**Консультация для родителей.**

 **Хореография влияет на мировоззрение ребенка**

В последние годы в современных дошкольных образовательных учреждениях среди множества инноваций настойчиво внедряется хореография. Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей, обладая редкой возможностью воздействия на мировоззрения ребенка. Просмотры спектаклей в театре, кино-, видео - и телефильмов, посвященных танцу, посещения Концертов хореографических коллективов - все это нужно и важно, в [развитие ребенка](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/%22%20%5Co%20%22%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0).

Самое главное, для педагога - это прививать нравственные качества ребёнку, не нарушая внутреннего мира его и детского восприятия. Хореограф открывает ребёнку красоту танца, музыкального сопровождения: ребёнок в свою очередь пропускает музыкальный образ танца через себя.

Обучение хореографии – это искусство синтетическое, которое включает в себя такие разделы как:

- Эстетическое,

- музыкальное,

- музыкально – ритмическое,

- физическое воспитание.

Занятия хореографией призваны развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, закалять волю и преодоление трудностей. Хореограф должен способствовать развитию чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце и художественного вкуса, который формируется во время работы над танцем: (приобретаются красивые манеры, походка, осанка, выразительность исполнения различных танцевальных элементов).