

Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 20 имени С. С. Станчева

Утверждаю
Директор МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
Приказ от 31.08.2020 г. № 284
Л. Е. Острикова



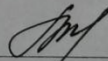
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению на 2020-2021 учебный год

Начальное общее образование: 4 «Б» класс

Количество часов: 96 часов

УМК: «Школа России» **Авторы:** Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, 2020 г.

Учитель: Ганус Кристина Александровна
(ФИО учителя)


(Подпись)

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение литературного чтения в 4б классе отводится не более 102 часов из расчёта 3 часа в неделю, 34 учебных недели.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г., утвержденным постановлением Правительства РФ «О перенесении выходных дней в 2021 году», в связи с выпадением праздничных дней:

в 4б классе - 23.02.2021г. – 1 час, 08.03.2021г. – 1 час, 03.05.2021г. – 1 час, 10.05.2021г – 1 час скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 4 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету литературное чтение в 4б классе и количество данных часов составит – 96 часов.;

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по

аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев).
Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс Летописи. Былины. Жития (12ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (22 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (9 часов)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени.В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка.

В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел.Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (8 часов)

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (5 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан».В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 часов)

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина (8 часов)

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (7 часов)

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы.Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (15 часов)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

4. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок.	1	1
2	Летописи, былины, жития.	11	9
3	Чудесный мир классики.	22	19
4	Поэтическая тетрадь.	12	9
5	Литературные сказки.	16	10
6	Делу время – потехе час.	9	6
7	Страна детства.	8	7
8	Поэтическая тетрадь.	5	5
9	Природа и мы.	12	9
10	Поэтическая тетрадь.	8	6
11	Родина.	8	6
12	Страна Фантазия.	7	5
13.	Зарубежная литература.	15	10
14.	Резерв	2	-
	Итого:	136	102

5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1.	01.09	Введение. Летописи. Былины. Жития. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2.	02.09	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
3.	07.09	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1
4.	08.09	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Сравнительный анализ былин «Ильины три поездочки» и «Три поездки Ильи Муромца».	1
5.	09.09	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	1
6.	14.09	Характеристика главного героя. «Житие Сергия Радонежского».	1
7.	15.09	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1
8.	16.09	Проверка навыков чтения А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	1
9.	21.09	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1
10.	22.09	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
11.	23.09	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1

12.	28.09	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1
13.	29.09	Сказки А. С. Пушкина.	1
14.	30.09	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1
15.	05.10	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1
16.	06.10	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1
17.	07.10	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Ивины»	
18.	12.10	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1
19.	13.10	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1
20.	14.10	Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1
21.	19.10	Внеклассное чтение по разделу «Чудесный мир классики»	1
22.	20.10	Повторение и обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1
23.	21.10	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1
24.	09.11	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1
25.	10.11	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1
26.	11.11	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1
27.	16.11	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
28.	17.11	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1
29.	18.11	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
30.	23.11	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	1
31.	24.11	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
32.	25.11	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
33.	30.11	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
34.	01.12	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
35.	02.12	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1

36.	07.12	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
37.	08.12	Анализ текста П. П. Бажова «Серебряное копытце», составление плана, обучение пересказу.	1
38.	09.12	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1
39.	14.12	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
40.	15.12	Проверка навыков чтения	1
41.	16.12	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	1
42.	21.12	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
43.	22.12	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1
44.	23.12	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
45.	11.01	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
46.	12.01	Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час». В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
47.	13.01	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1
48.	18.01	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1
49.	19.01	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1
50.	20.01	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1
51.	25.01	План рассказа К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Обучение пересказу от лица главного героя.	1
52.	26.01	М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1
53.	27.01	М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1
54.	01.02	Обобщение по разделу «Страна детства»	1
55.	02.02	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
56.	03.02	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1
57.	08.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь-2».	1
58.	09.02	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь-2».	1
59.	10.02	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1
60.	15.02	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1
61.	16.02	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1

62.	17.02	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1
63.	20.02	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1
64.	24.02	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1
65.	01.03	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1
66.	02.03	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1
67.	03.03	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1
68.	09.03	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
69.	10.03	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	
70.	15.03	Деление текста В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» на части. Творческая работа: пересказ от лица действующих лиц.	1
71.	16.03	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1
72.	17.03	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1
73.	29.03	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь».	
74.	30.03	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	1
75.	31.03	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1
76.	05.04	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь-3»	1
77.	06.04	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1
78.	07.04	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1
79.	12.04	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1
80.	13.04	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1
81.	14.04	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1
82.	19.04	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1
83.	20.04	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1
84.	21.04	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1
85.	26.04	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.	1
86.	27.04	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.	1
87.	28.04	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1

88.	04.05	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1
89.	05.05	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1
90.	11.05	Проверка навыков чтения Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1
91.	12.05	Внеклассное чтение. «Чтобы помнили...» Произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.	1
92.	17.05	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1
93.	18.05	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1
94.	19.05	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1
95.	24.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
96.	25.05	Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1

РАССМОТРЕНО
протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станчева
от 31.08.2020 № 1
Руководитель МО
учителей начальных классов
а Адамова Е.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Жмурина О.А.
подпись Ф.И.О.

31.08.2020

дата

Лист корректировки рабочей программы