

Октябрьский район п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 30.08.2021 № 278
Л. А. Бутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень начального общего образования: 3 класс

Количество часов в неделю: 4 часа, всего: 131 час

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и авторской программы начального общего образования по курсу литературное чтение.

Учебник Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий., М.В. Голованова., Л.А.Виноградская., М.В. Бойкина. «Литературное чтение» 3 класс для общеобразовательных организаций: базовый уровень М.: Просвещение 2019г. 1 часть-159с.: ил., 2 часть-159с.:ил.

Учитель: Ларина Светлана Борисовна / _____/

2021- 2022 учебный год

Раздел № 1

Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 136 часов для обязательного изучения учебного предмета литературного чтения в 3 классе из расчёта 4 часа в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года учебные часы попадают на праздничные дни (23.02, 02.05, 03.05, 09.05, 10.05) скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 25 часов, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературного чтения в 3 классе.

В связи с изменениями, которые вносятся в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Раздел № 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития

и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- *понимание важности слова как средства создания словесно -художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора*

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в

соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметны результаты

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по

предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Раздел № 3
Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Раздел №1 Вводный урок	1	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём	Фронтальная, индивидуальная работа, изучение нового материала, анализ собственной деятельности	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
	Раздел №2 Устное народное творчество	15	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний. Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев,

		<p>игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка».</p> <p>Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.</p> <p>Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.</p> <p>Сравнение художественного и живописного текстов</p>	<p>ее обобщения.</p>	<p>которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою</p>
--	--	---	----------------------	--

					<p>позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	<p>Раздел №3 Поэтическая тетрадь 1</p>	7	<p>Русские поэты XIX—XX века.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.</p> <p>Олицетворение — средство художественной выразительности.</p> <p>Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы.</p> <p>Эпитеты — слова, рисующие картины природы.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>И. С. Никитин «Полно,</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства</p>

			<p>степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».</p> <p>И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений</p>		<p>выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	Раздел №4 Великие русские писатели	22	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А- С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.</p> <p>Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, ана-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое</p>

		<p>выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки- События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p>	<p>лиз собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику</p>
--	--	---	---	--

		<p>М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.</p> <p>Составление различных вариантов плана.</p> <p>Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в</p>		<p>героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни,</p> <p>выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и</p>
--	--	---	--	---

			<p>прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>		<p>самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
	<p>Раздел № 5.</p> <p>Литературные сказки</p>	<p>10</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».</p> <p>Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.</p> <p>Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p>

			<p>Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>		<p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
	Раздел № 6. Были- небылицы	11	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков</p>

			<p>Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</p> <p>Определение жанра произведения. Герои произведения.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>А. И. Куприн «Слон».</p> <p>Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную Читать сказку выразительно по ролям</p>
Раздел № 7. Поэтическая тетрадь 2	9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Фронтальная, индивидуальная, работа в	Прогнозировать содержание	

		<p>содержания раздела.</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>раздела. Воспринимать с тихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту</p>
--	--	--	---	---

					стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
	Раздел № 8. Люби живое	17	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-</p>

			<p>содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».</p> <p>Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана, на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.</p>		<p>определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	Раздел № 9. Поэтическая тетрадь 3	9	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и</p>

			<p>изображаемому.</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p>	<p>материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом;</p> <p>самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	Раздел № 10. Собирай по яголке – наберёшь кузовок	16	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»</p> <p>М. Зощенко «Золотые слова», «Великие</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового</p>	<p>Определять нравственный смысл рассказа (с помощью учителя).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

			<p>путешественники»</p> <p>Н. Носов «Федина задача», «Телефон»</p> <p>В. Драгунский «Друг детства»</p>	<p>материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	
	Раздел № 11. Зарубежная литература	14	<p>Древнегреческий миф. Храбрый Персей.</p> <p>Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль.</p> <p>Наглядный, словесный контроль.</p> <p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний.</p> <p>Самостоятельные ответы на вопросы и самостоятельное выполнение заданий, анализ собственной деятельности и попытки ее обобщения.</p>	<p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Раздел № 4

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Раздел №1 Вводный урок	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	02.09	-воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий. -оказание психолого-педагогической поддержки обучающихся (работа в малых группах); -воспитание познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету.
2.	Раздел №2 Устное народное творчество	15	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	03.09	-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека,
			Докучные сказки	1	06.09	
			Народный промысел. Произведения прикладного	1	07.09	

		искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			<p>проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p>
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	09.09	
		Проверка навыков чтения	1	10.09	
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	13.09	
		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1	14.09	
		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1	16.09	
		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	1	17.09	
		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	20.09	
		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	21.09	
		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	23.09	

			Поговорим о самом главном. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	24.09	
			Обобщающий урок по разделу по «Устное народное творчество»	1	27.09	
			Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	28.09	
3.	Раздел №3 Поэтическая тетрадь 1	7	Знакомство с названием раздела. Поэтическая тетрадь 1. Ф. И. Тютчев «Листья»	1	30.09	<p>— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;</p> <p>— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p>
			А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	01.10	
			И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	04.10	
			И. З. Суриков «Детство»	1	05.10	
			И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	07.10	
			Н.А. Некрасов «Не	1	08.10	

			ветер бушует над бором»			— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности.
			Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	11.10	
4.	Раздел №4 Великие русские писатели	22	Работа над ошибками. Великие русские писатели. Биография и творчество А. С. Пушкина	1	12.10	— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признания индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание
			А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1	14.10	
			А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	15.10	
			А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	18.10	
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	19.10	
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	21.10	
			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	22.10	

		Проверка навыков чтения	1	25.10	этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	26.10	
		Биография и творчество Ивана Андреевича Крылова	1	08.11	
		И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	09.11	
		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	11.11	
		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	12.11	
		Биография и творчество Михаила Юрьевича Лермонтова	1	15.11	
		М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	16.11	
		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	18.11	
		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	19.11	

			«Какая бывает роса на траве»,	1	22.11	— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
			Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Текст-рассуждение	1	23.11	
			Л.Н.Толстой «Акула»	1	25.11	
			Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	26.11	
			Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	29.11	
5.	Раздел № 5. Литературные сказки	10	Литературные сказки	1	30.11	— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и
			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	02.12	
			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	03.12	
			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	06.12	
			В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	07.12	
			Проверка навыков чтения	1	09.12	
			В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	10.12	

			В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	13.12	художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.
			Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений	1	14.12	
			Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	16.12	
6.	Раздел № 6. Были-небылицы	11	Работа над ошибками. Были-небылицы	1	17.12	— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
			М. Горький «Случай с Евсейкой» Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	20.12	
			М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	21.12	
			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	23.12	
			К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	24.12	
			Проверка навыков	1	27.12	

			чтения			— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.
			Поговорим о самом главном «Что побеждает?»	1	28.12	
			А. Куприн «Слон» Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1	10.01	
			А. Куприн «Слон»	1	11.01	
			А. Куприн «Слон»	1	13.01	
			Урок-обобщение по теме «Были – небылицы». Оценка достижений	1	14.01	
7.	Раздел №7. Поэтическая тетрадь 2.	9	Саша Черный «Воробей»	1	17.01	— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-
			Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	18.01	
			Саша Черный «Слон»	1	20.01	
			А.А.Блок «Сны»	1	21.01	
			А.А.Блок «Ворона»	1	24.01	
			А. Блок «Ветхая избушка»	1	25.01	
			М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	27.01	

			С. А. Есенин «Черёмуха»	1	28.01	эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художествен- ной деятельности.
			Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1	31.01	
8.	Раздел № 8. Люби живое	17	Работа над ошибками. Люби всё живое	1	01.02	— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.
			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	03.02	
			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	04.02	
			В. И. Белов «Малька провинилась»	1	07.02	
			В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1	08.02	
			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	10.02	
			В. П. Астафьев «Капалуха»	1	11.02	

			Б. Житков «Про обезьянку»	1	14.02	
			Б. Житков «Про обезьянку»	1	15.02	
			Б. Житков «Про обезьянку»	1	17.02	
			В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	18.02	
			В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	21.02	
			А. Тихонов «Как животные готовятся к зиме» (в. 16)	1	22.02	
			И. Соколов-Микитов «Сосновый бор» (в. 17)	1	24.02	
			«Что такое? Кто такой? Про дельфинов» (в. 18)	1	25.02	
			Э. Бауэр «Немецкая овчарка»	1	28.02	
			Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1	01.03	
9.	Раздел № 9. Поэтическая тетрадь 3	9	Работа над ошибками. Поэтическая тетрадь 3. С. Я. Маршак «Гроза днём»	1	03.03	— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный
			С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	04.03	

			А. Л. Барто «Разлука»	1	05.03	образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выразить своё отношение в разных видах художествен- ной деятельности.
			А.Л.Барто «В театре»	1	10.03	
			С. В. Михалков «Если»	1	11.03	
			Поговорим о самом главном	1	14.03	
			Поговорим о самом главном	1	15.03	
			Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	17.03	
			Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 3».	1	18.03	
10.	Раздел № 10. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	16	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	1	21.03	— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных
			Проверка навыков чтения	1	22.03	
			М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	24.03	
			М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	25.03	
			М. М. Зощенко «Великие	1	04.04	

			путешественники»			произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред. — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
			М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	05.04	
			Н. Н. Носов «Федина задача»	1	07.04	
			Н. Н. Носов «Федина задача»	1	08.04	
			А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	11.04	
			А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	12.04	
			А. П. Платонов «Ещё мама»	1	14.04	
			А. П. Платонов «Ещё мама»	1	15.04	
			Н. Н. Носов «Телефон»	1	18.04	
			Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	19.04	
			Контрольная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	21.04	
			Работа над ошибками. Обобщение по теме	1	22.04	
11.	Раздел № 11. Зарубежная	14	Зарубежная литература	1	25.04	— понимание

литература	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	26.04	образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ; — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; — проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художествен- ной деятельности. — овладение смысловым чтением для решения
	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	28.04	
	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	29.04	
	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	05.05	
	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	06.05	
	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	12.05	
	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	13.05	
	Проверка навыков чтения	1	16.05	
	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	17.05	
	Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	19.05	
Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни	1	20.05		

			Хогарт «Мафин и паук».			различного уровня учебных и жизненных задач; — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса
			Д. Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1	23.05	
			Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	1	24.05	

Раздел № 5

Лист корректировки.

Предмет литературное чтение

Класс 3

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

Раздел №6
Аннотация.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по литературному чтению	3	К учебнику Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение» 3 класс для общеобразовательных организаций: базовый уровень М.: Просвещение 2019г. 1 часть-159с.: ил., 2 часть-159с.:ил.	131	Ларина Светлана Борисовна

протокол заседания МО
МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
№ 1 от 26.08.2021г.

Руководитель МО _____ / Криволицкая И.Е./

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ О.А.Жмурина
от 26.08.2021г.