Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад N24 «Лесовичок» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район имени заслуженного лесовода РСФСР Юрия Яковлевича Лекаркина

**Консультация для родителей**

тема:«Рисуем точками - развиваем художественный вкус у детей»

Разработала:

педагог дополнительного образования

Москаленко О. Я.

Рисование в технике пуантилизма – это рисование точками. Любой сюжет подходит для этой техники. Достаточно нарисовать контур изображения и заполнить его точками. Цвета при этом можно использовать любые по задумке автора. Техника настолько простая, что её можно использовать начиная с самого раннего возраста. В год ребенок уже способен взять ватную палочку в руку, макнуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Конечно, возраст имеет значение в плане сложности картинки. Например, для годовасика можно распечатать ствол дерева, а он дорисует листья. В 6-7 лет можно нарисовать ребенку контур людей в движении и заполнить их точками. Тем настолько много, что можно использовать в любых рисунках. Результат великолепен всегда, что бы ты не нарисовал.

Пуантилизм (фр. Pointillisme, буквально *«точечность»*, фр. point — точка) – это направление в изобразительном искусстве, родоначальником которого считается французский художник-неоимпрессионист Жорж Сёра. Как очевидно из названия, пуантилизм – это рисование точками *(точечными мазками)*. И, следовательно, эта техника вполне по силам детям дошкольного возраста. Но, чем же тогда отличается пуантилизм от техники рисования тычком или, например, пальчиковой живописи? Кроме очевидного, на первый взгляд (точечность, пуантилизм основан на строгой научной физико-математической базе, краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, и подразумевается, что смешение красок происходит за счет оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. И если зритель смотрит на картину с близкого расстояния, то рисунок совсем не виден, но если глянуть издалека, то сразу видна картина целиком. То есть, рисуя дерево, мы на ствол можем нанести красные, зелёные, жёлтые точки (получаем коричневый цвет, а крону нарисовать жёлтыми и синими точками (зелёный, или взять красный и жёлтый *(осеннее дерево)*.

Мы с детьми довольно часто рисуем в технике пуантилизм, используя разные изобразительные материалы: просто свои пальчики, губчатые кисти, ватные палочки, простые карандаши с ластиком на конце, деревянные палочки, бумажные тычки. Задачи перед детьми ставятся разные, бывает так, что нужно использовать эту технику, только чтобы подчеркнуть какие-то отдельные, важные детали в картине. Например, яблоки на яблоне, снег падающий, цветы на полянке.

Что даёт ребенку рисование в технике пуантилизма:

\*Развитие мелкой моторики рук

\*Развитие художественного вкуса

\*Снятие нервного напряжения

\*Раскрепощение

\* Творческую свободу.