

Октябрьский район п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 30.08.2021 № 278
_____ Л. А. Бутова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень начального общего образования: 2в класс

Количество часов в неделю: 4 часа, всего: 136 часов

Рабочая программа разработана и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению и авторской программы начального общего образования по курсу литературное чтение.

Учебник Л.Ф. Климанова, В .Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. «Литературное чтение» 2 класс для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019. 1 часть – 160 с. : ил, 2 часть – 160 с.: ил.

Учитель: Русова Таисия Владимировна / _____/

2021- 2022 учебный год

Раздел № 1

Пояснительная записка.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 136 часов для обязательного изучения учебного предмета литературное чтение во 2 классе из расчёта 4 часа в неделю.

В связи с изменениями, которые носят в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся, в рабочей программе прослеживаются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Раздел № 2

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-

нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда

другим людям.

Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса
- к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

Метапредметные результаты:

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста,

при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

универсальные учебные коммуникативные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

универсальные учебные регулятивные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметны результаты:

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить

от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по

восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Раздел № 3 Содержание учебного предмета.

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
-------	------------------	--------------	------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

1	<p>Раздел №1 Самое великое чудо на свете</p>	4 часа	<p>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа</p>	<p>Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении, находить общее и отличия</p>
---	---	--------	---	---	--

2	Раздел № 2 Устное народное творчество	14 часов	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Сочинять потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.
3	Раздел № 3 Люблю природу русскую.	8 часов	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев.	Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная	Прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить

	Осень		«Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро»		загадки и отгадки Работать в парах. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
4	Раздел № 4 Русские писатели	14 часов	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой.	Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.Пушкина.

			«Старый дед и внучек».		<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои ответы, планировать возможный вариант исправления ошибок.</p>
5	Раздел № 5 О братьях наших меньших	11 часов	<p>Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок»</p>	<p>Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>

					<p>Определять героев произведения; характеризовать их. Составлять план и пересказывать</p>
6	<p>Раздел № 6 Люблю природу русскую. Зима</p>	9 часов	<p>И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза»</p>	<p>Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух почитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
7	<p>Раздел № 7 Писатели детям</p>	16 часов	<p>Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и</p>	<p>Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией</p>

			лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...»), «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»)		К.И.Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
--	--	--	---	--	--

8	Раздел № 8 Я и мои друзья	11 часов	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».	Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
9	Раздел № 9 Люблю природу русскую. Весна	11 часов	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина.	Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная	Читать стихотворения с выражением, передавать чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.

			«Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».		Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Анализировать заголовок произведения, подбирать свой, выразительно читать. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
10	Раздел № 10 И в шутку и в серьёз	21 час	1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».	Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой

					ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
11	Раздел № 11 Литература зарубежных стран	17 часов	1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г. –Х.	Индивидуальная, групповая, парная, коллективная, фронтальная	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

		Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук».		
--	--	---	--	--

Раздел № 4

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные направления воспитательной деятельности
1	Самое великое чудо на свете	4	Ведение. Знакомство с учебником.	1	01.09	— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей,
			Знакомство с произведениями раздела «Самое великое чудо на свете»	1	02.09	
			Что такое библиотека? Экскурсия в библиотеку	1	03.09	
			Старинные и современные книги	1	07.09	
2	Устное народное творчество	14	Устное народное творчество	1	08.09	средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей,
			Входная проверка навыков чтения	1	09.09	
			Пословицы и поговорки	1	10.09	
			Русские народные песни, потешки и	1	14.09	

			прибаутки			создателей произведений словесного искусства; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
			Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы	1	15.09	
			Народная мудрость в загадках	1	16.09	
			Народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	17.09	
			Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	1	21.09	
			Сказка о животных «Лиса и тетерев»	1	22.09	
			Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	1	23.09	
			Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1	24.09	
			Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1	28.09	
			Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1	29.09	
			Проверочная работа "Обожаемые сказки"	1	30.09	
3	Люблю природу	8	Люблю природу	1	01.10	— понимание

	русскую. Осень	русскую. Осень			важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
		Образ осени в стихах. Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...»	1	05.10	
		А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет "Ласточки пропали"	1	06.10	
		А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш белый сад...», С.Есенин «Закружилась листва золотая...», В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник...»	1	07.10	
		Б. Берестов «Хитрые грибы"	1	08.10	
		Поговорим о самом главном. В.Орлов « В каждом зернышке пшеницы»	1	12.10	
		М. Пришвина «Осеннее утро", К.Ушинский «Мелкие осенние дождики...», Н.Некрасов «Около леса, как в мягкой постели»	1	13.10	
		Контрольная работа	1	14.10	

			по теме «Люблю природу русскую. Осень»			
4	Русские писатели	14	Работа над ошибками. Русские писатели. И. Токмакова «Десять птичек – стайка», Ю.Могутин «Над речушкой в тиши»	1	15.10	<p>— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p> <p>— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p>
			А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	1	19.10	
			Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	20.10	
			Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	21.10	
			Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	22.10	
			Обобщение по теме "Сказки А. С. Пушкина"	1	26.10	
			Творчество И.А.Крылова	1	27.10	
			Басня И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	1	28.10	
			Басня И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	29.10	
			Знакомство с произведениями	1	09.11	

			Л.Н.Толстого			
			Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого "Котёнок", "Правда всего дороже"	1	10.11	
			Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»	1	11.11	
			Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»	1	12.11	
			Проверочная работа по теме «Русские писатели»	1	16.11	
5	О братьях наших меньших	11	И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок»	1	17.11	<p>— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</p> <p>— неприятие действий, приносящих ей вред.</p> <p>- развитие экологической культуры, бережного отношения к</p>
			М. Пришвин «Ребята и утята»	1	18.11	
			М. Пришвин «Ребята и утята»	1	19.11	
			Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	23.11	
			Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	24.11	
			Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	25.11	
			Точность и объективность создания картины природы в	1	26.11	

			рассказе В. Бианки «Музыкант».			родной земле, природным богатствам России и мира;
			Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова»	1	30.11	
			Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз»	1	01.12	
			Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	02.12	
			Проверка навыков чтения	1	03.12	
6	Люблю природу русскую. Зима	9	Погореловский С. «В гору...» А.Прокофьев «Как на горке , на горе...»	1	07.12	— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений
			Образ зимы в поэзии. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот...»	1	08.12	
			Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	09.12	
			С. Есенин «Поёт зима аukaет...», «Берёза»	1	10.12	
			А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»,	1	14.12	

			«Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»			фольклора и художественной литературы; развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
			Поговорим о самом главном. Сказка "Два Мороза"	1	15.12	
			Контрольная работа за 1 полугодие	1	16.12	
			С. Михалков «Новогодняя быль»	1	17.12	
			С. Михалков «Новогодняя быль»	1	21.12	
7	Писатели – детям	16	Книги К.Чуковского, Н.Носова	1	22.12	— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание
			К. И. Чуковский «Путаница»	1	23.12	
			Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»	1	24.12	
			К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	28.12	
			К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	29.12	
			Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова "Сила воли"	1	11.01	
			Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	1	12.01	
			Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веребочка»	1	13.01	

			Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа»	1	14.01	этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
			Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова «Затейники».	1	18.01	
			Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	1	19.01	
			В.Осеева «Синие листья»	1	20.01	
			Н. Н. Носов «На горке»	1	21.01	
			Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	1	25.01	
			Проверочная работа по теме: «Писатели – детям»	1	26.01	
			Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	1	27.01	
8	Я и мои друзья	11	Е.Благикина «Простокваша», В.Орлов «На печи»	1	28.01	
			Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	01.02	
			В. Осеева «Волшебное слово»	1	02.02	

			В. Осеева «Волшебное слово»	1	03.02	проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
			В. Осеева «Хорошее»	1	04.02	
			В.Лунин «Я и Вовка»	1	08.02	
			Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «За игрой»...»	1	09.02	
			В. Осеева «Почему?»	1	10.02	
			В. Осеева «Почему?»	1	11.02	
			Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?».	1	15.02	
			Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	16.02	
9	Люблю природу русскую. Весна	11	Люблю природу русскую. Весна	1	17.02	— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
			И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...»	1	18.02	
			Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». Ф. Тютчева	1	22.02	

			«Весенние воды»			— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
			А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство», А.Блок «На лугу»	1	24.02	
			А. Плещеев «В бурю»	1	25.02	
			И. Бунин «Матери»	1	01.03	
			Е. Благинина « Посидим в тишине»	1	02.03	
			Проверка навыков чтения	1	03.03	
			Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	04.03	
			С.Васильев «Белая береза»	1	05.03	
			Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	09.03	
10	И в шутку и всерьез	21	Ю. Тувим «Про пана Трулялинского»	1	10.03	— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами
			А.Введенский «Ученый Петя»	1	11.03	
			А.Введенский «Ученый Петя»	1	15.03	
			Д.Хармс «Вы знаете?...»	1	16.03	
			Контрольная работа за 3 четверть	1	17.03	
			Д.Хармс «Вы знаете?...»	1	18.03	
			Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	29.03	

		Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	30.03	литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; — понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.
		Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	31.03	
		Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	01.04	
		Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1	05.04	
		Э.Успенский «Память»	1	06.04	
		Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	1	07.04	
		Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	1	08.04	
		Книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»	1	12.04	
		Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	13.04	
		В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	14.04	
		Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	1	15.04	

			Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	1	19.04	
			Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз»	1	20.04	
			Обобщение по пройденной теме	1	21.04	
11	Литература зарубежных стран	17	Литература зарубежных стран	1	22.04	— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков
			Американские и английские народные песенки и загадки: «Котауси и Мауси», «Перчатки», «Храбрецы»	1	26.04	
			Проверка навыков чтения	1	27.04	
			Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	28.04	
			Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	29.04	
			Фантастические события и хитрости героя в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»	1	04.05	
			Г.Х.Андерсен «Огниво»	1	05.05	
			Г.Х.Андерсен «Огниво»	1	06.05	
			Г.Х.Андерсен «Огниво»	1	11.05	
			Особенность народного немецкого и французского фольклора. Французская	1	12.05	

			народная песенка «Сюзон и мотылёк»			персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
			Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	13.05	
			КВН "Цветик - семицветик"	1	17.05	
			Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	1	18.05	
			Обобщение изученного материала по теме: «Поэтические страницы».	1	19.05	
			Итоговая контрольная работа	1	20.05	
			Работа над ошибками	1	24.05	
			Скоро лето. Задание на лето	1	25.05	

Раздел № 5

Лист корректировки.

Предмет литературное чтение

Класс 2-В

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	по факту		

**Раздел №6
Аннотация.**

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/ составитель программы (Ф.И.О.)
Рабочая программа по литературному чтению	2	Школа России. Литературное чтение в 2 частях В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Москва «Просвещение» 2019г	136	Русова Таисия Владимирова

Согласовано

протокол заседания МО

МБОУ гимназии № 20 имени С. С. Станчева

№ 1 от 26.08.2021г.

Руководитель МО _____/ Криволицкая И.Е./

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ О.А. Жмурина

от 26.08.2021г.