

РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН, п. КАМЕНОЛОМНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ № 20 ИМЕНИ С.С. СТАНЧЕВА




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе на 2020-2021 учебный год

Основное общее образование: 5Б класс

Количество часов: 101

УМК: Г. С. Меркина, С. А. Зинина, В. А. Чалмаева; 2017г.

Учитель: Музурова Виктория Андреевна
(ФИО учителя)


(подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение литературы в 5 классе отводится не более 105 часов из расчёта 3 часа в неделю, 35 учебных недель.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ от 10.10.2020г. №1648 «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней:

в 5 классе – 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021г. – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 4 часов, что не отразится на выполнении учебной программы по литературе в 5 классе и количество данных часов составит – 101 ч.;

2. Планируемые результаты освоения предмета «Литература»

Личностные результаты:

- формирование понимания важности процесса обучения;
- формирование мотивации к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование понимания значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование в процессе чтения нравственно развитой личности, любящей свою Родину, семью, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствование ценностно-смысловых представлений о человеке и мире в процессе чтения;
- развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с лучшими образцами литературы;
- развитие личной ответственности за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить с другими видами искусства;

Метапредметные результаты:

- формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формирование умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- развитие умения осваивать разнообразные формы познавательной и личной рефлексии;
- формирование умения активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- освоение приемов поиска нужной информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- формирование умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы;
- развитие умения осознанно строить речевое высказывание;

- совершенствование владения логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и выделять причинно-следственные связи;
- развитие готовности слушать собеседника и вести диалог;
- формирование умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поступки окружающих;
 - развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных потребностей

Предметные результаты:

- воспитание творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению;
- совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами;
- развитие интереса к творчеству;
- развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развитие навыков характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров;
- развитие умения пользоваться монологической диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы различных видов и жанров;
- формирование умения находить родовые и жанровые особенности различных видов текстов;
- формирование умения по применению литературоведческих понятий для анализа текстов.

3. Содержание учебного предмета

Введение(1 час)

Книга — твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебником (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.). Особенности работы с электронным приложением к учебнику (тексты, тестовые задания, словарь, различные рубрики).

Мифология (5 часов)

Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Представления древних греков о сотворении вселенной, богов и героев. Гомер «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Устное народное творчество (6 часов)

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Загадки. Пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица».

Древнерусская литература (3 часа)

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их

отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Басни народов мира и русские басни (6 часов)

Эзоп. Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Басни «*Ворон и Лисица*», «*Лисица и виноград*». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «*Случились вместе два Астронома в пиру...*».

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня «*Ворон и Лиса*».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «*Ворона и Лисица*», «*Демьянова уха*», «*Волк на псарне*», «*Свинья под Дубом*» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

С.В. Михалков. Басни: «*Грибы*», «*Зеркало*». Тематика, проблематика.

Русская литература XIX века (первая половина) (41 час)

А.С. ПУШКИН

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «*Няне**». Образы природы в стихотворениях поэта «*Зимняя дорога*». «*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «*Руслан и Людмила*» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Поэзия XIX века о родной природе

А.А. Фет. «*Чудная картина...*»

М.Ю. Лермонтов. «*Когда волнуется желтеющая нива...*»

Ф.И. Тютчев. «*Есть в осени первоначальной...*», «*Весенние воды*», «*Весенняя гроза*».

Е.А. Баратынский. «*Весна, весна! как воздух чист!...*»

И.З. Суриков. «*В ночном*».

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «*Бородино*». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «*Ночь перед Рождеством*». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Русская литература XIX века (вторая половина)

И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «*Муму*» и стихотворения в прозе «*Два богача*», «*Воробей*». Современники о рассказе «*Муму*». Образы центральные и второстепенные; образ Герасима. Тематика и социально-нравственная проблематика произведений писателя. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «*Русский язык*».

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «*Крестьянские дети*». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «*Тройка*». Судьба русской женщины.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ *«Кавказский пленник»*. Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям.

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказы *«Злоумышленник»*, *«Пересолил»*: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Русская литература XX века (27 часов)

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина. Стихотворение *«Густой зеленый ельник у дороги...»*: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стихотворения; второй план в стихотворении. Рассказы *«В деревне»*, *«Подснежник»*: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образ главных героев. Выразительные средства создания образов.

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Петька на даче»*: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ *«Золотой петух»*. Тема, особенности создания образа.

А.А. БЛОК

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение *«Летний вечер»*: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение *«Полный месяц встал над лугом...»*: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: *«Ты запой мне ту песню, что прежде...»*, *«Поет зима — аукает...»*, *«Нивы сжаты, роицы голы...»* — по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы *«Никита»*, *«Цветок на земле»*. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы героев; своеобразие языка.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ *«Каменный цветок»*. Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Три охотника»*: тема, система образов.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Васюткино озеро»*: тема и идея рассказа; ценность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа.

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Как патефон петуха от смерти спас»*. Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «Поклон »;
Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»;
Р.Г. Гамзатов.«Песня Соловья»;
В.И. Белов.«Весенняя ночь»;
В.Г. Ра с п у т и н. «Век живи — век люби» (отрывок).

Зарубежная литература (12 часов)

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

ГОМЕР (1 час из раздела «Мифология»)

Поэма «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов.Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо»(отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

М.ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

Произведения для заучивания наизусть в 5 классе

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино» (отрывок).

И.С.Тургенев «Русский язык».

Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX века (по выбору).

А.А. Блок. «Летний вечер».

И.А. Бунин. Одно из стихотворений (по выбору).

С.А. Есенин. Одно из стихотворений (по выбору).

Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века (по выбору).

Произведения для домашнего чтения в 5 классе

Античные мифы

Ночь, Луна, Заря и Солнце. Нарцисс.

Сказания русского народа

Устройство мира. Первая битва Правды и Кривды. Рождение Семаргла, Стрибога. Битва Семаргла и Черного Змея.

Детская Библия

Русское народное творчество

Сказки: «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что».

Загадки, частушки, пословицы, поговорки, бывальщины.

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н.Толстой (1—2 по выбору).

Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К.Андерсена (1—2 по выбору).

Из древнерусской литературы

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.

Из литературы XVIII века

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум умолк...»

Из литературы XIX века

И.А. Крылов. «Ларчик», «Обоз», «Листы и Корни».

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».

А.А. Дельвиг. «Русская песня».

Е.А. Баратынский. «Водопад».

А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».

А.С.Пушкин. «Кавказ», «Выстрел».

М.Ю. Лермонтов. «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес».

А.В. Кольцов. «Осень», «Урожай».

Н.В. Гоголь. «Заколдованное место».

Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника».

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

И.С. Тургенев. «Бежин луг». Из «Записок охотника».

В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

А.А. Фет. «Облаком волнистым...», «Печальная береза».

И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь».

Я.П. Полонский. «Утро».

А.Н. Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...».

Ф.И. Тютчев. «Утро в горах».

Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».

А.Н. Островский. «Снегурочка».

Из литературы XX века

М. Горький. «Дети Пармы». Из «Сказок об Италии».

А.И. Куприн. «Чудесный доктор», «Белый пудель».

И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню — долгий зимний вечер...».

И.С. Соколов-Микитов. «Петька», «Зима».

М.М. Пришвин. «Моя родина».

А.Т. Твардовский. «Лес осенью».

К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»

Е.И. Носов. «Варька».

В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка» (по выбору).

В.П. Крапивин. «Дети синего фламинго».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день».

В.И. Белов. «Скворцы».

В.К. Железников. «Чудак из б «Б».

Р.П. Погодин. «Тишина».

Из зарубежной литературы

Дж. Лондон. «Мексиканец».

А.Линдгрэн. «Приключения КаллеБлумквиста».

В. Скотт. «Айвенго».

М.Рид. «Всадник без головы».

Ж. Верн. «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта».

А. Конан Дойл. «Голубой карбун

4. Тематическое планирование учебного предмета «Литература» 5 класс

Тема	Количество часов	Практическая часть	
		р/р	к/р пр.
Введение	1		
Мифология	5		2
Из Устного Народного Творчества	6	2	1
Из древнерусской литературы	3		
Басни народов мира и русские басни	6		2
Из литературы XIX века	40	3	2
Из литературы XX века	26	1	2
Из зарубежной литературы	12		3
Итоговые уроки. Резервные часы	2		
Итого	101	6	12

5. Календарно – тематическое планирование, 5В класс

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол-во уроков
1	03.09	Книга – твой друг. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова.	1
2	04.09	Миф и мифология	1
3	07.09	Античный миф: происхождение богов и мира. Представление древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев: «Рождение Зевса», «Олимп».	1
4	10.09	Легенды и мифы Донского края.	1
5	11.09	Гомер. «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем». Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема	2
6	14.09		
7	17.09	Контрольная работа по теме «Мифология». Входной контроль. Проверка навыков чтения.	1
8	18.09	Анализ контрольной работы. Истоки УНТ, его основные виды. Загадки.	1
9	21.09	Пословицы и поговорки. Литературная игра по теме «Пословицы и поговорки»	1
10	04.09	Сказка. Добрая и злая сила в волшебной сказке «Царевна-лягушка».	1
11	25.09	Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?»	1
12	28.09	Сказки народов России. «Падчерица». Особенности волшебной сказки.	1
13	01.10	Р/р Мини-проект «Скоро сказка сказывается». Региональный компонент. Казачьи сказки	1
14	02.10	Из «Повести Временных лет» «Расселение славян»	1
15	05.10; 08.10	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	2

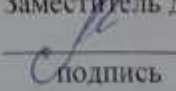
16			
17	09.10	Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	1
18	12.10	В.К.Тредиаковский «Ворон и лиса» А.П. Сумароков «Ворона и Лиса»	1
19	15.10	Басни И.А.Крылова. «Волк на псарне». «Волк и Ягнёнок»,	1
20	16.10	И.А. Крылов. Басни «Свинья под Дубом», «Демьянова уха».	1
21	19.10	Проверочная работа по басням И.А.Крылова.	1
22	22.10	Анализ проверочной работы. Русская басня в XX веке.	1
23	23.10	Краткие сведения об А.С.Пушкине. А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1
24	05.11	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	2
25	06.11		
26	09.11	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	1
27	12.11	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	1
28	13.11	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога». Региональный компонент. А.С.Пушкин на Донской земле.	1
29	16.11	Поэзия XIX века о родной природе	1
30	19.11	Р/р Конкурс чтецов «Поэты 19 века о русской природе». Проверочная работа	1
31	20.11	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове.	1
32	23.11	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев.	1
33	26.11	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1
34	27.11	Р/р.Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы».	1
35	30.11	Краткие сведения о Н.В.Гоголе. Анализ сочинений.	1
36	03.12	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Историческая основа повести.	1
37	04.12	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1
38	07.12	Фольклорные источники и мотивы в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1
39	10.12	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Оксана и кузнец Вакула.	1
40	11.12	Краткие сведения об И.С.Тургеневе.	1
41	14.12	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима	1
42	17.12	Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её	1

		челядью.	
43	18.12	Герасим и Муму. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1
44	21.12	Р/Р. Подготовка к дом. Сочинению на тему «Эпизод рассказа, который произвел на меня самое сильное впечатление»	1
45	24.12	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык». Анализ сочинений.	1
46	25.12	Краткие сведения о Н.А.Некрасове.	1
47	11.01	Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	2
48	14.01		
49	15.01	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия.	1
50	18.01	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».	1
51	21.01	Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник».	1
52	22.01	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	1
53	25.01	Р/Р Сочинение на тему «Сравнительный образ Жилина и Костылина»	1
54	28.01	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1
55	29.01	Р/р. Подготовка к сочинению на тему «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?»	2
56	01.02		
57	04.02	Краткие сведения об А.П.Чехове. Анализ сочинений.	1
58	05.02	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Жанровое своеобразие рассказа.	2
59	08.12		
60	11.02	Рассказ А.П.Чехова «Пересолил».	2
61	12.02		
62	15.02	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П.Чехова.	1
63	18.02	Обобщение по разделу «Литература 19 века» Подготовка к контрольной работе.	1
64	19.02	Контрольная работа по теме «В литературной гостиной 19 века»	1
65	20.02	Анализ контрольной работы. Краткие сведения об И.А.Бунине.	1
66	25.02	Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...».	1
67	26.02	И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».	1
68	01.03	Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	1
69	04.03	Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1

70	05.03	Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа. Проверочная работа (тест) по рассказу «Петька на даче»	1
71	11.03	А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе.	1
72	12.03	Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	1
73	15.03	Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока.	1
74	18.03	А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1
75	19.03	Краткие сведения о С.А.Есенине. С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...».	1
76	29.03	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...» Вн. чтение Стихи Есенина	1
77	01.04	А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	1
78	02.04	А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	1
79	05.04	П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	1
80	08.04	П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.	1
81	09.04	П.П. Бажов «Каменный цветок». Приемы созданий художественного образа. Внеклассное чтение. Рассказы П.Бажова.	1
82	12.04	Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1
83	15.04	Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	1
84	16.04	Краткие сведения о Е.И. Носове. Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас» Мир глазами ребенка.	1
85	19.04	Р/Р Проверочная работа по теме «Русская литература 20 века»	1
86	22.04	В.Ф.Боков «Поклон», Н.М.Рубцова «В осеннем лесу». Р Гамзатов «Песня соловья» Анализ проверочной работы.	2
87	23.04		
88	26.04	В.И.Белов. «Весенняя ночь».	1
89	29.04	В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».	1
90	30.04	Обобщение по теме « Родная природа в произведениях писателей 20 века» Проверочная работа по теме «Родная природа в произведениях писателей 20 века»	2
91	06.05		
92	07.05	Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	1

93	13.05	Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе.	1
94	14.05	Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	1
95 96	17.05 20.05	Краткие сведения о М.Твене. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.	2
97	21.05	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера. Контрольная работа (тест) по теме Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	1
98	24.05	Краткие сведения о Дж.Лондоне. Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	1
99 100	27.05 28.05	ЖозуфРони- Старший. Повесть «Борьба за огонь»	2
101	31.05	Итоговый урок. Рекомендации для летнего чтения	1

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
от 30.08.2020 № 1
Руководитель МО
 Фошкина Ю.С.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Левченко Г.А.
Подпись Ф.И.О.
31.08.2020
дата

