размывы.

Подготовка фона к следующей теме – 2 часа - ***Ах как сладко спит медведь.***

Практика. Сюжетное рисование. Медведь в лесу – 4 часа

- Узоры на стекле.

Практика. Рисунок по цветному картону жёсткой кистью белилами – 1 час

- Сказочные птицы.

Теория. Бумажные тарелки, фломастеры – 1 час _

Что за праздник, Новый год! – 4 часа

Практика. Рисунок по представлению.

Рисунок гуашью по работе предыдущего урока.

- Зимние забавы. – 4 часа

Практика. Рисунок по представлению

Раздел 3. Декоративное рисование – 30 часов.

Теория. Сюжетная композиция. Различные техники – 2 часа _

Цирк.

Практика. Рисование по памяти или по представлению гуашью. – 2 часа

- Веселые пингвины

Практика. Рисование по памяти или по представлению гуашью – 2 часа

- В каком доме ты живёшь?

Практика. Рисунок по памяти гуашью по цветному картону или заранее окрашенной бумаге. – 2 часа

- Подарок мужчинам к празднику.

Практика. Изображаем воинов любых эпох по цветному картону гуашью. – 4 часа _

Открытка для мамы.

Теория. Различные техники выполнения открыток. – 2 часа **Практика.**

Выполнение открытки в технике граттажа – 2 часа

- Я рисую друга (подругу).

Практика. Портрет акварелью. – 4 часа

-Мы с другом любим поиграть...

Практика. Рисунок по представлению или по памяти с применением акварели и гуаши – 2 часа - **Пернатые соседи.**

Практика. Рисунок по памяти с использованием цветных мелков. – 2 часа

- Ждём весну - какая она?

Практика. Пейзаж в технике отпечатков мятой бумагой белилами по цветному картону с последующей дорисовкой крон деревьев коричневой гуашью. – 2 часа -

Весенние картинки

Практика. Пейзаж акварелью по представлению. – 2 часа

Выставка. Создание коллективного панно из работ учеников – 2 часа.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Календарно – тематический план.

	Тема занятия	Кол-во часов		Дата	
		Очно		План	Факт
		План	факт		
1.	Теория. Введение в программу	1			
2.	Теория. Правила т/б	1			
3.	Теория. Организация рабочего места. Знакомство с цветом.	1			
4.	Теория. Краски: гуашь. Отработка навыков работы гуашью.	1			
5.	Практика. «Подсолнух как солнышко».	1			
6.	Практика. «Подсолнух как солнышко».	1			
7.	«Лучший гриб – боровик». Теория. Организация рабочего места. Цвет.	1			
8.	Практика. «Лучший гриб – боровик»	1			
9.	Практика. «Как живут деревья?»	1			
10.	Практика. «Как живут деревья?»	1			
11.	Практика. «Какого цвета осень».	1			
12.	Практика. «Какого цвета осень».	1			
13.	Практика. «За окном дождь»	1			
14.	Практика. «За окном дождь»	1			
15.	Практика. Птичьи хлопоты	1			
16.	Практика. Птичьи хлопоты	1			
17.	Практика. Впечатления осени. Красная рябина	1			
18.	Практика. Впечатления осени. Красная рябина	1			
19.	Практика. Впечатления осени. Красная рябина	1			

20.	Практика. Впечатления осени. Красная рябина	1			
21.	Практика. У природы нет плохой погоды.	1			
22.	Практика. У природы нет плохой погоды.	1			
23.	Теория. На что похоже?	1			
24.	Теория. На что похоже?	1			
25.	Практика. Первый снег	1			
26.	Практика. Первый снег	1			
27.	Практика. Какого цвета снег?	1			
28.	Практика. Какого цвета снег?	1			
29.	Практика. Ах, как сладко спит медведь	1			
30.	Практика. Ах, как сладко спит медведь	1			
31.	Практика. Ах, как сладко спит медведь	1			
32.	Практика. Ах, как сладко спит медведь	1			
33.	Практика. Узоры на стекле	1			
34.	Теория. Сказочные птицы	1			
35.	Практика. Что за праздник Новый год!	1			
36.	Практика. Что за праздник Новый год!	1			
37.	Практика. Что за праздник Новый год!	1			
38.	Практика. Что за праздник Новый год!	1			
39.	Практика. Зимние забавы.	1			
40.	Практика. Зимние забавы.	1			
41.	Практика. Зимние забавы.	1			
42.	Практика. Зимние забавы.	1			
43.	Теория. Сюжетная композиция.	1			

44.	Теория. Сюжетная композиция.	1			
45.	Практика. Цирк	1			
46.	Практика. Цирк	1			
47.	Практика. Веселые пингвины.	1			
48.	Практика. Веселые пингвины	1			
49.	Практика. В каком доме ты живешь?	1			
50.	Практика. В каком доме ты живешь?	1			
51.	Практика. Подарок мужчинам к празднику	1			
52.	Практика. Подарок мужчинам к празднику	1			
53.	Практика. Подарок мужчинам к празднику	1			
54.	Практика. Подарок мужчинам к празднику	1			
55.	Теория. Различные техники выполнения открыток.	1			
56.	Теория. Различные техники выполнения открыток.	1			
57.	Практика. Открытка для мамы	1			
58.	Практика. Открытка для мамы	1			
59.	Практика. Я рисую друга	1			
60.	Практика. Я рисую друга	1			
61.	Практика. Я рисую друга	1			
62.	Практика. Я рисую друга	1			
63.	Практика. Мы с другом любим поиграть.	1			
64.	Практика. Мы с другом любим поиграть.	1			
65.	Практика. Пернатые соседи.	1			
66.	Практика. Пернатые соседи	1			
67.	Практика. Ждём весну. Какая она	1			
68.	Практика. Ждём весну. Какая она	1			

69.	Практика. Весенние картинки.	1			
70.	Практика. Весенние картинки.	1			
71.	Выставка	1			
72.	Выставка	1			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 год обучения

Задачи:

обучающие:

- проанализировать как слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- определить- правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- уточнить конкретные навыки при работе с красками, пастелью, цветными карандашами, фломастерами и другими художественными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира; □ обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Второй год обучения – это развивающий этап. Продолжается освоение новых художественных материалов, различных техник как в живописи, так и в графике.

На этом этапе происходит как бы экспериментальная работа с различными материалами.

Идёт углубление и дальнейшее развитие уже полученных навыков. Идёт изучение

законов светотени, линейной и воздушной перспективы, композиции и цветоведения. Начинается знакомство с народными промыслами, приобщение детей к истокам искусства родного края и всей России.

Раздел 1. Введение в программу. Правила т/б – 2 часа

Раздел 2. Королева живопись.

- «Весёлые краски».

Теория. Знакомство с дополнительными цветами, понятием контраста, выполнение рисунка заданной эмоциональной направленности – 2 часа

- «Одуванчики и стрекозы».

Практика. Знакомство с понятием контраста, выполнение рисунка заданной эмоциональной направленности. – 2 часа

- «Корзина с ветками рябины».

Теория. Знакомство с понятием контраста – 1 час

Практика. рисование пальчиками, выполнение рисунка заданной эмоциональной направленности. – 1 час

- «Яблоки на ветках».

Смешивание красок, получение нового цвета: оранжевый, голубой, светло зеленый – 2 часа

- «У природы нет плохой погоды» Изображение

деревьев разных пород – 2 часа

- «Золотая осень».

Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия – 2 часа

- «Осенние хлопоты»

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге – 2 часа **- «Дорисуй, похожее!»**

Теория. Работа в технике монотипии – 2 часа

- «С кем простимся до весны».

Рисунок по работе прошлого занятия – 2 часа –

Мой пернатый друг. Рисунок по памяти с использованием цветных мелков – 2 часа.

Раздел 3. Азбука рисования.

- Зимushка-Зима

Оттенки белого. Создание выразительного рисунка без ярких цветов – 2 часа –

В гостях у сказки.

Иллюстрирование русских народных сказок – 4 часа –

Зрелища и мы.

Рисование по памяти или по представлению гуашью – 4 часа –

Дом-мечта.

Рисунок по памяти гуашью по цветному картону или заранее окрашенной бумаге – 2 часа

- Роспись дымковской игрушки.

Теория. Различные виды росписи. – 2 часа

Практика. Роспись подготовленной фигурки с прошлого занятия в традиционной технике – 2 часа

-Защитник отечества.

Изображаем воинов любых эпох –рисунок – 2 часа _

Открытка для мамы.

Теория. Открытки из салфеток – 1 час. Выполнение

открытки из цветных салфеток – 3 часа.

Раздел 4. Пейзаж.

Теория. Пейзаж. Понятие – 2 часа

Теория. Различные техники – 2 часа _

Природа и человек.

Пейзаж в технике отпечатков мятой бумагой белилами по цветному картону с последующей дорисовкой сюжета гуашью -4 часа

- Корабли на Неве

.Сюжетное рисование – 4 часа

Тема 27: «Вслед за солнечным лучиком»

Рисунок по памяти – 4 часа

Тема 30: Весна и мы.

Рисунок по цветному картону гуашью – 4 часа

Тема 32: Вешние воды.

Пейзаж по работе прошлого занятия – 4 часа

- Пейзаж «Настроение» Рисунок по представлению - 4 часа

- Выставка – 2 часа.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему

миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Календарно – тематический план.

	Тема занятия	Кол-во часов		Дата	
		Очно		План	Факт
		План	факт		
1.	Теория. Введение в программу	1			
2.	Теория. Правила т/б	1			
3.	Теория. Веселые краски	1			
4.	Теория. Веселые краски	1			
5.	Практика. «Одуванчики и стрекозы».	1			
6.	Практика. «Одуванчики и стрекозы».	1			
7.	. Теория. Знакомство с понятием контраста.	1			
8.	Практика. Корзина с ветками рябины	1			
9.	Практика. Яблоки на ветках	1			
10.	Практика. Яблоки на ветках	1			
11.	Практика. У природы нет плохой погоды.	1			
12.	Практика. У природы нет плохой погоды.	1			
13.	Практика. Золотая осень.	1			
14.	Практика. Золотая осень.	1			
15.	Практика. Осенние хлопоты	1			
16.	Практика. Осенние хлопоты	1			
17.	Теория. Работа в технике монотипия.	1			
18.	Теория. Работа в технике монотипия	1			
19.	Практика. С кем простимся до весны.	1			

20.	Практика. С кем простимся до весны.	1			
21.	Практика. Мой пернатый друг	1			
22.	Практика. Мой пернатый друг	1			
23.	Практика. Зимушка-Зима.	1			
24.	Практика. Зимушка-Зима.	1			
25.	Практика. В гостях у сказки	1			
26.	Практика. В гостях у сказки	1			
27.	Практика. В гостях у сказки	1			
28.	Практика. В гостях у сказки	1			
29.	Практика. Зрелища и мы.	1			
30.	Практика. Зрелища и мы.	1			
31.	Практика. Зрелища и мы.	1			
32.	Практика. Зрелища и мы.	1			
33.	Практика. Дом - мечта	1			
34.	Практика. Дом - мечта				
35.	Теория. Различные виды росписи	1			
36.	Теория. Различные виды росписи	1			
37.	Практика. Роспись дымковской игрушки	1			
38.	Практика. Роспись дымковской игрушки	1			
39.	Практика. Защитник Отечества	1			

40.	Практика. Защитник Отечества	1			
41.	Теория. Открытки из салфеток.	1			
42.	Практика. Открытка для мамы	1			
43.	Практика. Открытка для мамы	1			
44.	Практика. Открытка для мамы	1			
45.	Теория. Пейзаж. Понятие.	1			
46.	Теория. Пейзаж. Понятие.	1			
47.	Теория. Различные практики	1			
48.	Теория. Различные практики	1			

49.	Практика. Природа и человек	1			
50.	Практика. Природа и человек	1			
51.	Практика. Природа и человек	1			
52.	Практика. Природа и человек.	1			
53.	Практика. Корабли на Неве	1			
54.	Практика. Корабли на Неве	1			
55.	Практика. Корабли на Неве	1			
56.	Практика. Корабли на Неве	1			
57.	Теория. Различные техники выполнения открыток.	1			
58.	Практика. Вслед за солнечным лучиком	1			
59.	Практика. Вслед за солнечным лучиком	1			
60.	Практика. Вслед за солнечным лучиком	1			
61.	Практика. Вслед за солнечным лучиком	1			
62.	Практика. Весна и мы	1			
63.	Практика. Весна и мы	1			
64.	Практика. Весна и мы	1			
65.	Практика. Весна и мы.	1			
66.	Практика. Вешние воды	1			
67.	Практика. Вешние воды	1			
68.	Практика. Вешние воды	1			
69.	Практика. Вешние воды	1			
70.	Практика. Настроение.	1			
71.	Практика. Настроение.	1			
72.	Выставка	1			

Методические рекомендации.

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, что бы процесс общения с детьми носил

непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога. - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

Литература:

1. Виржини Аладжиди Дары природы М 2012г
2. Веретенникова С.А. Четыре времени года «Просвещение» 3.
Энциклопедический словарь юного художника. М. Педагогика
4. Каменева Е Какого цвета радуга. Д.лит.
5. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
6. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
7. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
8. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
9. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
10. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.
11. «Изобразительное искусство. 1 класс» А.Г. Сайбединова (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей» Томск: Дельтаплан, 2002 г).
12. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа,

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 363 ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ГБОУ гимназия №363

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Протокол №1 от 26.08.2025



УТВЕРЖДЕНА»

Приказ № 251 от 26.08.2025

Директор ГБОУ гимназия №363

Акатова И.Б.

Календарный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ИЗО-студия «Волшебная палитра»
На 2025/2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий (в неделю)
1	01.09.2025	22.05.2026	36	72	1 раз по 2 часа
2	01.09.2025	22.05.2026	36	72	1 раз по 2 часа