

Октябрьский район п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 30.08.2021 № 278
_____ Л. А. Бутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Уровень среднего общего образования: 11 класс

Количество часов в неделю: 1 час, всего: 33 часа

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования по родному языку и авторской программы среднего общего образования по курсу родной язык.

Учебник Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. М.: Дрофа, 2016.

Учитель: Климова Алина Васильевна / _____/

2021- 2022 учебный год
Раздел № 1

Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета родной язык в 11 классе из расчёта 1 час в неделю. Согласно расписанию учебных занятий на 2021-2022 учебный год и производственному календарю на 2021 и 2022 года учебные часы попадают на праздничные дни. Скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 1 час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету родной язык в 11 классе

В связи с изменениями, которые вносятся в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Раздел № 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной

- практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
 - 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах;
 - 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих;
 - 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
 - 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
 - 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
 - 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
 - 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
 - 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других

участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

Предметные результаты

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" обеспечивает:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Раздел № 3 Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Раздел 1 Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения	1 час	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала	Характеризовать исконно русскую лексику русского языка с точки зрения происхождения: слова общиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках изученного, с использованием словарей)
2	Раздел 2 Текст и его строение	14 часов	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль.	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в

		<p>Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Устные выступления. Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком». Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность. Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля). Художественный стиль. Анализ художественного текста. Текст и его строение. Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения. Работа над определением темы и идеи. Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения. Фабула. Словесный ряд, детали.</p>	<p>Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний</p>	<p>тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать</p>
--	--	--	---	---

					эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
3	Раздел 3 Художественный текст и его признаки	18 часов	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность. Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста. Смысловая структура художественного текста. Драматические жанры. Лирические жанры. Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста». Выразительное чтение. Конкурс чтецов. Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий. Стилистический эксперимент. Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания. Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях. Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы. Идеино– художественный уровень текста и его анализ. Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция. Урок- практикум по	Фронтальная, индивидуальная, работа в парах, само- и взаимоконтроль. Наглядный, словесный контроль. Самостоятельная работа, изучение нового материала, контроль знаний	Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого

			<p>теме «Аспекты анализа художественного текста».</p> <p>Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.</p> <p>Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».</p>		<p>поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>
--	--	--	--	--	---

Раздел № 4

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения	1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1	03.09	<ul style="list-style-type: none"> Приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному,

						театральному и кинематографическому
2	Текст и его строение	14	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.	1	10.09	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. • Воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). Воспитание уважительного
			Публицистический стиль. Основные признаки.	1	17.09	
			Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1	24.09	
			Портретный очерк.	1	01.10	
			Проблемный очерк. Устные выступления.	1	08.10	
			Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1	15.10	
			Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.	1	22.10	
			Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1	12.11	
			Художественный стиль. Анализ художественного текста.	1	19.11	
			Анализ художественного текста.	1	26.11	
			Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1	03.12	
			Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1	10.12	
Фабула. Словесный ряд, детали.	1	17.1				

					2	отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
			Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1	24.1 2	
3	Художественный текст и его признаки	18	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1	14.0 1	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. • Воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).
			Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1	21.0 1	
			Смысловая структура художественного текста.	1	28.0 1	
			Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1	04.0 2	
			Драматические жанры	1	11.0 2	
			Лирические жанры	1	18.0 2	
			Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1	25.0 2	
			Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации.	1	04.0 3	
			Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1	11.0 3	
			Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1	18.0 3	
			Стилистический эксперимент	1	25.0 3	
Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.	1	08.0 4				

		Родо-жанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1	15.0 4	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. • развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия).
		Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1	22.0 4	
		Идейно– художественный уровень текста и его анализ. Проблематика. Авторская позиция.	1	29.0 4	
		Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	1	06.0 5	
		Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1	13.0 5	
		Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1	20.0 5	

Раздел № 5

Лист корректировки.

Предмет родной язык

Класс 11

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

**Раздел №6
Аннотация.**

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по родному языку	11	К учебнику Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений, базовый уровень. М.: Дрофа, 2016.	33	Климова Алина Васильевна