

Октябрьский район п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 30.08.2021 № 278
_____ Л. А. Бутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень начального общего образования: 2в класс

Количество часов в неделю: 1 час, всего: 34 часа

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования по технологии и авторской программы начального общего образования по курсу технология.

Программа разработана на основе: примерной программы «ШКОЛА РОССИИ», издательство Просвещение 2019 года.

Учитель: Русова Таисия Владимировна / _____/

2021- 2022 учебный год

Раздел № 1

Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета технология во 2 классе из расчёта 1 час в неделю.

В связи с изменениями, которые носят в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Раздел № 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и добро-желательности

Метапредметные результаты:

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

Предметны результаты:

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали строчками прямого и косого стежков, их вариантами («перевивы», «крестик» и др.);
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

Раздел № 3
Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Раздел №1 Художественная мастерская	10 часов	Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная	Беседуют о правилах техники безопасности. Организуют свою деятельность, работают в малых группах. Выполняют простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) Понимают особенности декоративно – прикладных изделий. Наблюдают конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполняемой работы. Исследуют конструкторские, технологические и декоративно-художественные изделия. Воплощают мысленный образ в

					<p>материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Наблюдают конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, Организуют свою деятельность, работают в малых группах, осуществляют сотрудничество.</p> <p>Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Работают в группах, осуществляют сотрудничество, осуществляют самоконтроль качества, оценивают результат деятельности.</p> <p>Моделируют несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Участвуют в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					реализация несложных заданий. Конструируют объекты с учетом технологических и художественных условий.
2	Раздел № 2 Чертёжная мастерская	8 часов	Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная	Участвуют в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных заданий. Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Оценивают результат своей деятельности, точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Осуществляют самоконтроль качества. Конструируют объекты с учетом технических и художественных условий, определяют особенности конструкции
3	Раздел № 3 Конструкторская мастерская	10 часов	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще	Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная	Участвуют в совместной групповой творческой деятельности при выполнении

		<p>один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.</p>		<p>практической работы и реализация несложных заданий. Конструируют объекты с учетом технических и художественных условий, определяют особенности конструкции «Планера». Осваивают способы и приемы составления технологической карты. Осуществляют самоконтроль, проводят испытания модели. Конструируют объекты с учетом технических и художественных условий, определять особенности конструкции «Вертолет». Воплощают мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Осваивают проектную деятельность: анализируют, планируют, оценивают качество изготовления</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>изделия. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы. Участвуют в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Работают по технологической карте. Оценивают качество. Осуществляют поиск информации об архитектуре. Анализируют конструкции зданий, определяют детали, соблюдают последовательность технологических операций при конструировании. Моделируют несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Обобщают новое, что открыто и усвоено на уроке. Исследуют архитектурные особенности</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4	<p>Раздел № 4 Рукодельная мастерская</p>	6 часов	<p>Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.</p>	<p>Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная</p>	<p>Осуществляют поиск информации о видах тканей. Анализируют и сравнивают виды нитей. Соблюдают технологию изготовления изделия. Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Исследовательская деятельность: определить особенности технологии обработки ткани. Осуществляют самоконтроль качества выполненной работы, и корректируют хода работы и конечный результат. Знают правила техники безопасности, Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе. Умеют защищать творческий проект. Анализируют качество</p>
---	-----------------------------------------------------	---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел № 4

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
1	Художественная мастерская	10	Что ты уже знаешь?	1	03.09	- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности; - развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; - содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; - формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе
			Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	10.09	
			Какова роль цвета в композиции?	1	17.03	
			Какие бывают цветочные композиции?	1	24.09	
			Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	01.10	
			Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	08.10	
			Можно ли сгибать картон? Как?	1	15.10	
			Наши проекты. Африканская саванна	1	22.10	
			Как плоское	1	29.10	

			превратить в объёмное?			жизни;
			Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	12.11	
2	Чертёжная мастерская	8	Что такое технологические операции и способы?	1	19.11	- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; - формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; - развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
			Что такое чертёж и как его прочесть?	1	26.11	
			Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	03.12	
			Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	10.12	
			Можно ли без шаблона разметить круг?	1	17.12	
			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	24.12	
			Можно ли без шаблона разметить круг?	1	14.01	
			Проверим себя	1	21.01	
3	Конструкторская мастерская	10	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	28.01	- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования,
			Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	04.02	
			Ещё один способ	1	11.02	

			сделать игрушку подвижной			нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии. - развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; - содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
			Что заставляет вращаться пропеллер?	1	18.02	
			Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	25.02	
			День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	04.03	
			Как машины помогают человеку?	1	11.03	
			Поздравляем женщин и девочек	1	18.03	
			Что интересного в работе архитектора?	1	01.04	
			Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя	1	08.04	
4	Рукодельная мастерская	6	Какие бывают ткани?	1	15.04	
			Какие бывают нитки? Как они используются?	1	22.04	
			Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	29.04	
			Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	06.05	

			Как ткань превращается в изделие? Лекало	1	13.05	
			Как ткань превращается в изделие? Проверим себя	1	20.05	

Раздел № 5

Лист корректировки.

Предмет технология

Класс 2-В

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

Раздел №6
Аннотация.

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по изобразительному искусству	2	Школа России. Учебник Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» для 2 класса для общеобразовательных организаций: М.: Просвещение, 2020 – («Школа России»)	34	Русова Таисия Владимировна

Согласовано

Согласовано

протокол заседания МО

МБОУ гимназии № 20 имени С. С. Станчева

№ 1 от 26.08.2021г.

Руководитель МО _____ / Криволуцкая И.Е./

Заместитель директора по УВР

_____ О.А. Жмурина

от 26.08.2021г.