



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №20
им.С.С.СТАНЧЕВА п.КАМЕНОЛОМНИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
346480, Ростовская область, Октябрьский район, п.Каменоломни, ул.Ленина, д.15, тел./факс 8(86360)2-08-30



«Конструирование из бумаги»

Адаптированная программа дополнительного образования

Составитель: педагог дополнительного образования Пленерт И.А.

Среднее общее образование: 5-8 класс

Количество часов: 104 часа.

УМК: Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома,
Издательство «Аким», 1995. Горский В. А. Дополнительное образование. - М, 2017
год.

Учитель: Пленерт Ирина Альбертовна

(ФИО учителя)

(подпись)

2020 г.

1. Пояснительная записка

Согласно федеральному базисному учебному плану по дополнительной деятельности «Конструирование из бумаги» отводится не более 35 часов из расчёта 1 часа в неделю, 35 учебных недель.

В соответствии с календарным графиком работы МБОУ гимназии №20 им. С.С. Станчева, расписанием учебных занятий на 2020-2021 учебный год, производственным календарём на 2021г. в связи с выпадением праздничных дней:

в I группе общее количество учебных по дополнительной деятельности «Конструирование из бумаги» в I группе количество данных часов составит – 34 ч.

во II группе общее количество учебных по дополнительной деятельности «Конструирование из бумаги» данных часов составит – 35 ч.

в III группе общее количество учебных часов по дополнительной деятельности «Конструирование из бумаги» в III группе количество данных часов составит – 35 ч.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна, значения распространённых понятий и терминов;
- расширение представлений учащихся о моделировании и конструировании;
- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям,
- воспитание интереса к искусству и модульного оригами, нравственно-эстетической отзывчивости к прекрасному в жизни и искусстве.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам, стремление к взаимопомощи;

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения дополнительного образования является формирование универсальных учебных действий (УУД).

- раскрыть природные задатки и способности детей (восприятие, образное мышление, фантазию, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.);
 - развивать логическое и пространственное воображение, интерес к процессу работы и получаемому результату;
 - развивать политехническое представление и расширять политехнический кругозор;
 - активизировать мотивацию и творческое отношение к заинтересовавшему делу;
 - привить навыки самостоятельного творческого процесса, сформировать опыт творческой деятельности;
 - побуждать к познанию нового, сложного через процесс самообразования;
 - стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.
- = добиваться достижения поставленных целей.

Регулятивные УУД:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;
- научить применять на практике основные инструменты и материалы, необходимые для работы ;
- обучить первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, инструментом, материалами, применяемыми в моделизме;
- изучение основ проектирования и конструирования в ходе построения моделей, макетов и т.д.;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;
- обучить различным приемам работы с бумагой;
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий;

Познавательные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, - осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- побуждать детей эстетически правильно выполнять изделие;
- научить создавать композиции с изделиями в разных техниках;
- сформировать у детей устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обучения со сверстниками;
- изучение основ проектно-исследовательской деятельности.

научить правильно строить речь, излагать свои творческие замыслы в виде простых предложений.

Коммуникативные УУД:

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- стимулировать его творческой и познавательной активности;
- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержка талантливых детей;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся.

3. Планируемые результаты:

- знание истории, терминологии и современные направления развития технического мастерства(конструирование);
- знание видов и свойств бумаги;
- терминологию и современные направления технического творчества;

- формирование практических навыков в области конструирования и владение различными техниками и технологиями изготовления моделей и изделий из различных видов бумаги и материалов;

= формирование самостоятельности, умение излагать творческие замыслы.

Формы аттестации

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Формами входной диагностики является: анкетирование, собеседование с ребенком и наблюдение за работой (фиксируется уровень подготовки).

Промежуточная аттестация проводится в форме викторины, выставка работ воспитанников, где сами обучающиеся дают оценку тому или иному изделию, изготовление контрольного изделия (в процессе проводится экспресс - опросы, по мере изготовления изделия)

В конце 1 года обучения по данной программе применяется итоговая диагностика (творческий проект). В конце обучения по данной программе учащиеся защищают творческо – исследовательский проект.

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного образования, оценку умений и навыков до профессиональной подготовки, оценку коллективно-индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ учащихся и персональные выставки, участие в конкурсах разных уровней, написание проектов, презентация личных достижений. Участие воспитанников объединения в выставках – конкурсах требует не только высокого качества изготовления поделки, но и большого эмоционального напряжения. По тому, каким образом учащиеся самостоятельно, без помощи педагога добиваются решения поставленной перед ними задачи, делается вывод об эффективности применяемых методов и приёмов обучения, доступности материала, возросшему уровню творческого развития учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Зачет;
- Творческая работа;
- Тестирование;
- Протоколы конкурсов, выставок;
- Сертификаты, грамоты, дипломы;
- Перечень готовых работ;
- Портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Выставки;
- Портфолио;
- Защита творческих проектов.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)».

Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нём есть достаточное дневное и вечернее освещение; его легко проветрить. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое

воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете есть передвижная доска, на которой выполняются графические работы, развешиваются плоские наглядные пособия. Экран служит для демонстрации отдельных слайдов, презентаций и т. д. В кабинете имеется компьютер для демонстрации изделий, мастер-классов (в режиме реального времени). На боковой стене кабинета располагаются комбинированные шкафы с застеклённой верхней частью, где постоянно размещается выставка детских работ, образцы.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях: коллекции детских работ, выполненных на высоком уровне, образцы, изготовленные педагогом; компьютерные фильмы, методические разработки альбомы и слайды с изображением детских творческих работ; альбомы с образцами изделий с описанием способов применения в оформлении и украшении домашнего интерьера; технологические карты изготовления различных изделий, чертежи и шаблоны; таблицы, схемы по разделам программы; таблицы и схемы последовательности работы; папки со схемами изготовления простых и сложных моделей, сменная выставка работ воспитанников.

Оборудование и инструменты, необходимые для реализации программы: линейки, ножницы, шило, карандаши, маркеры, мел, пассатижи (или кусачки), канцелярский нож, картонные, спичечные коробки, копировальная бумага, бумага - калька, бумага разной текстуры, материалы необходимые для отделки: кожа, фетр, войлок, тесьма, бусинки, пуговицы, клей ПВА, разнообразный бросовый материал и др.

Инструменты, материалы, различные приспособления хранятся в отдельных ящичках и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

Информационное обеспечение программы:

-видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам рукоделия;

-образцы и наглядные пособия, шаблоны.

-материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени:

-видео-мастер-классы портала «Ярмарка Мастеров» [электронный ресурс];-
<http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivo>

4.Содержание учебного курса

Раздел I Работа с бумагой «Модульное оригами» 7 часов

Введение в образовательную программу.	1
Проектирование и моделирование из модулей	2
Конструирование игрушек	2
Конструирование героев мультфильмов	2

Раздел II Работа с картоном 6 часов .

Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу	2
Изготовление различных моделей транспорта	2
Изготовление различных моделей животных по замыслу	2

Раздел III Работа с бумагой «Бумагопластика» 6 часов.

Конструирование моделей «Арт-объектов» по шаблону	2
Конструирование макета «Город» по выкройкам.	2
Конструирование моделей «Мост» по выкройкам.	2
Раздел IV Работа с бросовым материалом 6 часов.	
Конструирование и моделирование из картонных втулок по замыслу.	2
Конструирование и моделирование из картонных коробок.	2
Конструирование и моделирование из спичечных коробков.	2
Раздел V Исследовательский проект 10 часов.	
Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	2
Выполнение проектов	2
Защита проектов	5
Беседы по ПДД	1

5. Календарно-тематическое планирование I группа

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Модульное оригами			
1	01.09.2020	Введение в образовательную программу.	1
2	08.09	Проектирование и моделирование из модулей	2
3	15.09		
4	22.09	Конструирование игрушек	2
5	29.09		
6	06.10	Конструирование героев мультфильмов	2
7	13.10		
Работа с картоном			
8	20.10	Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу	2
9	10.11		
10	17.11	Изготовление различных моделей транспорта	2
11	24.11		
12	01.12	Изготовление различных моделей животных по замыслу	1

Бумагопластика»			
13	08.12	Конструирование моделей «Арт-объектов» по шаблону	2
14	15.12		
15	22.12	Конструирование макета «Город» по выкройкам.	2
16	12.01.2021		
17	19.01	Конструирование моделей «Мост» по выкройкам.	2
18	26.01		
Работа с бросовым материалом			
19	02.02	Конструирование и моделирование из картонных втулок по замыслу.	2
20	09.02		
21	16.02	Конструирование и моделирование из картонных коробок.	2
22	20.02		
23	02.03	Конструирование и моделирование из спичечных коробков.	2
24	09.03		
Исследовательский проект			
25	16.03	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	2
26	30.03		
27	06.04	Выполнение проектов	2
28	13.04		
29	20.04	Защита проектов	4
30	27.04		
31	04.05		
32	11.05		
33	18.05	Итоговое занятие	1
34	25.05	Беседы по ПДД	1

6. Календарно-тематическое планирование II группа

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Модульное оригами			
1	03.09.2020	Введение в образовательную программу.	1
2	10.09	Проектирование и моделирование из модулей	2
3	17.09		
4	24.09	Конструирование игрушек	2
5	01.10		
6	08.10	Конструирование героев мультфильмов	2
7	15.10		

8	22.10	Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу	2
9	05.11		
10	12.11	Изготовление различных моделей транспорта	2
11	19.11		
12	26.11	Изготовление различных моделей животных по замыслу	2
13	03.12		
14	10.12	Конструирование моделей «Арт-объектов» по шаблону	2
15	17.12		
16	24.12	Конструирование макета «Город» по выкройкам.	2
17	14.01.2021		
18	21.01	Конструирование моделей «Мост» по выкройкам.	2
19	28.01		
20	04.02	Конструирование и моделирование из картонных втулок по замыслу.	2
21	11.02		
22	18.02	Конструирование и моделирование из картонных коробок.	2
23	25.02		
24	04.03	Конструирование и моделирование из спичечных коробков.	2
25	11.03		
26	18.03	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	2
27	01.04		
28	08.04	Выполнение проектов	2
29	15.04		
30	22.04	Защита проектов	4
31	29.04		
32	06.05		
33	13.05		
34	20.05	Итоговое занятие	1
35	27.05	Беседы по ПДД	1

7. Календарно-тематическое планирование III группа

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1	04.09.2020	Введение в образовательную программу.	1
2	11.09	Проектирование и моделирование из модулей	2
3	18.09		

4	25.09	Конструирование игрушек	2
5	02.10		
6	09.10	Конструирование героев мультфильмов	2
7	16.10		
8	23.10	Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу	2
9	06.11		
10	13.11	Изготовление различных моделей транспорта	2
11	20.11		
12	27.11	Изготовление различных моделей животных по замыслу	2
13	04.12		
14	11.12	Конструирование моделей «Арт-объектов» по шаблону	2
15	18.12		
16	25.12	Конструирование макета «Город» по выкройкам.	2
17	15.01.2021		
18	22.01	Конструирование моделей «Мост» по выкройкам.	2
19	29.01		
20	05.02	Конструирование и моделирование из картонных втулок по замыслу.	2
21	12.02		
22	19.02	Конструирование и моделирование из картонных коробок.	2
23	26.02		
24	05.03	Конструирование и моделирование из спичечных коробков.	2
25	12.03		
26	19.03	Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ	2
27	02.04		
28	09.04	Выполнение проектов	2
29	16.04		
30	23.04	Защита проектов	4
31	30.04		
32	07.05		
33	14.05		
34	21.05	Итоговое занятие	1
35	28.05	Беседы по ПДД	1

8.Содержание программы - планирование (104ч.)

Вводное занятие (1ч.)

Теория: Правила внутреннего распорядка в объединении и в Центре детского творчества в целом. Содержание работы. Инструменты и материалы. Техника безопасности с режущими и колющими инструментами и с электрическими приборами. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации.

Раздел 1.

Работа с бумагой «Модульное оригами» (24ч.)

Теория: Продолжение знакомства с историей возникновения и развития бумажного производства с видами бумаги. Конструирование изделий и игрушек разных форм. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

Практика:

- Проектирование и моделирование зданий по замыслу.
- Конструирование игрушек по замыслу.

Раздел 2.

Работа с картоном (17 ч.)

Теория: Сложный вид конструирования- конструирование из картона. Научить детей где нужно сделать какой надрез, чтобы в дальнейшем её склеить. Учить конструированию изделий путём составления их из отдельных готовых форм.

Практика:

- Изготовление различных моделей изделий для дома по замыслу.
- Изготовление различных моделей транспорта.
- Изготовление различных моделей животных по замыслу.

Раздел 3.

Работа с бумагой «Бумагопластика» (21 ч.)

Теория: Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Учить искусству создания композиций из бумаги. При выполнении композиций и отдельных изделий в технике бумагопластика выполняются различные виды складывания и сгибания листов, благодаря чему придается объем.

Практика:

- Конструирование моделей «Арт – объект» по шаблонам .
- Конструирование моделей «Мост» по выкройкам.

Раздел 4.

Работа с бросовым материалом (25 ч.)

Теория: Конструирование изделия для дома, игрушек, моделей транспорта из втулок, картонных коробок с отделкой и декором. Подбор материала. Применение готовых изделий в быту.

Практика:

- Конструирование и моделирование из картонных втулок по замыслу.
- Конструирование и моделирование из картонных коробок по замыслу.

Раздел 6

Исследовательский проект (14).

Теория: Проектирование. Увлечь детей, а также их родителей в исследовательской деятельности, вселить уверенность в своих силах. Выбор идей, выбор тематики, формирование творчески - исследовательских групп для выполнения групповых и индивидуальных проектов. Изучение литературы, работа с Интернет-ресурсами.

Практика:

- Выполнение проекта.

Беседы по ПДД (1)

Теория: ознакомление детей с правилами дорожного движения. Закрепление представления учащихся о правилах поведения на улице, назначении и внешнем виде городского транспорта.

Итоговое занятие (1).

Теория: Подведение итогов работы объединения за год. Анализ работ учащихся: выявление ошибок и удачных моментов в работе каждого обучающегося и объединения в целом.

Методическое обеспечение программы

Весь образовательный процесс в объединении носит развивающий характер, т. е. направлен на развитие природных задатков учащихся, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого

члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков; с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятий и др. Основным методом проведения занятий является *практическая работа* по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Основной целью практической работы является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Среди других методов активно используются:

словесно – наглядный: педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;

проблемно-поисковый: учащиеся изготавливают изделие по фотографии, рисунку; учатся самостоятельно решать творческие замыслы, выбирать необходимый материал и технику исполнения работы;

игровой: педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.

Метод воспитания:

- беседы с учащимися по разным темам программы;
- встречи с интересными людьми, чьё творчество стало основой жизни;
- различные конкурсные и игровые программы, викторины.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игры, конкурсов – выставок и др. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, подросток получает всё необходимое для полноценного развития и воспитания.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Часто используемая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Данная программа способствует через обучение и воспитание расширению кругозора, развитию творческих способностей обучаемых в техническом творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

С целью более полного вовлечения учащихся в учебный процесс использую разнообразные формы занятия: игра; конкурс, встреча с интересными людьми, презентация, творческая мастерская (совместно с родителями), экскурсия, ярмарка, мастер-класс.

Для проведения успешных занятий используются различные технологии:

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность (например, при изготовлении накидки педагог сообщает только размеры изделия, а форму, подбор ткани и другие варианты изготовления изделия обучаемые придумывают и выбирают сами);
- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения (изделие, выполненное обучаемым неповторимо);
- *лично-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей (особенно прослеживается на 2 и 3-и этапе обучения);
- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.). Учащиеся сами придумывают и разыгрывают театральные мини - сценки, используя сделанные ими игрушки, куклы и др. поделки.
- *здоровьесберегающие технологии* - проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минутки безопасности» перед уходом учащихся домой.

Данная программа построена на принципах: лично – ориентированной направленности, увлекательности, творчества, доступности, коллективности, системности, интеграции отдельных видов технического творчества.

Блоки (части) занятия	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1. Организационный	Подготовка учащихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2. Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения творческого домашнего задания, выявление неточностей и их коррекция.	Проверка творческого домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога

Основной	3. Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.	Осмысление возможного начала работы
	4. Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания изучаемого материала.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	5. Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	6. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	7. Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8. Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов

Итоговый	9. Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10. Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11. Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

Дидактические материалы

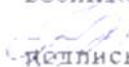
Дидактическое обеспечение программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по техническому творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий);
- технологические карты по различным темам программы и т.д.

Лист корректировки рабочей программы

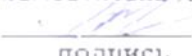
РАССМОТРЕНО

протокол заседания
методического объединения
МБОУ гимназии № 20
имени С. С. Станисва
от 31.08.2020 №_1_
Руководитель МО
Эстетического и физического
воспитания

 Плигинская И.А.
подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Жигуркина О.А.
подпись ФИО

31.08.2020г.
дата