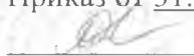


Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю

Директор МБОУ гимназии №20
имени С.С.Станчева

Приказ от 31.08.2020 № 284

 Л.Н.Острикова

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по музыке

на 2020-2021 учебный год

Основное общее образование: 7 Б класс

Количество часов: 7 Б класс- 35 часов

УМК: под ред. Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, М.: Просвещение, 2020г.

Учитель: Пленерт Ирина Альбертовна
(ФИО учителя)


(подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение музыки в 7 классе отводится не более 35 часов из расчёта 1 час в неделю, 35 учебных недель.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ от 10.10.2020г. №1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней: в 7б классе - 05.05.2021г. – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 1 час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету музыка в 7б классе и количество данных часов составит – 34 ч.;

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 7класс

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» в 7 классе являются следующие качества:

–личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

–формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;

–принятие мультикультурной картины современного мира;

–становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

–формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

–готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;

–умение познавать мир через музыкальные формы и образы формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,

Метапредметными результатами изучения предмета «Музыка» в 7 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся 7 класса

–производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

–понимать основной принцип построения и развития музыки;

–анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

–размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

–понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

–определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

–понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

–понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

–распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;

определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и в западноевропейской музыке;

Познавательные УУД

Учащиеся 7 класса

- способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- основной принцип построения и развития музыки жизненного содержания музыки и музыкальных образов формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).
- Средством формирования познавательных УУД служит учебный материал.

Коммуникативные УУД

Учащиеся 7 класса

Самостоятельно организуют учебное взаимодействие в группе, определяют общие цели, распределяют роли, договариваются друг с другом. принимают активное участие в художественных событиях класса, гимназии и т.д., занимаются музыкально-эстетическим самообразованием, высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни.

Предметными результатами изучения предмета «Музыка» в 7 классе являются следующие умения:

Обучающийся научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

– исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
– активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

– **2. Содержание учебного предмета «Музыка»** понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

– различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

– различать понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;

многообразие музыкальных образов и;

знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

– значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

– определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;

– понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

– определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

– распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;

Содержание в музыке, часть 1 – 8 часов.

Музыка особое искусство среди других искусств. Только музыка может выразить невыразимое. Музыка присутствует в явлениях природы, в других видах искусства, в многообразии человеческих настроений и состояний души. Каждое искусство имеет свои особенности содержания. В музыке нет конкретных описаний. Музыка говорит нам о чем-то большем, что неизмеримо шире и богаче нашего опыта. Музыка обладает свойством обобщать. Художественное произведение можно уподобить загадке. Стороны музыкального содержания воздействуют на человеческую душу. Музыкальные произведения воплощают основные человеческие чувства. Музыкальное содержание проявляет себя в музыкальных образах. Связь музыкального произведения с его образным строением. Лирические образы в произведениях Скрябина и Рахманинова. Драматические образы в музыке. Драматизм в музыке связан с особенностями ее характера, музыкальной трактовкой героев и т. д.

Музыкальный образ, часть 2 - 5 часов

Музыкальное содержание проявляет себя в музыкальных образах. Связь музыкального произведения с его образным строением. Лирические образы в произведениях Скрябина и Рахманинова. Драматизм в музыке связан с особенностями ее характера, музыкальной трактовкой героев и т. д. Образец драматического произведения-баллада Шуберта «Лесной царь».

О чём рассказывает музыкальный жанр, часть 3 - 6 часов

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства

Музыкальная форма, часть 4 -8 часов

Широкое и узкое значение понятия музыкальной формы. Герои музыкальной формы на примере музыкальных произведений Моцарта и Шуберта. Единство содержания и

формы – непреходящий закон искусства. Музыкальное содержание не может быть реализовано вне формы.

Музыкальная композиция, часть 5 -8 часов

Музыкальная композиция – строение музыкального произведения. В музыкальной композиции есть вся система образов, характеров и настроений. Взаимосвязь масштабности композиции и содержания. Простейшая форма музыки – период. Краткость и емкость музыкальной формы наиболее верна Прелюдия Шопена ля мажор. Двухчастная форма в музыке на примере романса Глинки «Венецианская ночь». Единство музыкального образа и образа поэтического.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 7 класс

Тема	Количество часов	Практическая часть программы	
		С.р.	К.р
Особенности драматургии сценической музыки	15		
Классика и современность	1		
Музыкальная драматургия-развитие музыки.	1		
В музыкальном театре. Опера.	2		
В концертном зале. Симфония..	1	1	
Героическая тема в музыке.	2		1
В музыкальном театре. Балет.	3		
Камерная музыка.	2		
Инструментальная музыка.	3		
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	19		
Концерт. Сюита.	4		
Религиозная музыка.	4		
Светская музыка.	5		
Симфоническая картина..	3		
Музыка народов мира.	1		
Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1		
Музыка-жизнь моя!	1		
Пусть музыка звучит!	1		
Итого:	35		

4.Календарно-тематическое планирование 7 б класс

№ п/п	Дата	Тема урока	1
1	03.09	Классика и современность	1
2	10.09	Музыкальная драматургия-развитие музыки.	1
3	17.09	В музыкальном театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1
4	24.09	«Судьба человеческая-судьба народная». «Родина моя! Русская Земля». В музыкальном театре. Опера М. Глинки «Иван Сусанин».	1
5	01.10	В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.А.Моцарта. Литературные страницы.	1
6	08.10	Симфония № 5 Л. Бетховена.	1
7	15.10	Героическая тема в русской музыке. Урок – обобщение.	1

8	22.10	В музыкальном театре. Балет.	1
9	05.11	Камерная музыка.	1
10	12.11	Вокальный цикл.	1
11	19.11	Инструментальная музыка. Этюд.	1
12	26.11	Транскрипция	1
13	03.12	Прелюдия.	1
14	10.12	Концерт.	1
15	17.12	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1
16	24.12	Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто гроссо» А. Шнитке	1
17	14.01	Сюита.	1
18	21.01	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1
19	28.01	«Высокая месса» И.С.Бах. Литературные страницы.От страдания к радости..	1
20	04.02	«Всенощное бдение». С.Рахманинов. Образы «Вечерни» и «Утрени». Литературные страницы.	1
21	11.02	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» Э. Уэббер. Вечные темы.	1
22	18.02	Главные образы.	1
23	25.02	Светская музыка. Соната.	1
24	04.03	Соната №8. «Патетическая» соната Л. Бетховена.	1
25	11.03	Соната № 11 В. Моцарта. Соната № 2 С. Прокофьева.	1
26	18.03	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин	1
27	01.04	Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси. Инструментальный концерт.	1
28	08.04	Симфония №1 В. Калинникова	1
29	15.04	Картинная галерея.	
30	22.04	Музыка народов мира..	1
31	29.04	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1
32	06.05	Рок-опера «Юнона и Авось» А.рыбникова.	1
33	13.05	Исследовательский проект.	1
34	20.05	Музыка-жизнь моя!	1
35	27.05	«Пусть музыка звучит!» Итоговый урок.	1

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии № 23
имени С. С. Станцева
от 31.08.2020 № 1_
Руководитель МО
Эстетического и физического
воспитания
 Плиснерт И.А.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Жмурина О.А.
подпись ФИО
31.08.2020г.
дата

Лист корректировки рабочей программы