

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 20 имени С. С. Станчева



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению на родном (русском) языке на 2020-2021 учебный год

Начальное общее образование: 3-В класс

Количество часов: 34 часа

УМК: В соответствии с ФГОС, примерными программами ООП НОО по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящими в образовательную часть «Родной язык и родная литература».

Учитель: Манжилеева Елена Алексеевна  
(ФИО учителя)

(подпись)

## **1. Пояснительная записка**

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение родного языка в 3в классе отводится не более 34 часов из расчёта 1 час в неделю, 34 учебных недели.

## **2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС, примерными программами ООП НОО по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящими в образовательную область «Родной язык и родная литература», особенностями обучающихся 3 классов, изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» в начальной школе, направлено на достижение следующих целей и задач:

- расширение и углубление представлений обучающихся о литературных произведениях на родном русском языке как части русской культуры, средство освоения нравственно-интеллектуальных норм и ценностей, принятых в обществе, основном средстве общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- формирование речевой культуры обучающихся в современной языковой ситуации и совершенствование речевых умений в различных сферах деятельности.

### **Основные задачи:**

- совершенствовать коммуникативные умения и культуру речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- познакомить с биографией писателей донского края, их литературными произведениями;
- развивать интеллектуальные и творческие способности ученика; готовность и способность к активной речевой деятельности, речевому взаимодействию и самосовершенствованию;
- развивать проектное и исследовательское мышление; навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.
- воспитывать патриотические чувства, гражданственность, национальное самосознание, уважение и сознательное отношение к родному языку.

### **Основание разработки программы**

Нормативную правовую основу примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования;
- Хрестоматия для чтения в 1-4 классе «Литература Дона» - Ростов н/Д: ЗАО «Книга».
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ гимназии №20 им.С.С.Станчева

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» из части, формируемой участниками образовательных отношений на уровне начального общего образования, отводится 1 час.

В учебном плане МБОУ гимназии №20 им.С.С.Станчева на изучение предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» отводится 1 час в неделю, что составило 17 часов.

Согласно учебному плану гимназии и годовому календарному учебному графику на 2019-2020 учебный год рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном(русском) языке» рассчитана и будет освоена обучающимися в полном объеме за 17 часов.

### Информация о количестве учебных часов предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год:
<b>Количество учебных часов</b>	4	4	5	4	17

### Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» в 3-м классе

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

#### **Личностные результаты:**

У обучающихся будет сформировано:

- ценностное отношение к литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературных произведений как особых видов искусства;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции, религии, ценностям народов России и народов мира;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметными результатами является формирование следующих умений:**

#### **Познавательные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- осваивать разные формы учебной кооперации и разные социальные роли;
- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Регулятивные УУД:**

Обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
- работать по составленному плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Предметные результаты:**

Обучающиеся научатся:

- различать особенности разных стилей речи;
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе с текстом и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи.

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

### Основные содержательные линии:

- «Виды речевой деятельности» (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- «Виды читательской деятельности» (работа с разными видами текстов);
- «Круг детского чтения» (мотивированный выбор круга чтения, устойчивый интерес к самостоятельной читательской деятельности);
- «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми;
- «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания литературного образования (самостоятельная продуктивная творческая деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, создание собственного текста на основе художественного произведения).

№ п/п	раздел программы	основное содержание по темам	количество часов	формы организации учебного занятия	основные виды деятельности
1.	<u>Донско й фолькл ор</u>	<p>Походные песни казаков. «Поехал казак на чужбину далёку». «Посею лебеду на берегу», «Я по садику ходила».</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Народные сказки Донского края. «Лиса и рак», «Две козы». «Про царицу Лютру», «Кот и лиса».</p>	5 ч.	<p>уроки «открытия нового знания» (уроки смешанного типа, проблемный урок, беседа); уроки рефлексии (практикум, диалог, комбинированный урок); уроки общей методологической направленности (конкурс, олимпиада, игра); уроки развивающего контроля (защита проекта, конкурсы)</p>	<p><b>Установление</b> связи произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями; <b>восприятие и понимание</b> эмоционально-нравственных переживаний героев; <b>установление</b> сходства и различия авторской и народной сказки; <b>высказывание</b> оценочных суждений о прочитанном произведении; <b>сравнение и анализ</b> жанров прочитанных произведений; <b>поиск</b> необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; <b>высказывание</b> собственной точки зрения; <b>построение</b> сооб-</p>

					щения в устной и письменной форме.
2.	<b><u>Сказки и легенды русских писателей</u></b>	П.В. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты». В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Живая вода».	3 ч.	уроки «открытия нового знания» (путешествие, инсценировка уроки смешанного типа); уроки общеметодологической направленности (конкурс, обсуждение); уроки развивающего контроля (устные опросы, викторина, творческий отчет)	<b>Различие</b> жанров произведений; <b>принятие и сохранение</b> учебной задачи; <b>учет</b> выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; <b>понимание</b> основания разницы между двумя точками зрения и <b>мотивированное присоединение</b> к одной из них или <b>поиск</b> в тексте подтверждения высказанным героями точкам зрения; <b>работа</b> с соседом по парте, в малой группе; <b>планирование</b> своих действий в соответствии с поставленной задачей; <b>осуществление самоконтроля и контроля</b> за ходом выполнения работы и полученного результата.
3.	<b><u>Стихи русских поэтов</u></b>	Ф.С. Пушкин «Дон», М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Н.К. Доризо «Песня о Доне», Б.Н. Куликов «Кони»	3 ч.	уроки «открытия нового знания» (беседа, проблемный урок, уроки смешанного типа); уроки рефлексии (диалог, комбинированный урок); уроки общеметодологической направленности (беседа)	<b>Понимание</b> содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность; <b>высказывание</b> оценочных суждений; <b>устанавливание</b> связи названия с темой текста, мысль текста; <b>выделение</b> существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь стихов); <b>построение</b> рассуждения в форме

					связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
4.	<b><u>Повести и рассказы</u></b>	А.П. Чехов «Весной», «Гриша», А.П. Чехов «Каштанка», М.А. Шолохов «Федотка», А. Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине»	6 ч.	уроки «открытия нового знания» (проблемный урок, беседа, уроки смешанного типа); уроки рефлексии (диалог, комбинированный урок); уроки общепедагогической направленности (обсуждение, беседа)	<b>Осознанное и выразительное чтение</b> вслух и про себя художественных текстов с разными задачами: <b>оценивание</b> смысла всего текста по его названию, <b>определение</b> темы и главной мысли текста, <b>нахождение</b> нужной части текста, нужных строчек, <b>ответы</b> на вопросы, <b>деление</b> текста на смысловые части, <b>озаглавливание</b> частей, выборочный или подробный <b>пересказ</b> , <b>интерпретация</b> текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: <b>чтение по ролям, устное словесное рисование, инсценировка, драматизация, работа с репродукциями.</b>


#### Календарно – тематическое планирование


№/№ п/п	дата проведения	наименование разделов и тем	количество часов
1.	03.09	Походные песни казаков. «Поехал казак на чужбину далёку»	1
2.	10.09	Пословицы и поговорки	1
3.	17.09	Пословицы и поговорки	1
4.	24.09	Народные сказки Донского края. «Лиса и рак», «Две козы»	1
5.	01.10	Народные сказки Донского края. «Про царицу Лютру», «Кот и лиса»	1
6.	08.10	П.В. Лебедеко «Доброе сердце дороже красоты»	1
7.	15.10	П.В. Лебедеко «Доброе сердце дороже красоты»	1
8.	22.10	П.В. Лебедеко «Доброе сердце дороже красоты»	1

9.	05.11	В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут»	1
10.	12.11	В.С. Моложавенко «Про сестер и братьев Дона Ивановича»	1
11.	19.11	В.С. Моложавенко «Про сестер и братьев Дона Ивановича»	1
12.	26.11	В.С. Моложавенко «Живая вода»	1
13.	03.12	В.С. Моложавенко «Живая вода»	1
14.	10.12	Ф.С. Пушкин «Дон»	1
15.	17.12	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1
16.	24.12	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1
17.	14.01	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1
18.	21.01	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1
19.	28.01	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1
20.	04.02	Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1
21.	11.02	Русская народная сказка «По щучьему веленью».	1
22.	18.02	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценирование	1
23.	25.02	М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	1
24.	04.03	Н.К. Доризо «Песня о Доне»	1
25.	11.03	Б.Н. Куликов «Кони»	1
26.	18.03	А.П. Чехов «Весной» «Гриша»	1
27.	01.04	А.П. Чехов «Весной» «Гриша»	1
28.	08.04	А.П. Чехов «Каштанка»	1
29.	15.04	А.П. Чехов «Каштанка»	1
30.	22.04	А.П. Чехов «Каштанка»	1
31.	29.04	М.А. Шолохов «Федотка»	1
32.	06.05	М.А. Шолохов «Федотка»	1
33.	13.05	М.А. Шолохов «Федотка»	1
34.	20.05	А. Ф. Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине»	1



## **Лист корректировки рабочей программы**

РАССМОТРЕНО  
протокол заседания  
методического объединения  
МБОУ гимназии №20  
от 31.08.2020 № 1  
Руководитель МО  
учителей начальных классов  
 Адамова Е.А.  
подпись                      ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Жмурина О.А.  
подпись                      ФИО

31.08.2020 г.  
дата